

推荐书目:《鼹鼠的月亮河》 王一梅 著

《鼹鼠的月亮河》有一种恬静、体贴、细致的关爱,给了我们一种深切的慰藉。我们不由自主地会追随一只叫做米加的鼹鼠,重新体验和品味远逝、久违以及被我们忘却的故乡情结。我们所获得的不仅仅是一种愉快的阅读,而且还有一些忧伤和感动。也许我们已经不再习惯感动,但我们还是不能不被美丽所感动。

推荐者:《姜堰日报·教育周刊》编辑部



莫让“位置”淹没价值

沈婷 江苏省姜堰第二中学高三(12)班

前不久,香港演员吴孟达离世,我们痛惜一位好演员远去。回顾吴孟达的一生,他甘心做配角20余年,留下无数个经典银幕形象,获得“金牌绿叶”的美誉。我们不禁思考位置与价值的关系。对此,我认为,价值绝非取决于位置,莫让位置淹没价值。

从成功角度来说,辨别一个演员是否成功,在于他的位置:角色是不是主角?典礼上是否站在中间?是否可以因此判定一个演员的价值高低?答案是否定的。再不起眼的角色之于银幕,也是不可或缺的存在;再微小的人物之于生活,也有其应被认可的价值。

其实位置本无价值,有价值的是人。为何这样说?且看创办爱心厨房温暖无数人的万佐成、熊庚香夫妇,改变山区女孩命运的公益校长

张桂梅,带领村民脱贫致富的当代“愚公”毛相林。他们的位置都不高,但谁能说他们的价值不大呢?他们用自己的光热温暖了无数人。因此并非位置越高价值越大,重要的是身处位置上的人对自身价值的挖掘有多少。

但是如今,“位置至上”受不少人膜拜,价值常与位置挂钩。银幕上突出男女主角,一个人的水平高低看其大学排名……排位似乎是一个永远绕不开的话题,它像是一个有级别的通行证,只对高位拥有者放行。位置如同一把枷锁,把我们困在原地,被名利淹没,看不到自己身上的无限价值。

身居低位,价值仍可大放光彩。鲍叔让管仲之贤,甘居其下,天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也;宋应星六次落第后,置身于市井,写出了一本有利万世百姓的

实用书籍《天工开物》……从这些例子,我们可看出价值并非由位置决定,而由人的主观能动性创造,恰如每一位达叔般的演员,每一位幕后工作人员,每一位基层工人,生活中的你我他……

俗话说,红花虽好,也要绿叶扶持。红花绿叶相互依存,相伴而生。若少了红花,绿叶未免单调,但倘若少了绿叶呢,红花一枝独秀会更为枯燥。当然,我们并不否认红花的美,并不是说人须放弃追求甘愿平凡。争做一朵美丽的花,过绚丽的人生一样值得人敬佩。但绿叶甘居其下,衬托花儿的动人,价值更加可贵。

同学们,努力向上追求做一朵红花,却也甘于成为一片绿叶,价值由自己把握,莫让位置淹没我们的无限价值。

(指导老师 陈华琴)

那天,我的树长大了

徐培成 姜堰区白米初级中学九年级

我们村里有一种习俗,就是在每个孩子出生时,家人都要为他栽下一棵树。

直到上小学,我才知道自己也拥有一棵树。那是一棵腊梅树,一米五,不高,只比才上小学的我高那么一点。细瘦奇崛的主干上枝开叶散,在每一块被浓绿遮盖着的阴翳处,总有那么一小片青涩的叶子,一点一点向外卷曲、蔓延。

对于这个和自己同岁的“姐妹”,我感到很新奇,绕着它左看右看,直看到它经过我童年的冬天,终于点缀上一粒粒淡黄色的金子;直到风雪过后,猛然迸发出满院的幽香。

也许是过了玩耍的年纪,也许是学业繁忙,我逐渐不喜欢去农村了,也好像不记得自己的树了。整日居住在城市,我只看见窗外斑斑点点的一抹绿和头顶上空的几点繁星。

到了初三年级,尽管我很努力,成绩总不理想,有时甚至一落千丈。我总是在想,人生的滑铁卢也不过如此吧。我终日闷闷不乐,坐在书桌前不是发呆就是自我感慨。偶然间,奶奶打来电话,说今年冬天太冷,冷得连腊梅树都受不了。

哦,我的树才刚刚长大,就要幻灭了吗?屋外亮白如昼,鹅毛般的大雪

没有停下脚步的意思。我在心里暗暗叫苦,真是景应了人,人如此颓唐,树也如此孱弱。

终于等到放寒假,我匆匆忙忙赶回老家,想再看看我的树。想到倒斜的枝干、凋黄的枯叶,甚至是冻死的树根,我的内心不禁又苦了几分。

可是隔着老远,我就闻到一股入心的香气。待近了,我看到一树金黄色的云。啊,这是怎样的一棵树?遒劲盘旋的树干,直指苍穹的枝条,每一根枝条上都盛开着金色小花。还有一些小花苞,鼓鼓的像要破壳而出的小鸡仔。那黄灿灿的笑脸,在凛冽的寒风中正张望着,像在给我一个不期然的惊喜。哦,我的小树竟然变得这样美丽、可爱!

“这树啊,最近不知怎的,铆足了劲儿开花。前一段时间还病怏怏的呢,枝条也呈枯灰色。”奶奶走到我身后。这一刻,我才意识到,我的树早已长大了,冷酷的冬天只是它的垫脚石,迟缓的花开是为了刹那间的闪耀。满树的花朵攀爬在我心里,驻进我心间。我的心有一棵树正在疯狂生长,瞬间拔地而起,青涩的小花苞傲然绽放。我握紧了拳头,一切都不能打倒我的,我会一直成长。

那天,我的树长大了。
(指导老师 林春霞)

梦在诗歌的彼岸

宋明蔚 姜堰区城西实验学校八(2)班

一阵微风吹过,带着几片冬日的艳梅,飘过春日的梨树枝头,夹杂着几分含蓄,最后落在源远流长的小溪上,渐渐流向远方……

“床前明月光,疑是地上霜。”“烽火连三月,家书抵万金。”……这些诗句在我心中烙下深刻的印记。它们影响着我,引领着我,让我梦想也成为诗人。

记得在初一年级,那时的我就有了一定的“积蓄”,

准备创作诗歌。道路漫长无边且荆棘丛生,刚开始学写最基础的五言也连连遇阻,但我没有因此而放弃。

到了下半学期,这列古老的列车渐渐驶入正轨。在逝去的时光里:我在冬日的漫天风雪里寻找梅花,闻一闻它的幽香;在黄昏时注目灿烂的夕阳,看它的光辉浸染一片净空;在黎明时探那流水,听它纵情歌唱……我多次寻找灵感多次创作,

心里总不时想着“这些诗肯定能大放光彩”,但细细一品还是不尽人意,只见得同学的创作耀目绽放,心中下起了酸雨。再近梅花,它不愿散发幽香;再观夕阳,灿烂的余晖转瞬即逝;再听流水,它一人私语……

到了初二年级,仍就没有放弃追逐梦想的我请教了老师,老师以极大的耐心给我讲解了她所能理解的诗。我获益颇多,深刻地意识到自己创作的诗歌原来是豆腐渣。于是,我开始将这破破烂烂的房屋拆除,重又设计、招工、施工。历经约一个月的时间,这项工程才宣告成功,一首真正意义上的诗诞生了。老师的一句“我试着帮你发表”让我激动不已,内心许久的阴云终于被驱散,明媚的阳光重又照耀,濒临枯萎的梦想开出了绚丽的花。

此后,诗一直陪伴着我,我也一直奔走在追逐梦想的途中。《立梅》给了我坚强,《染春》给了我希望,《迟归》给了我勇气……

在一条源远流长的小溪上,有几片冬日的艳梅,夹杂着春日的梨花芳香,渐渐飘向梦想的彼岸。

紫藤园

钱心怡 姜堰区东桥小学凤凰园校区三(3)班

每天我背着书包经过那个紫藤园,总爱停留注目。紫藤藤蔓是棕红色、粗糙的,摸在手上的感觉就像爷爷那长满老茧的手。

紫藤的力量非常大。有一位同学坐在一根盘曲的紫藤蔓上,我很惊讶,因为他看上去体重一点不轻,可紫藤竟然纹丝不动。一些藤蔓缠绕压

着四方形的木柱,并深深地陷了进去。

紫藤的攀爬能力太强了。它一抓住什么东西就死死不放,然后迅速向上攀爬,就像一个坚强的攀登者一样。

哎,要不是怕上课迟到,我会走得很慢很慢的。大自然真美,如果能给我多一些时间,我一定会观察得更仔细的。



过冬的猫咪(儿童画)

陶梓钰 姜堰区第二实验小学康华校区一(1)班
指导老师 郝彤香