

赫尔曼·梅尔维尔是19世纪美国最伟大的小说家、散文家和诗人之一,与纳撒尼尔·霍桑齐名。梅尔维尔生前没有得到应有的重视,在20世纪20年代声名鹊起,被普遍认为是美国文学的巅峰人物之一。英国作家毛姆认为赫尔曼·梅尔维尔的《白鲸》是世界十大文学名著之一,其文学史地位更在马克·吐温等人之上。赫尔曼·梅尔维尔也被誉为美国的“莎士比亚”。

美妙的声音

尤司辰 江苏省姜堰中学高二(10)班

虫鸣声如丝雨,细柔而悠长,濡湿了我的记忆。

坐落在水边的故乡小镇,哺育了一方生灵。常常在惊蛰第一声雷响后,爷爷便会拉我去河边。

正是万物复苏的季节,河水已经挣脱冰雪的桎梏,裹挟着凝结了一冬的春意,无坚不摧地向前奔流。虫儿们也在此时一齐活跃起来,你不让我我不让你地齐鸣,细细柔柔如春雨飘落,与轻风流水应和着,唱着轻快的咏叹调,仿佛在赞叹着这世界的美好。这时候,连石头也在睡眠中歌唱。

等到“虫声新透绿纱窗”之时,夏季——这昆虫的狂欢节便要来临。

夏季的清晨是恬静的。我常与爷爷在原野间漫步,那时候,天地间还有一层薄如轻纱的雾霭,有刚升起的太阳,有略带潮湿的土壤,有果冻般的空气,那蛋壳般纯粹而透明的静里,只有一声或两声蚍声,以及不小心

被它们惊落的露滴……

走在这样的清晨,血液好像也焕然一新了,那一两声虫鸣,好像另一个世界的仙乐。

中午的太阳肆意漫漶,盛夏的筵席太过热情,高亢激昂的蝉声响成一片,空气中全是规律不规律的乐曲。

每当这时,爷爷便会用竹竿粘上蛛网,带我去蝉声最盛的树下捉蝉,高高的竿子仿佛会自动定位一般,捉蝉常常又快又好,只半顷便有两三只,但爷爷只许我逗一逗,随即就会放掉,即使带回家,也不过一夜。

我曾经见了一只小虫,翅膀是翠色的,叫声更是极清脆婉转,有如玉佩相碰。爷爷却摇摇头,说:“虫子虽小,可也是一条生命啊,它也有它的生活。”

当时不懂,后来看了《昆虫记》,方知这小生命的不易。“朝菌不知晦朔,蟪蛄不知春秋”,也许它

们在一秒钟里经历了春夏秋冬,可在它们转瞬即逝的生命里,在方圆一寸的天地里,它们照样有喜怒哀乐。它们的每一次振翅鸣叫,都是一次生命最美妙的发声。

想来故乡人虽然捉虫都是一把好手,却无养虫的爱好,也许正是因了这种对生命的尊重,故乡的虫鸣才能一直如此美妙吧!

到了秋冬两季,“十月蟋蟀入我床下”的诗情被降温的天气留白。每至雪夜或是霜旦,我常与爷爷出去,将那些结束了绝唱的小虫埋进落叶或雪下,临走时,听到一声美妙的虫鸣从那下面传出。

自搬入城市,少听见那美妙的虫鸣,更无处寻觅那对小生命的尊重与柔情,新冠与非典的悲剧,白犀牛的濒临灭绝,我们是否还能容得下一声虫鸣呢?

请让虫鸣声继续美妙下去,因尊重而让一切美妙的自然之声不再消失吧。

上掉下来,像一把小扇子在风中轻轻摇动。课文《秋天的雨》中有一句话:它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热。此时一片叶子正静静地躺在我手上,叶子黄中带绿、绿中带黄,上面还点缀着淡淡的黄色斑点,像被画家细致点画了一样,又像无数个黄色小星星洒在黄绿色的扇子上。

第一次怎么没有发现这么多好玩的东西啊?看来老师说对,每次观察都有新的收获。

让后世敬仰;从中医医祖扁鹊,到外科鼻祖华佗,再到法医学之祖宋慈,一个个医学传奇令后人津津乐道。

“侠之大者,为国为民。”85岁高龄的钟南山院士白衣铠甲,披挂上阵,带领千万个抗疫战士,与新冠病毒进行着激烈的战斗。他是全民族的明星!

现在,我不说你们也知道了吧?对,我的理想就是当一名医生。

(指导老师 王娟)

对自己满意

马冰冰 姜堰区实验初中九(3)班

我就是我,是独一无二的我,在自己的生活里行走,拥有别样的精彩。

在这个疫情肆虐的春天,我无法远足,跟着父亲走进田野,爷俩一起徜徉在油菜花的海洋,嗅着甜甜的香,看着蜜蜂辛勤地在花间忙碌,地上的黄花星星点点,蚕豆开了红白黑三色相间的花,像蝴蝶儿蛰伏在豆秆上。在田野里,我看见了薇。“采薇采薇,薇亦作止。曰归曰归,岁亦莫止。靡室靡家……”我们情不自禁地唱和,仿佛正穿越时光隧道来到远古时期的战场,浸入先人思乡的愁肠百结。在田间,我是能够清楚地分辨韭菜与麦子,甚至连大麦小麦也能说出个子丑寅卯。四体不勤、五谷不分,说的一定不是我。

这个春天的我,已经上初三了,中考备考是一个持久战,美术、音乐、体育、英语口语测试,这些是前奏。其中最令我头疼的是体育了。“文明其精神,野蛮其体魄”是新时代少年的必然需求,我因为体重的原因,800米难以坚持,50米冲刺乏力,仰卧起坐腹肌疲软,最讨厌的是因为地心引力,跳远时总是像个大企鹅,笨笨拙拙的。这段时间我们去田野的次数更多了,一个个双休日,我在田野奔跑,总是想象着小兔的活泼,田鼠的迅疾。有花草为伴,流水作和,我不知疲惫,累了躺在草地

上扯一根青草放在口中嚼嚼,尝尝青涩的春天味道。小蚕豆小豌豆长出来了,甜甜的脆脆的,令人齿颊生津。父亲告诉我,这些纯天然绿色食品比红牛都能长精神。

每一次都是拼搏到筋疲力尽,我的体重在一周之内减了4斤,父亲的嗓子也喊哑了。跳远是个大难题,幸好我的姨夫是体育老师,每次都在视频里纠正我的动作,在一次次深蹲、一组组高抬腿之后,我的脚变得更有弹性。闭上眼睛想象自由不羁的风和可可西里的藏羚羊,我的起跳爆发力增强了,空中的跃起更加舒展,1.81米、1.82米、1.83米……在1.88米的时候卡住了,就差2厘米,有时候奋力一跃吧,一只脚过线了,另一只脚却在后面的后面。不停地练习深蹲、高抬腿,完善节食,吃无糖水果,身子又瘦下去3斤,等我正式考试的时候,再减去2斤左右的衣裳,是名副其实的轻装上阵。在伙伴的加油呐喊声中,我的成绩竟然超过了2米。那天晚上,父亲给了我一个大大的拥抱,在徐州上学的姐姐也给单下巴的我发来真诚祝贺。

星光不负赶路人,我喜欢在汗水中拼搏,在勤奋中进取的自己。我相信积极向上的自己一定能有更多的精彩。

(指导老师 袁书展)

第二次游园

丁梓璇 姜堰区东桥小学凤凰园校区三(5)班

下午,宋老师第二次带我们参观紫藤园和银杏坛。

紫藤园有各种奇形怪状的藤蔓。比如说这根紫藤,它像一根造型奇特的拐杖,非常坚硬,怎么用力也掰不弯;旁边那两根藤蔓,枝条相互缠绕,像一对好姐妹紧紧地抱在一起,又像一根超大号的麻花,看着这根“麻花”,我真想咬上一口。

紫藤叶子的气味非常好闻。凑近紫藤,整个人就像被清新的薄荷味裹住。紫藤叶子很薄,比一张纸都薄,薄得一碰似乎就可以碰碎。有的紫藤叶枯萎了,叶脉更清晰了,像一张金色的蜘蛛网,看上去特别迷人。

顺着紫藤园旁边的水泥道往西走,就到了银杏坛。一片叶子从银杏树

我的理想

黄迹遥 姜堰区第二实验小学淮海校区二(1)班

每个人都有自己的理想,你知道我的理想是什么吗?

在说出答案前,我先给大家介绍一些人,“白大褂”是他们的醒目特征。疫情当下,他们总是冲在最前线,不顾自身安危,尽力救护每一个人,我们亲

切地喊他们“大白”。

谈到他们,我们的脑海中总会闪现出这样一组词语:救死扶伤、扶危济困、悬壶济世、妙手回春……从张仲景的《伤寒杂病论》,到孙思邈的《千金要方》,再到李时珍的《本草纲目》,一座座医学高峰



乡村风景 (儿童画)

王奕轩

姜堰区桥头中心小学六(2)班

指导老师

卢纯