



姜堰日报

2022年6月17日

5版

综合

编辑:顾盛杉 张明  
组版:周莉

# 手执三把“剑” “波”心靓省运

◆刁剑波

十年磨一剑，霜刃未曾试。作为一名年轻“老兵”，我从事工程建设已经23年。当接到省运会建设任务时，我不禁心生雀跃、心潮澎湃。作为一名排球迷、“铁榔头”郎平的“迷弟”，能够为省运会、为体育事业贡献自己的力量，是何其荣幸、何其难得！

“不畏强敌，顽强拼搏，永不言弃”，这是中国女排的精神。而在省运会工程建设中，我也时刻秉持这种精气神，无所畏惧，勇往直前。

手执“挑战”之剑，面对难题，敢于“啃骨头”“趟深水”。正如2016年里约奥运会，中国女排反败为胜一举夺冠，发扬这种“逆风飞翔”的品质，拼一拼，又何妨？

2021年8月，局党组找到我，让我奔赴三水大道改造工程，这个工程助省运、畅交通，可谓意义重大。

当时我是兴奋的，但很快，我便陷入这项工程的“泥海”之中。三水大道改造工程全长5.3公里，在不影响行人、车辆正常通行的情况下要将总长22公里、最深达6米的雨污水管网埋入地下，难度可想而知。这比我20多年来经历过的所有市

政工程都要复杂和艰难。

不过，我很快转变心态，迎难而上。我小心摸索，尝试找到各参建方的平衡点，使大家形成合力，同向而行。我和团队一起“挑灯夜战”，白天去现场处理矛盾和技术难题，晚上和各参建方聚在一起分析进度、质量、安全方面的痛点、盲点和难点。

整整3个月，我几乎每天都是凌晨1点才能到家。无数次的夜晚，我抬头仰望夜空，才发现姜堰的夜晚竟然那样静谧。

总算“苦心人，天不负”，经过3个月的磨合，这项姜堰历史上最大市政工程的进度、质量、安全终于走上正轨。而想到能在省运会中洒下点点汗水，我的内心就像注入了蜂蜜，是甜的。

手执“绣花”之剑，发扬工匠精神，将细微处、“毛细血管”等精雕细琢。正如中国女排能够创造佳绩，也缘于其注重技术细节、不因小处失分。“心有猛虎，细嗅蔷薇”，男子汉能“绣好花”，不挺“酷”？

2022年，组织给我出了一道题，让我思考如何提升城区市政设施的管养水平，践行省运会“五点一线”环境整治

工作，从而扮靓城市、“美颜”家园。

我和同事们花了大量时间一起梳理了目前城区市政设施基本情况、存在问题和解决措施，也一起去现场看了很多建成已久的市政设施运行情况。

根据实际调研和探讨，最终我们提出了城区“美颜163”行动和“10+10+N”市政设施提质工程，拟通过项目化管理+长效化措施，使以往的“粗放式”管理转向“精细化”管理。

现如今，姜堰的道路更加干净，井盖更加完善，路灯更加明亮，排水更加通畅，想必，等省运会召开时，“靓丽”的城市风貌定能让来宾留下深刻印象，也定能为姜堰群众增强幸福感、获得感。

手执“服务”之剑，俯首甘为孺子牛，用真心真情为群众排忧解难。正如中国女排，她们为荣誉而战，也在为球迷、为人民、为国家而战。“惟有门前镜湖水，春风不改旧时波”，我愿始终像水波一样，用一颗平静而永恒的“波心”当好“店小二”。一直在路上，一直在奔跑，这才是真正的“青春模样”，不是吗？

正所谓思之则活，思活则深，思

深则透，思透则新，思新则进，我经常反思自己的工作，形成自省意识和自控能力，不断完善工作水准。无论是三水大道改造工程还是市政设施管护，我们常常收到群众投诉和建议。对此，无论是12345热线还是群众上访投诉，我始终笑脸相迎，积极面对，设身处地为群众着想。

我印象最深刻的一次是有对母子在三水大道改造工程项目现场不慎摔倒，随后的10天，我和同事一直跟踪联系，关心对方身体情况。尽管对方未提赔偿医药费事宜，但我和同事还是进行了协调。

后来，他们主动送来一面锦旗表示感谢。看着锦旗上的“热情为人民服务 真诚为人民解忧”，我心里暖暖的，同时也感觉肩上的担子更重了，以后要加倍努力，让群众乐享生活。

身处民生部门，在做好省运会工程建设的同时，解答民生诉求也是工作的一部分。毕竟，城市建设要有力度，要有精度，也要有温度。

习近平总书记指出：“体育承载着国家强盛、民族振兴的梦想。体育强则中国强，国运兴则体育兴。”能在省运会中为城市“美颜”“扮靓”发挥作用，是我一生的荣耀。不怕困难、保持匠心、为民“而战”，这是中国女排所赋予我的精神力量。在未来，我将秉持这种体育精神，化身“铁榔头”继续前行，当好城市“美容师”，当好群众“服务员”。

# 做新时代踔厉奋发的“筑堰人”

◆王坦

900多年前，姜氏父子率众筑堰治水，此后三水大地长治久安，也因此得名姜堰。新时代，姜堰人弘扬治水精神，孕育出了知耻后勇、永不服输、争先进位的新时代姜堰精神。在这种精神引领下，“筑堰人”一锹锹、一铲铲，奠定了幸福姜城的厚实基底。不久，省运盛会即将在家门口举办，让我想起姜堰籍女足队员王晓雪，她在比赛中用身体堵球，挡住韩国队的二次射门，帮助女足获得亚洲杯冠军。作为新时代踔厉奋发的“筑堰人”，也应该以王晓雪为榜样，共同筑就时代春风里的现代化“康养名城”！

“工欲善其事，必先利其器”，建设一栋安全可靠的“堰堤”，前提是需要绘制一份规划详尽的“图纸”。而“筑堰人”的“图纸”是重整行装再出发、加压奋进建新功的责任与担当。

2019年8月政审结束后，我沉醉在“上岸”的喜悦之中。“与其说是我们给姜堰培养了一名同志，还不如说是姜堰给你提供了一个更好的舞台，我也是办公室出来的，办公室的标准只会更高、要求只会更严，希望你能担得起担子。”与领导的谈话中我才认识到，我的路没有走完，只是刚刚起步罢了。

两年多来，我慢慢摸清了办公室工作，反复推敲的文稿写作，严丝合缝的活动安排，细致入微的会务接待……在这里，“五加二”“白加黑”是工作常态，快节奏、高强度是工作标签。当然，期间也有过挑灯夜战的煎熬、独在异乡的孤苦、公文修

改的挫败。萦绕耳畔的深情嘱托，历历在目的殷切关怀都支撑着我跨过重重“险峰”、涉过曲折“深溪”。

我在朝着更好的方向前进，在不断挑战和完善自己。即便暂时走了弯路，我也相信，那些曾经付出过的汗水和努力，都会在未来的某一天回馈自己。

“万丈高楼平地起，一砖一瓦皆根基”，每一座巍然屹立的堰堤，都必然要向下“扎根”。于建筑而言，基础的设计和施工是否正确将决定建筑的质量、安全。于“筑堰人”来说，自身的“巧手能匠”决定地基是否厚实牢固。

到办公室工作后，给我感触最深的就是大家不是在写公文，就是在学习写公文。后来我问同事：“为什么大家如此孜孜不倦，这样不累吗？”他笑着答道：“累，但累并快乐着，因为我每次写完以后都有不同感悟和收获。最开始感觉自己写的东西能被领导采纳，哪怕是一句话、一个词语都很开心，很有满足感；后来，写着写着就发现，写得越好就说明我对这一项工作研究得越全面，水平就提升得越快，越有获得感；最后我发现，写作都要身在兵位、胸为帅谋，慢慢看问题的境界就能提升不少，手下的文字摇身一变，就可能成了影响经济社会发展的政策，很

有成就感。”于是，我也开始学习写公文，养成储备材料的习惯，对《人民日报》《秘书工作》等文章进行阅读分析，摘抄名言金句；开始“临摹”写作，学着构建公文的“四梁八柱”；开展调查研究，不断总结交流经验，备好“源头活水”……

美国作家格拉德威尔在《异类》一书中说过：“人们眼中的天才之所以卓越非凡，并非天资超人一等，而是付出了持续不断的努力。一万小时的锤炼是任何人从平凡变成世界级大师的必要条件。”如果说从材料小白到材料高手的进阶也需要一万小时，那么我愿意花费一万零一个小时，甚至更多。

筑稳百年之堰，久久为功、常修不止。如何让堤坝固若金汤，我认为是深淘滩、低作堰。党办工作时间是早出晚归，经常连续加班到深夜，晚上下班只有月光照亮我们回家的路；家人朋友约饭，回答大多是：“现在有事，下次再约”，难免心态会发生变化。作为党办人，必须要有绿叶精神，专心致志坚守岗位、心无旁骛履职尽责，事业选择

了我们，我们就必须胸怀大格局以强烈的事业心和高度的责任感，为之奋斗。思想浅薄的人对自我认知也很浅薄，一旦外界对自己有点正面的评价，便会高估自己的重要性。实际上，别人捧你，你就是只精美的杯子，人家放手，你就是玻璃渣子，别高估自己在别人心里的地位。党办直接服务区委，身上自带光环，无论是工作对接还是人情往来，人家都敬你三分，要认清自己，坚持把“我”字看小、把“权”字看清、把“民”字放大，做到为官不妄为、有权不任性。

特别喜欢《蜗牛》里的歌词：我要一步一步往上爬，等待阳光静静看着它的脸。小小的天有大大的梦想，重重的壳裹着轻轻地仰望……每个人都有梦想，每个人都会在追梦过程中摔得遍体鳞伤，但热爱可抵岁月漫长，可平山海跌宕。当我们真正筑梦奋斗时，它就不是安身立命的差事，而是为伟大事业奋斗。那时候，我们一定会看见姜城万象更新，享受堰上春风拂面。

“我为省运作贡献”暨“吾论‘如何’”征文选登