



编辑:周逸平
组版:卞慧

医院“历险”记

我的车技挺好的呀！开了几年的车一张罚单也没有，哪像你一个月两张罚单。这是先生劝我练练车技时，我对他的话。我一直认为自己不跑长途，不上高速，只是在泰州姜堰范围内开开，这水平可以了。

年前旧疾复发，早上我去中医院就诊，在保安的指挥下把车开进院区，张望了好一会儿才见前面停着的一长串车之间有两个车身的空档，倒车入库，顺利地停好车，暗自得意地为自己点赞。

看完医生已是九点，医

院来往的人陆续多起来，路两旁停满了车，道路变得很窄，只能容一辆车通行。我顺着路开车，转了几个弯，看见一个分叉路口，一边向左，一边向右，我想想了想，医院的大门好像在左侧，便毫不犹豫地拐上了左车道。

开了一百多米，突然从旁边的路上拐进来一辆小货车，司机看见我的车，减速、鸣笛。我也连忙减速，很郁闷地想，路这么窄，可不好两车交会呀！正不知进退，保安拍打车窗，气喘喘地说：“你只

往前开，我喊你都喊不住，你这是逆行，快，往后倒。”没等我反应过来，保安又催：“快，快，不然要堵！”我心想，催什么催，倒回去不就行了。

脚轻踩刹车，车缓缓后退。倒了约五十米，后车轮碰到硬物，从后视镜里一看，原是后轮胎抵着路牙，我连忙挂了前进挡。好在对面的货车与我的车子保持了很长一段距离。就这样，车子一会儿向前开，一会儿向后倒，折腾了好几分钟，我全然失去了淡定，手上身上全是汗，

脸色不要照镜子也知道成了调色板。

这时小货车后面跟着好几辆车，有人不耐烦地鸣笛，保安也是一脸焦急，不停地跑前跑后，生怕我一不留神蹭刮到自己的车和旁边的车。我心里的这个急呀，脸上的那个羞呀，无法形容。好不容易到了之前的分叉路口，刚想松了一口气，挂个前进挡上右车道，就听保安一声大喝：“快停车！”我下意识地猛踩油门，副驾驶座位上的东西纷纷滚落，惊魂未定地探身一瞧，心也跟着打颤，左车尾

和旁边的车差一点就要亲密接触，人家那车可是四个圈圈的奥迪呀！

这时的我已不知道该怎么开车，暗自后悔没听先生的话好好练车技，弄得现在出这么大的糗。可后悔没用，干脆牙一咬，心一横，乖乖下车求援。没等我从车上出来，对面车里的一位男士已小跑过来，笑道：“我帮你开吧！”只见他一手转动方向盘一手握着操纵杆，几个漂亮的前进、后退，就帮我把车停在右车道上了，那车技真是盖帽的。我几乎用膜拜的眼神看着他，连声说“谢谢”。

出了医院，我长长地吁了口气。唉，令我汗颜的医院“历险”让我知道了：凡事不可马虎，熟能生巧，关键时刻才不会掉链子。

◆朱蓉

我和麻风村一起成长

◆徐佩兰

在大伦麻风村，根据领导要求和治疗需要，我对上班做了一个大体安排：上午查房看病，下午治疗麻风引起的溃疡。

我深深体会到，做一名麻风病医生真的太难了。大伦麻风村很小，成立伊始百废待兴，不像综合医院那样可以分科分人治疗。麻风病的特点是，对病人的治疗只能分型，不好分科，况且院内病员的治疗工作仅有我一人承担，加之当时又没有化验、病理、治疗等医技科室，我只能“校长兼校工，上课代打钟”，不仅要治疗麻风病，还要掌握其他有关医疗科别的基础知识，为他们治疗常见病和多发病。这对于我这个刚刚走出校门的新手来说，实在是处处生疏，无从下手。想到村里那么多被麻风病折磨得有家难回的病友眼巴巴地指望我的时候，我便默不作声地学习和适应。

麻风病是由麻风杆菌引起的慢性和接触性传染病，疗程长，由于患者需要长期住院的，难免产生消极情绪，而且这种情绪还会在病员中间“传染”。加之当时社会上对麻风病的认识不足，普遍以为麻风病看不好，一旦得了这种病，就是不死也会致残，因此很多人非常恐惧，不敢接触麻风病人，甚至遇到

病人的家属也躲得远远的，所以麻风病人都怕进麻风村，特别是那些上有老下有小的病人，他们更是担心进了麻风村就会一辈子回不了家，从此见不到亲人，很是自卑。在做好治疗工作的同时，我还要耐心细致地做他们的思想工作，通过各种方式反复宣传麻风病不可怕，是可防可治的疾病，只要遵照医嘱并积极配合治疗就会陆续治愈出院，完全可以走向社会，与家人团聚，投入新的生活。我就这样苦口婆心地说服动员每一名病人安心住院，主动接受治疗，争取早日康复出院，去实现自己的人生梦想。于是我和村里的病员的感情开始加深了，逐步帮助病人管控住自己的情绪，逐步得到病人的尊重和信赖，逐步建立起良好的医患关系，逐步赢得了领导对我的工作的认可。

我在麻风村安心地学习和工作，就像丈夫开导我的那样——“干中学，学中干”，工作也逐步走向了正轨。后来麻风村得到上级进一步的关心和支持，条件不断改善，还新建了三间瓦房作为办公用房，病人一批接一批地达到临床治愈标准（当时还没有细菌病理学协助诊断，只能用“临床治愈标准”），经过县卫生科皮防组批准后高高兴兴地出院，回归社

会，与亲人团聚，重新开始正常生活，看到他们脸上有了笑容，我倍感欣慰。

转眼间到了1969年10月，扬州市成立麻风病防治所，并且决定在泰县溱湖（原先的桥头镇18号圩附近）建一所新的麻风村——溱潼麻风村，将泰西、蔡官、大伦三个麻风村合并到溱潼麻风村，该村直属扬州市麻风病防治所。

新的麻风村病员增加到近1000人，因为医技力量跟不上，领导又从泰县人民医院、溱潼人民医院以及各乡卫生院调来10多位医生、护士、检验、病理研究等医技人员，充实医疗力量，并且安排溱潼人民医院院长曹涓到溱潼麻风村担任业务院长。从此医疗工作有了领头人，医治、手术、化验、药房等科室也逐步配备齐全，医护、行管、后勤人员和病员分别居住在相距百米的两个独立的区域，院部有宽敞的会议室，病区有食堂、小卖部，员工有单人宿舍和食堂，病员宿舍是四人一间的瓦房，各项工作都得到了大力推进。因为工作特殊，上班实行半日制，后来领导安排我到药房工作，这样一来，比之前在大伦麻风村的工作轻松多了，每天都有半天可以静下心来专看专业书籍。



姜城新景（摄影）

何亚珠

诗四首

◆杨元展

春雨吟

东风唤雨润萌芽，月影梳云独浣纱。
醉舞高枝唯柳色，争妍凡卉岂梅花。
应随飞燕筑春梦，莫羨牵牛泛客槎。
绿水青山皆入画，吟诗作对品新茶。

初夏吟

夜雨和风断续弹，蛩鸣荒野去春寒。
落花遍地无情老，嫩果盈枝倒影闲。
倦鸟昏昏摇柳带，游鱼处处戏荷盘。
蚕催织女天梭起，晓月星疏玉漏残。

重阳吟

登顶离天三尺远，蟾宫玉女舞霓裳。
桂花雨落青冥外，枫叶霞飞碧海旁。
鸿雁成行风寂寂，茱萸遍插鬼惶惶。
谁陪菊酒东方晓，一任秋寒染鬓霜。

冬夜吟

芦苇萧萧迎白雪，晨来喜鹊闹梅枝。
双鹅戏水寒冰惧，群鲤随波冷月移。
满树梨花中夜发，一行雁阵北风疑。
竹摇碎玉书声朗，泼墨飞毫逐梦诗。

注：《初夏吟》是七律（新韵）