



扫一扫 加关注

编辑:周逸平

组版:卞 慧

人文姜堰

姜堰古桥趣闻

◆黄稳成

姜堰地处里下河,河多桥多,关于桥梁的传闻趣事也多。

靴子桥

溱潼都天庙西北边的百年古桥为什么叫靴子桥呢?

一天夜里,有一个糟坊里的伙计到河边挑水,发现一只靴子掉落河边就拾回来交给老板,次日早晨有人到都天庙上香时发现都天大帝神像的脚上少了一只靴子。消息不胫而走,很快就传遍全镇。糟坊老板取出昨夜伙计拾到的靴子来到都天庙,都天大帝果然光着一只脚,脚上还沾着泥土和水渍,于是赶紧将拾来的靴子给都天大帝穿上,尺寸和式样与另一只一模一样。

消息传出去以后立即引起轰动:有人说是去年九月十六庙会没有给大帝更衣换鞋,大帝故作暗示;有人说是歹徒在庙里盗窃未遂,这才搞了一场恶作剧;更有人说不日将发生天灾人祸,这是大帝给人们发出的警告……众说纷纭,然而住在都天庙里的一位游方和尚说的一番话道出了失靴的秘密。

都天庙北面有一座尼

庵里供奉着一位娘娘,传说娘娘是天上的仙女,美貌动人。早在天上供职时就与都天大帝经常约会,事发后双双被贬到下界,但是二人旧情未了,夜间继续幽会。靴子可能是都天大帝匆忙跨越水沟去尼庵与娘娘幽时不慎掉落河边的。传说越传越神,相信的人也越来越多。怎样了结此事呢?大家商定,在都天庙和尼庵之间的河沟上造一座石桥,成全大帝与娘娘的美事,石桥落成后,顺理成章地取名为“靴子桥”。

矮桩桥

大伦镇桥东村境内横跨在唐桥河上的一座木板桥叫矮桩桥。此桥和其他桥梁的高低宽窄并无差别,为什么叫矮桩桥呢?据说桥名的来历与当地人群的身材有关。

原先生活在唐桥河畔的男子矮小粗壮,多数只有一米五左右,就像武大郎,但是精神饱满,干起活来力气大,与高个子不相上下。

后来唐桥河上架起了木板桥,人们就在背后称这座桥叫矮桩桥,影射住在这里的矮个子男人,但是触犯了唐桥男子的自尊心,于是他

们只要听到话语里有矮、小、粗、壮的字眼就会抢白。

有一次两个妙龄女子路过这里,见到两个小个子在挑粪,因为对方头上戴着大草帽看不见脸形,以为是两个孩子在干活,就对挑粪的男子指手画脚:“这里的孩子不简单,能挑起百十斤的粪桶,真不下于那些大力士。”姑娘的话犯了矮个男子的禁忌,其中一人把帽子一除:“你们睁眼看看,谁是孩子?我们什么都不比别人小,不相信的话你们今晚跟我们回家结婚。”另一个男子嬉皮笑脸地接着说:“是大人还是孩子立马见分晓!”一席话说得两个大姑娘面红耳赤,骂了一声“流氓”就掩面离开。

随着社会生活水平的提高,唐桥河畔的人个头不断增高,早就与别的地方没有两样,矮桩桥也只能以一段有趣的历史载入史册。

鹊桥

提起鹊桥,人们都会想起每年农历七月初七牛郎织女相会的千古爱情故事。无独有偶,蒋垛镇东北的一条小河上不但也有一座鹊桥,而且同样演绎着人

间的情爱纠葛。

很久以前,蒋垛东北的一条小河边住着一对夫妻,忙时种田,闲时打鱼,但是二人性格不合。丈夫固执,妻子任性,经常为一件小事或一句话纠缠,甚至拳脚相加。有一次建房,双方在选址和房屋结构上互不认同,并且都想迫使对方服从自己,只好停止建房。由于结怨太深,二人不得不分居,虽然住在一个屋子里,但是不睡一张床,不说一句话。后来丈夫索性搬到对岸搭了草棚住下来,夫妻二人从此老死不相往来。然而儿女渐渐长大,孩子们的婚姻、嫁娶、成家立业都要二老出面解决。在儿女强烈要求下,夫妻二人硬着头皮见面商谈,因为隔着一条河,每次见面都是船来船往,费力费工又费时,于是双方合力在河上架起一座木桥。随着年龄的增大,夫妻二人的火爆脾气也降温了,他们在儿女的要求下夫妻和好如初。

这座桥被后人戏称为“鹊桥”,并且一直叫到今天。

雌桥 雄桥

溱潼镇和湖北口村之

间有一条东西向的河,河上有两座桥,东边的叫寺桥,西边的叫虹桥,后来桥名逐渐演变为雌桥和雄桥。更名的过程中还有一段历史纠葛,不过存在两个版本。

一种说法是,溱潼人到位于湖北口的古寿圣寺烧香,要摆渡过河才能进庙。一百多年前,镇上有个姓全的大户嫌过河不方便,就独资在东西河的东边建了一座木板桥并取名寺桥。后来住在溱潼西边的人也决定集资在东西河的西边建一座桥,然而遭到湖北口村姓田的大户反对,说是造桥破坏了他家的风水。官司打到东台县衙,县丞到现场勘查后留下一句话:“桥与渡谁方便,大家看着办”。由于镇上人多势众,东西河的西边还是建起了一座桥,并定名为虹桥。

另一种说法是一百多年前,溱潼镇上的人先在湖北口的西边建成了虹桥,不让湖北口村的人通行,湖北口村的人不服,针锋相对地在湖北口的东边建了一座桥,定名为雌桥,并将西边的虹桥更名为雄桥。明里是雌雄结合,两情相谐,而骨子里认为你雄桥在下首,我雌桥在上首,雌桥骑在雄桥头上,以此对溱潼人甲乙报复。

时过境迁,历史纠葛谁也说不清,不过雌桥雄桥的名称仍在沿用。

淤溪杨庄普福寺

◆杨爱东



杨爱东一摄

普福寺为明代建筑,坐落在淤溪镇杨庄村的石街。它东西长30米,南北宽16米,坐北朝南,沿用砖细工艺,见缝不见灰。前院主体建筑为玉虚宝殿、三门殿、魁星楼,后院主体建筑为藏经楼,寺内还建有东西厢房、殿阁。南北走向的东西厢房是一排五架梁结构的房屋,为寺内和尚之宿舍。它们联体建造,卷檐廊道,环通前庭后院,前后大殿为抬架梁结构,柱粗梁大,清一色的湘木材质。玉虚宝殿的屋脊有一排怪兽砖雕,四角上翘,下挂风铃。寺中有住持、和尚20多人。有记录的住持依次是智和、适云、夕谋。

寺内长有两棵古银杏

树,一公一母,其中一棵粗1.5米、高25米。这两棵银杏树是杨庄村的地理位置标志,有700多年历史。

据杨东片村民全马扣介绍,普福寺内的东南角是魁星楼,三间五架梁,木质榫结构,上下两层,楼梯朝西,及至第二层转折向南。上盖古典半圆形青瓦,飞檐翘角。魁星楼顶部悬挂了一块魁星菩萨站立在鳌鱼上的木雕匾额,其两臂扬起,一脚后抬,呈飞行状。魁星楼南边栽有一棵梧桐树,西边栽有一棵柏树。梧桐树南边有一堵腰墙,腰墙南边有一口古井。魁星楼北边为两间坐北朝南的文昌宫。文昌宫北边为两棵白果树。魁星楼与玉虚宝

殿非同时代所建。魁星楼西边是三门殿,三门殿西边延至近代的供销社地段,北边为普福寺。魁星楼北门与文昌宫的南门斜对,顶部用四块弧形青石建筑的。

普福寺每天晨钟暮鼓,经声朗朗,香火缭绕。

蓝底鎏金的“玉虚宝殿”匾额为长1米、宽0.4米、厚0.04米,悬挂在普福寺正门上方。此匾为红木材质,匾额四边有镀金的祥云,阳刻着四字楷书“玉虚宝殿”,字体丰满,金光灿灿。

“玉虚宝殿”匾额的来历有一段传闻。

乾隆皇帝曾率亲王大臣巡视海防、民情,途经扬州时听下官禀报,海陵城一带,海潮淮水泛滥,内河水灾频繁,百姓饥荒难熬,十里八乡百姓聚集在杨庄普福寺内,跪求菩萨保佑。乾隆皇帝听后深感焦虑,执

意要为普福庵书立牌匾赈灾,取名“玉虚宝殿”,并赐银两修缮普福寺。牌匾升挂当日,杨庄普福寺内名僧云集,观者人山人海。

玉虚宝殿内的贴金佛像高大、威严,分三面排立,佛龕下方的供台右侧有一尊铜“猻”,为护院神物。

普福寺新中国成立后惨遭厄运。

1957年粮食紧张,国家要在杨庄设立粮食购销站,以便八个垸田大队的社员前来购粮,时任杨庄村正副村长的唐跃瑶和卢为宽主张把粮站设在普福寺内。寺内的管账先生(宗仁)暗中得知,连夜将“玉虚宝殿”金匾和魁星楼内的一些重要物品藏匿。后由于其暴亡,“玉虚宝殿”金匾等重要物品不知去向。

粮站设立前,普福寺内的主事菩萨和藏经楼内的

许多物品都被付之一炬。粮站设立后,杨庄的石街已破损得不成样子,每逢雨雪天气泥泞不堪,八个垸田大队的人只好撑船来购粮,粮站离河边较远,购粮的人苦不堪言。后来在淤杨乡任职的卢靠山和陈文宝根据群众意见,把粮站设在离普福寺200多米的靠近河边的迎福寺内。

粮站迁到迎福寺后,普福寺改建成淤杨小学。时任学校校长陈作文怕学生攀爬魁星楼出事故,1966年拆除了魁星楼。魁星菩萨站在鳌鱼上的木雕匾额也失落了。

2007年淤杨小学撤并,杨庄村民集资重建三门殿。2013年又集资重建普福寺。

新建的普福寺长15.6米、宽7.6米,走廊宽1.5米,砖混结构,上盖红色琉璃瓦。