

# 让世界看到自信从容的中国

夺冠时刻

## 第八金!谷爱凌自由式滑雪女子U型场地技巧强势夺冠

新华社河北崇礼2月18日电(记者杨帆、卢星吉、朱青)18日,北京冬奥会自由式滑雪女子U型场地技巧决赛中,中国队选手谷爱凌强势夺冠,摘得中国队本届冬奥会第八金。这也是她本届冬奥会继自由式滑雪女子大跳台夺金后的个人第二枚金牌。

加拿大选手凯茜·夏普、蕾切尔·卡克分列第二、三位。另两名中国队选手李方慧、张可欣分列第五和第七位。

17日的资格赛过后,谷爱凌、张可欣、李方慧晋级,吴梦无缘决赛,其中谷爱凌排名第一。平昌冬奥会该项目冠军夏普和队友卡克携手晋级,近几年横扫欧洲赛场的爱沙尼亚“天才少女”凯莉·西尔达鲁稳稳晋级。

决赛首轮,18岁的李方慧拿到81.75分给中国队开了个好头。上赛季世界排名第二的英国选手佐伊·阿特金森失误,右脚踏板脱落。夏普的腾空高度和动作衔接令人惊叹,拿到89.00分,卡克拿到87.75分。最后出场的谷爱凌动作力量感十足,拿到93.25分暂列第一。

第二轮,阿特金森再次失误。本轮挑战1080难度成功的李方慧拿到86.50分。西尔达鲁本轮编排了连续多个倒滑动作,损失较多速度和高度,拿到87.00分。夏普向谷爱凌发起冲击——她做出连续两个900加一个1080难度的动作组合,收获90.00分。

谷爱凌在全场瞩目中出场,先是献上连续两个900难度动作,随后3个动作连接流畅,滑行质量无人能及,拿到95.25分基本锁定冠军。

决胜轮,夏普表现更上一层楼,拿到90.75分。张可欣首轮78.75分,第二轮失误,本轮欲绝地反击,但出发后不久摔倒,经过现场处理没有太大问题。24岁的卡克全场倒数第二个出场,但尝试1080最高难度动作失误。

谷爱凌拿到金牌!她身着红色雪服在全场欢呼中下场,没有再做难度动作,而是在场地内自由滑行。

谷爱凌赛后表示:“比赛中有一些艰难瞬间,但即使在那时,我也从未想过自己会带着另一枚银牌离开这块场地。滑雪是富有乐趣和个性的运动,对我自己来说,我真的在U型场地中找到了这种感觉。”



2月18日,中国队选手谷爱凌在颁发纪念品仪式上。肖艺九 摄(新华社发)

与体育比赛实现梦幻联动;置身现场,当冬奥会与传统佳节“撞个满怀”,“冰立方”等场馆在互动环节,结合民俗现场玩起游戏,观众欢笑不断,洋溢喜庆氛围;

颁奖时刻,穿戴“瑞雪祥云”“鸿运山水”“唐花飞雪”服饰的礼仪人员托起宛如同心圆玉璧的冬奥奖牌,古老文明与奥林匹克于方寸间交相辉映。

从服饰到配乐,从竞技到颁奖,文化之美与运动之美在冬奥赛场竞相绽放。全世界观众在观看冰雪赛事的同时,共同欣赏着中华文化的灵动与厚重。

赛场上,来自世界各地的运动员齐聚冬奥村,近距离感受着中华文化的风采。

春节期间,走进北京冬奥村,“福”字当头、灯笼高挂,“中国红”与“冰雪白”交织,浓浓年味扑面而来。各国和地区运动员入乡随俗纷纷贴春联、贴福字,而中国博大精深的美食文化更令其赞不绝口;

“冬奥会以来,我已吃了200个饺子。”此前接受采访时,特莎·莫德的队友、美国女选手茉莉亚·马里诺成功被饺子“圈粉”。

饺子有“粉丝”,豆包也有代言。马耳他运动员珍妮丝·斯皮泰里三餐必有豆包,甚至在比赛完等待分数的间隙,也没忘吃上一口。

以“中国风”托起“冬奥范”,是文化自信的生动表达。

### “新”的背后,折射深层自信

融合之新、理念之新、心态之新,北京冬奥会上,一个个“新”的背后,传递出更深层次的文化自信。

当传统与现代完美融合,中华文化在创造性转化、创新性发展中迸发时代活力。“冰墩墩”火了,网上网下“一墩难求”的冬奥“顶流”,在全球引起追捧和热议。

将大熊猫形象与冰晶外壳相结合,呈现出颇具时尚感和未来感的形象,“冰墩墩”融合中国文化与现代科技,丰富的产品开发和互联网角色塑造,更是赋予了吉祥物更加持久的生命力,成为“国潮”崛起的又一个生动样本。

活泼敦厚的“冰墩墩”,诠释出中国创造非凡、探索未来的自信,展示以和为贵、热情好客的民族品格,引起了全球范围的情感共鸣。“一墩难求”背后,是传统与现代交融的中国,愈发赢得世界的青睐与认可。

冬奥赛场上,依山而建的“雪游龙”采用新技术,使1.9公里的赛道一次性喷射浇筑成型;取自敦煌壁画形象的“雪飞天”,可实现不同比赛的赛道剖面转化;盈盈欲舞的“冰丝带”采用二氧化碳跨临界直冷制冰

技术,为运动员展现速度力量提供了绝佳舞台……

中华意蕴融合现代科技,审美价值与实用价值有机结合,充满“文化味”的场馆彰显出更加深厚的人文色彩和时代内涵。

北京冬奥会上,我们以理念创新展示更有气度的当代中国。

华灯初上,国家体育场璀璨夺目,宛若身披霓裳,在浩瀚夜空下熠熠生辉。“鸟巢”外,“大雪花”火炬上微火静静燃烧。

以一缕“火苗”取代“熊熊大火”,相比过往,可谓是颠覆性的理念创新。其背后蕴含的,是“以小见大”“一叶知秋”的中国思想,展现出绿色环保的中国方案。

这份举重若轻、意尽则止的潇洒,这份敢为人先、大胆革新的气魄,正是源于文化自信——

如今的中国,不再需要搬出所有家底、凭借宏伟场面来博得赞誉,大道至简的理念尽显大国姿态与非凡气度。

聚焦冰雪盛会,中国人民的文化自信体现在赛场内外,从观赛心态中也足以彰显。单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中,中国小将苏翊鸣在“雪长城”赛道一鸣惊人但未摘金牌,网友纷纷留言“在我们心里,你就是最棒的”;

速滑女子3000米决赛,德国运动员克劳迪娅·佩希施泰因冲过终点,尽管成绩欠佳,但迎接这位老将的是如潮掌声,“热爱可抵岁月漫长”的致敬刷屏网络;

当羽生结弦尝试挑战前无古人的阿克塞尔四周跳(4A),却落冰摔倒,中国网友为勇者呐喊,“今天的羽生结弦,才是更好的羽生结弦”。

一个细节可见一斑——1990年北京亚运会,吉祥物熊猫“盼盼”手持金牌奔跑状的身影,折射出我们对金牌的向往。

而今,北京冬奥会吉祥物仍是“熊猫”,手掌中却是一颗予人温暖的爱心。

这是国人心态的变迁,更是文化自信的注脚。

### 文明互鉴 携手向未来

“我们都需要爱,大家把手都牵起来,Together for a shared future,一起来,一起向未来。”

朗朗上口的歌词、欢快动听的旋律,伴随着北京冬奥会赛事持续深入,这首《一起向未来》早已唱遍大江南北、传至世界各地。

面对百年变局和世纪疫情交织的复杂形势,北京冬奥会奏响了团结、友谊、进步的乐章,在“一起向未来”的愿景中,中国以坚定的文化自信,架起同世界各国文明交流

互鉴的桥梁。

“这些徽章太漂亮了,且非常独特,它们将在我的书桌上摆放很久很久。”5日下午,冰壶项目混双循环赛后,美国队队员克里斯托弗·普利斯收到中国队队员范苏圆、凌智赠送的“冰墩墩”奥运纪念徽章。双方合影留念,喜悦之情溢于言表。

“冰壶是一个社交性的运动,运动员之间都是非常友好的关系。”凌智表示,美国队员赛后在更衣室也回赠了徽章。

徽章虽小,意旨却深。它不仅是礼物,更是文化交流的信物,见证着运动员在赛场结下的深情厚谊。

赛场上,中华文化犹如一张张“名片”,成为冬奥舞台上文明互鉴的新窗口。走进北京冬奥会主媒体中心,二楼的中医药文化展示空间成为热门“打卡地”。“打一套太极拳可抽取盲盒礼物”的活动令外国友人充满兴趣,不少人跟着AI大屏学得有模有样。

北京冬奥村和延庆冬奥村也设立了中医药体验馆。“这里是传播中医药文化和讲好中国故事的平台,希望通过团队的努力,让更多外国朋友看到中医之美。”北京冬奥村中医药体验馆的志愿者负责人张晓冰说。

从中医到皮影,从剪纸到景泰蓝……一张张文化“名片”在冬奥闪耀,与世界文化交流融通、一同绽放。

“冬奥会开在‘家门口’,不用出国就可以充分感受到不同文化之间的交流与互动,这种感觉实在是太棒了。”谈及工作中的新奇体验,来自北京林业大学的志愿者关淇匀言语中透着兴奋。

中华文化闪耀冬奥舞台,中国也以海纳百川的胸襟兼容并蓄,充分吸收外来优秀文化,讲述着与世界的“美美与共”。

音乐超越国界,联通心灵。冬奥会开幕式上,当来自世界各地的代表团入场,背景音乐中19首世界名曲响彻“鸟巢”、震撼人心,在属于全人类的奥运殿堂奏响属于全人类的经典之声。

“这些曲子,全世界观众都熟悉,用来搭配运动员入场,真是太妙了!”开幕式现场,古典音乐爱好者、参加过十届冬奥会报道的意大利记者费迪南多听到一首首熟悉的乐曲,热泪盈眶。

这一刻,不同的文明记忆、文明图景,在华夏大地上汇集。

正如国际奥委会主席巴赫所言:“奥运会总是搭建沟通的桥梁,绝不会筑起一道道高墙。奥运会让我们保留多样性的同时,把我们团结在一起。”

团结合作、命运与共,这是奥林匹克精神的体现,也是构建人类命运共同体的美好初衷。以冬奥会为契机,中国与奥林匹克偕行,为创造一个更加美好的世界注入澎湃动力。

(新华社北京2月18日电)

## 公告

焦作市爱德市政工程有限公司承施的焦作市城乡一体化示范区排涝河(文坛路)段过路板涵灾后恢复重建项目和焦作市城乡一体化示范区排涝河(怀府路)段过路板涵灾后恢复重建项目,以上两个工程是解决示范区区内涝的组成部分。工程内容包括箱涵工程、道路工程等,箱涵工程包括横穿文坛路、怀庆路西半幅,需要临时占用道路,进行掘路施工。

路)全封闭施工。施工现场采用标准封闭围挡,并按照规定在施工段上下游摆放警示标志、灯具、锥形桶等,并派专人进行疏导。施工完毕后及时进行路面恢复,尽快恢复交通。请沿线单位、居民和过往车辆提前计划出行路线,绕行保通道路或减速慢行。道路施工造成不便,敬请谅解。

焦作市城乡一体化示范区住房和城乡建设局  
焦作市公安交通管理支队  
焦作市爱德市政工程有限公司  
2022年2月18日

## 公告

焦作市爱德市政工程有限公司承施的山阳河(世纪路一大沙河)河道工程,该工程为城市河道的组成部分。工程内容包括箱涵工程、河道工程、道路工程等,箱涵工程包括横穿神州路、中纬路、南海路、金沙路,需要临时占用道路,进行掘路施工。

本河道施工计划工期为2022年2月20日至6月20日,计121天,结合本工程所处地理位置为横穿多条现状通车道路,地下管线密集等特点,焦作市爱德市政工程有限公司拟采取神州路半幅封路施工、中纬路、南海路全幅封路施工,施工完成后进行世纪路至大沙河段的河道施

工。施工现场采用标准封闭围挡,并按照规定在施工段上下游摆放警示标志、灯具、锥形桶等,并派专人进行疏导。施工完毕后及时进行路面恢复,尽快恢复交通。请沿线单位、居民和过往车辆提前计划出行路线,绕行保通道路或减速慢行。道路施工造成不便,敬请谅解。

礼遇新春 价享新年  
**2022年新春购车大会**  
时间:2022年2月26日至2月27日  
地址:焦作市中站许衡广场  
主办单位:焦作日报社  
咨询电话:15138005559 13903892238