举起镜头“望”乡愁

——写在《凝望门前这条河——南水北调中线焦作城区段十年记忆》出版之际

核心提示

2021年5月13日，习近平总书记来到南阳市淅川县陶岔渠首枢纽工程察看引水闸运行情况，并于次日在推进南水北调后续工程高质量发展座谈会上发表重要讲话。

一年后的今天，由高级记者、焦作市摄影家协会主席、焦作日报摄影部主任赵耀东主编的《凝望门前这条河——南水北调中线焦作城区段十年记忆》，由河南美术出版社出版发行，与读者正式会面。

时间都去哪儿了？镜头给你答案。

十年光阴似箭，城市步履匆匆。一个执着的摄影人用镜头定格岁月的光影，拍下十万张图片，记录一条河与一座城的惊鸿瞬间。

本报记者 王玮萱

镜头里的乡愁 一眼望穿十年

十年，十万幅图片。这定是因为情怀与热爱而前行的长征。

从十万幅图片中精选200余幅（组）图片，集结成书，这也定是光芒闪耀的精华岁月。

从2008年至2018年，从南水北调总干渠焦作城区段征迁到南水北调总干渠焦作城区段交叉工程征迁，再到南水北调总干渠焦作城区段绿化带征迁；从南水北调中线工程正式通水，到天河两岸花团锦簇、绿荫如盖。不经意间，岁月的故事已在赵耀东的镜头下攒得满满。

凝望门前那条流金的河，一个个镜头让我们看到了岁月的痕迹——

2008年12月26日，南水北调中线工程黄河北连线开工建设，现场人群欢腾。一位穿着军大衣的老人斜卧在礼炮上，望向热闹的人群，若有所思。他是伟大工程的见证者，祖祖辈辈生活在黄河岸边的黄河人，即将在家门口见到长江水！

最难舍故土情。

再走一趟村口的老桥吧，再在老井里挑一担水吧，再赶一次村里的集市吧，再站在堤坝头抽支烟吧……

2009年6月，老宅即将被拆，一位老人先把祖宗的牌位收好，又将全家福照片抱出。无论旧家还是新居，也许有了这些才是家。

同样不舍的还有一位女人。那年10月，她一脸不舍地站在老宅的废墟上，回眸远望，时空静止，怅然若失。

2010年5月，南水北调总干渠焦作城区段的建设工地上，机声隆隆。一位年幼的孩子来看望爸爸，穿着工装的爸爸亲昵地将他抱在怀里，笑得也像个孩子，真不知道这对父子俩多久没见了。

这年的12月，南水北调总干渠焦作城区段已现雏形。白花花的雪覆盖了堤坡，一个男人走在渠底，他仰望着岸上拔地而起的安置房，浮想联翩。

2011年9月，两个老邻居在堤坝上遇见，他们一个穿着睡衣，一个腰间缠着钱袋，搬迁后他们极少见面。如今在堤坝上走一走，想一想过去，聊一聊未来。

2012年5月，施工现场还是黄土漫天。一名男子用轮椅推着老父亲重游旧地，这里早已面目全非，老人却执意要来，这或许是他心中最后的执念。

这年春天，南水北调焦东路桥刚刚打下地基，一片荒凉，两岸的高楼在暮色中向它压来。

2013年的冬天，下了几场雪，一名红衣女子在渠底漫无目的地除雪，小黄狗跟在她的身边，瞪着眼睛入了镜头，这里也是它曾经的家园。

镜头下的孩子们始终是快乐的，因为未来的新生活最终属于他们。他们在废墟上奔跑，在水泥管上跳跃，在砖头块里淘宝……

终于，2014年12月12日，通水啦！

水闸打开，一渠清水缓缓流过，山阳大地仿若被水洗了一般，清新、自然。此时，征迁群众、建设者们，站在岸头，个个笑逐颜开。曾经，他们舍小家为国家；曾经，他们克服困难，日夜奋战，就是为了眼前的一切。

一只大黄鸭漂浮在水面，它要游到北京，送去一个好消息。

2017年，南水北调总干渠焦作城区段绿化带开始集中征迁。征迁区，党旗猎猎，2000多名征迁干部苦战120余天，创造了焦作城建史上的奇迹，铸就了“忠诚担当、顽强拼搏、团结协作、无私奉献”的南水北调“焦作精神”。

这时，一位老人用木棍挑起行李，朝着城市的高楼走去。他的背后是废墟，前面是新生活。

今非昔比！

一条玉带贯山阳，七座桥梁架南北。运河两岸满眼绿，高楼林立上浮云。黄河饮上长江水，人文荟萃和谐美。顺水行舟新时代，生态谱写发展曲。

光影绰绰忆当年。《凝望门前这条河——南水北调中线焦作城区段十年记忆》让我们看到了一条不平凡的大运河，见证了不平凡的城市发展路，还遇见了不平凡的自己。

用情怀干事业 十年初心不变

举起镜头“望”乡愁。

若非是对家乡真挚的情怀与对事业无比的热爱，谁能围绕一个主题坚持拍摄十年？

十年，十万张图片，连在一起，就是一串不知疲惫的脚印，映照着一名摄影人、一名记者坚守十年的初心。

醉心摄影30多年，赵耀东先后荣获了全国地市报新闻摄影“五十强”摄影记者、“首届河南省十佳摄影记者”称号，斩获第五届河南省摄影金像奖。

然而，他总将成绩藏在背后。遵从内心的情感，默默地找寻与灵魂契合的摄影归宿，拍出自己对生命、生活的理解与热爱，拍最能触动灵魂深处的人性光辉，才是他上下求索的初心。

庆幸的是，他得到了机会。

2007年，受组织委托，赵耀东担任焦作日报社摄影部主任。次年，南水北调中线黄河北连线工程开工，他兴奋地按下快门。此后10余年，他不走寻常路，以镜头作桥，大主题、小角度，温情连接人与城与河的微妙情感。

十年间，他经历的不只是按下快门那么简单。

为了捕捉理想镜头，他不顾安危地爬到市政大厦的顶楼拍摄，满身灰尘地站在推土机里拍摄，趟着河水冒险拍摄……

在一个个炎热的天气里，他无数次于废墟中端起相机。在一个个下雪的冬日里，他无数次踏雪而来，走进空旷的施工场地。他起早贪黑利用无人机拍摄，一拍就是几个小时，忘记了饥饿与身体的酸痛。

2014年7月8日，南水北调中线工程通水前期，他又抓住时机，组织策划了“南水北调中线行大型系列报道”活动，并带领年轻的采访团从南水北调中线工程的源头——湖北省丹江口市出发，经过河南省南阳市的渠首陶岔，一路北上，途经4个省（直辖市）、10个地级市，1400多公里，推出了30个整版系列报道，拍出大量难得的珍贵图片。

十年间，他多次策划组织“南水北调征迁安置摄影展（比赛）”“南水北调绿化带建设成就主题摄影展”和“丹水润城怀川奉献——赵耀东南水北调征迁十年记忆摄影作品展”，在南水北调天河公园还建设了焦作市摄影家协会摄影公园，发挥摄影力量，助推城市发展。

十万张图片，张张饱含他深沉的情怀。

多年过去了，他依然记得曾在老街口玩耍芭比娃娃的两个小女孩。2021年元旦前夕，他再次找到了她们，将老照片作为礼物，赠给已搬入和谐家园的她们。

2021年5月14日，习近平总书记在河南省南阳市主持召开推进南水北调后续工程高质量发展座谈会并发表重要讲话。焦作日报为此重磅推出了《大国重器耀怀川——南水北调工程中的焦作镜像》《牢记嘱托沿着总书记指引的方向前进向总书记报告》等系列专题报道。

这时，他又一次推开了搬迁户张小平的家门。10余年来，他对张小平一家跟踪拍摄，从陌生人变成了熟人，又从熟人变成了亲人。

《凝望门前这条河》海报。

海报设计:梁婷婷

有一种情怀，叫坚守；有一种眷恋，叫热爱。

此刻，他用镜头与这人间烟火温情交流，与这时代潮流交相呼应。

举起镜头“望”乡愁，一望便是十年。

如今，《凝望门前这条河——南水北调中线焦作城区段十年记忆》盛装问世，以慰他十年辛劳，也为他的新闻职业生涯作了汇报总结，更诠释了他对家乡故园最深沉的热爱。

一泓清水永续北送，赵耀东多情的镜头将永续追随！

微话题@ 河南新闻名专栏
焦作日报微信公众平台提供最权威的新闻资讯，为本地区微友提供更为真实可靠的消息源，并有针对性地将可读性强、关注度高、硬性范围广的内容及时推广给读者，大大提高了读者的阅读效率。目前，焦作日报微信公众平台在本地区成为了最受我市市民喜爱的微信公众号之一。
招商合作电话：（0391）8797000 微信号:JZRBWX

【今日话题】

多所名校退出世界大学排名

日前，中国人民大学、南京大学、兰州大学等国内知名高校相继退出国际大学排名引发网友热议。中国教育科学研究院研究员储朝晖称，应该淡化排名，减少排名的功利性，减少对非专业非学术因素对排名的影响，真正的一流大学没有相同的标准。有网友表示，退出商业化排行榜，才能把心思回归到学术研究上，对排名不能全看，也不能不看。对此，你怎么看？

【观点1+1】

@kellykeron:一流大学没有统一标准，与其被别人牵着鼻子走，倒不如自己用心去办学。退出排名，可以减少非专业非学术因素的影响，最终受惠的是每一个学生。其实，真正的名校，并不在于所谓的排名，而在于每个人的心中！

@益昌人:国内知名大学退出国际大学排名，专心致志搞好自己的学术研究和教学，这是一种好现象。只要多出学术成果和优秀人才，这样的大学就具有国际竞争力，就是好大学，何必在乎排名。

@一更时分:很多时候，影响排名的因素太多，排名未必客观真实，过于看重，对大学的发展并非好事。退出排名，做好自己，把全部心思放在教育上，学校才能更有底气，到时候，名气自然而然就来了。

@风开季节:教育本身就是要静下心来从事的事业，不能过度追求名利。大学如果一味追求所谓的世界排名，难免会偏离初衷，不利于教书育人。少一点商业化行为，多一点学术性研究，才是我们最希望看到的大学模样。

@没有消息就是好消息:对国际大学排名不可轻视，但也不必太当回事。文化背景差异太大，真正的一流大学没有相同的标准。归根到底还是做好自己，一所大学如果学术成果层出不穷、优秀人才辈出，还需要排名来证明自己吗？

@釜鱼笼鸟:学术无国界。中国的大学肯定要与国外的大学开展学术交流，那时候国际大学排名可能会发挥微妙的作用。所以，对排名不能全看，也不能不看。

【下期话题】

严禁变相“掐尖”选生源

据《焦作晚报》报道，5月6日，市教育局印发《关于进一步规范义务教育学校招生宣传工作的通知》，要求在2022年市教育局明确规定的招生时间开始前，全市各义务教育学校严禁提前进行招生或组织选拔性考试，变相“掐尖”选生源。各初中学校严禁以任何形式组织小学毕业年级学生参加笔试、面试、摸底测试等变相入学考试；严禁自行组织或与社会培训机构联合组织小学毕业年级学生参与各类测试选拔生源；严禁学校擅自发布招生信息，并开通预登记通道，提前组织招生；严禁学校诱导劝说指定的学生和家长到本校就读，承诺不按招生规定提前录取学生。对此，你怎么看？

（参与热点话题讨论，请关注《焦作日报》官方微博：@焦作日报）

本期栏目主持人 本报记者 郭 剑

坚决克服轻视、无所谓、自以为是等思想

□新华社记者 齐中熙 何欣荣

当前，我国疫情防控进入应对奥密克戎病毒变异株流行新阶段，要深刻认识疫情防控的复杂性、艰巨性、反复性，坚持“动态清零”总方针不动摇，坚决克服轻视、无所谓、自以为是等思想，不麻痹、不厌战、不松劲，抓实抓细疫情防控各项工作。

“针尖大的窟窿能漏过斗大的风”，思想上轻视，就会导致行动犹豫迟缓，错过有利战机。事实证明，奥密克戎不是“大号流感”，其变异株传播快、隐匿性强，防控难度更大，致病率尤其是病死率是普通流感的7至8倍，必须坚决果断、以快制快。快速有效切断传播途径，才能不让疫情造成持续性传播和规模性反弹。

战“疫”当前，切忌思想麻痹、不当回事。必须清醒认识到，我们面对的是一场百年不遇的传染病疫情。病毒还在不断变异，疫情的最终走向还存在很大不确定性，远没有到可以松口气、歇歇脚的时候。更重要的是，对于我国来讲，人口多特别是老龄人口多，地区发展不平衡，医疗资源总量不足是现实国情，放松防控势必造成大规模人群感染、出现大量重症和病亡，经济社会发展和人民生命安全、身体健康将受到严重影响。

疫情的传播并不以人的意志为转移，必须统一思想、实事求是，坚持底线思维、极限思维，坚定不移坚持人民至上、生命至上，进一步压实“四方”责任，落实“四早”要求，发现一起扑灭一起，不断提高应对处置能力，确保疫情可管可控，最大程度保护人民生命安全和身体健康，最大限度减少疫情对经济社会发展的影响。

疫情要防住、经济要稳住、发展要安全，这是党中央的明确要求。“逆水行舟不进则退”，各级领导干部要有“时时放心不下”的责任感，担当作为，求真务实，做到守土有责、守土尽责，绷紧战“疫”的神经、拧紧思想的斗争之弦，坚决打赢这场疫情防控攻坚战。

（新华社北京5月14日电）

打好乡村旅游牌 促进疫后市场复苏

□象飞田

眼下青麦正嫩，正是制作鲜碾馔的好时候。温县祥云镇古贤村融民俗体验、美食品鉴、文化传承于一体的乡村旅游项目碾馔文化节也将于小满前鸣锣开场。古贤村碾馔文化节越办越红火的实践启示我们，乡村旅游是一张促进疫后旅游市场复苏的好牌。

新冠肺炎疫情防控进入常态化阶段，许多人对“诗与远方”的旅游消费热情被压抑，转而将目光瞄准本乡本土尤其是有特色的乡村，以本地为中心的周边短途游迅速升温。这为我市高质量发展乡村旅游创造了难得的机遇。良机稍纵即逝，必须趁势而上，不容有失。

发展乡村旅游要放眼全局下大棋。应该说，在乡村振兴的大背景下，我市各地农村发展乡村旅游的热情空前高涨，但也存在同质化现象严重、服务能力滞后等问题。各地政府和旅游主管部门要主动介入，指导乡村干部群众根据自己的资源特色选择适合自己的旅游形式，避免出现同质化竞争，同时给未来形成新的消费增长点留出空间；要整合旅游资源，突破乡域、县域藩篱，打造主题鲜明、内涵互补、珠联璧合的精品旅游线路，串珠成链，连线成片，推动我市乡村旅游形成燎原之势。可喜的是，我市在“串珠成链”方面已卓有成效，精心设计的“春生夏长·万物并秀”主题线路入选“全国乡村旅游精品线路”。该线路从太行山南麓环游至黄河北岸，途经修武县、山阳区、中站区、博爱县、沁阳市、温县、武陟县的数个代表性村庄，可令游客饱览怀川美景。

发展乡村旅游要下好智慧旅游“先手棋”。当前，国内不少景区将线上服务、智慧旅游当作转型的主要方向，积极探索“云旅游”新概念。同其他旅游模式相比，乡村旅游起步晚，具有后发优势，需要主动抢占智慧旅游制高点。我市旅游主管部门应该整合辖区乡村旅游资源，积极打造以乡村为景区场所、以各种乡村旅游产品为载体、以现代都市人为主要客源市场的乡村旅游大数据平台，提高旅游产业运行监测、市场动态分析、营销推广、应急管理等方面的能力。

从眼前看，打好乡村旅游牌可以有力地促进疫后旅游市场复苏；从长远看，打好乡村旅游牌能够加快乡村振兴步伐。所以，我们一定要深入挖掘“焦作人游焦作”的巨大潜力，做好乡村旅游顶层设计，创新发展思路，让“智慧”与“特色”融合，全力以赴推动焦作乡村旅游快速“活起来”“火起来”。

怀川笔谈

“一道菜入教”助素质教育往深里走

□筠 溪

近日，教育部印发《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》，劳动、信息科技及其所占课时从综合实践活动课程中独立出来，将于今年秋季学期执行。其中，新版课标规定劳动课程内容需包括“烹饪与营养”，让校园充满“烟火气”引发了广大网友热议。

多年来，应试教育与素质教育在各方力量制衡下竞逐角力，难分伯仲。特别是广大家长在素质教育“叫好不叫座”与应试教育“闻起来臭吃起来香”的权衡利弊中左右徘徊，焦虑地为自家孩子选择培养与成长的方向。“国标”即是方向。从这些年国家教育部多次修订的义务教育课程方案和标准看，培养学生的动手能力特别是生活技能，是实现应试教育向素质教育“软转换”的晋级阶段和必然趋势。这正如教育部教材局相关负责人表示的那样：此次义务教育课程修订的背景就在于党的十九大强调的“落实立德树人根本任务，发展素质教育”。

客观地说，在语、数、外考试分数的主基调下，体、音、美等综合素质的“多声部”在学生评价体系中的重要性日益突显。比如，“一道菜入教”要求一二年级学生会择菜、洗菜，三四年级学生会做凉菜拼盘，五六年级学生能吃上亲手做的西红柿炒鸡蛋……这些课改新标准，各地教育机构都会通过某种形式的教学创新引导学生动手实践。这也是让素质教育往深里走的有益尝试和生动体现。

生活是丰富的，人生是多元的，教育的领域也应该是海阔天空的。然而，教育转型确实给家长带来了双重焦虑：一方面担心孩子因素质教育分散精力被甩下应试教育的列车；一方面迫切希望激发孩子天性，在综合竞争中占得先机。兼顾义务教育全周期的素质属性和应试属性，我们不该过度解读二者之间的竞争关系，而要放大格局，统筹短期效益和长远未来，总结学习方法，善于取长补短，提高学习效率，巩固学习成果。

当然，教育主管部门更要舞好手中的政策“指挥棒”，在深化改革中让教育资源配置更趋平衡合理，让升学进修通道更加公平多元，让更多学生能充分释放潜力，助力各地教育机构齐奏高版本义务教育的交响曲。