

“特别能战斗”照亮航程

本报记者 聂楠

大地律动是春声。3月15日至16日，省委书记楼阳生莅焦调研产业发展、科技创新、城市规划、灾后恢复重建等工作，为我市指明了“坚定依靠创新驱动转型，依靠人才支撑强市，以‘特别能战斗、特别敢创新、特别重落实’的精神状态和奋进姿态，走出具有焦作特色的高质量发展新路子”的发展方向。

全面建设社会主义现代化焦作新篇章，激励全市上下凝心聚力、踔厉奋发、再创辉煌。回望来时的路，憧憬前方的路，“特别能战斗”永远照亮航程！1921年，中国共产党成立，振奋激昂的国际歌，从嘉兴南湖的红船传到中原腹地的焦作，唤醒了在苦难中挣扎的焦作煤矿工人，孕育了伟大的战斗精神。1925年5月30日，“五卅”运动的大潮席卷全国。在中国共产党的领导下，焦作煤矿工人面对威逼利诱，罢工持续8个多月终获胜利，为焦作现代革命史书写了多生辉的一页。毛泽东同志在《中国社会各阶级的分析》一文中，称赞焦作煤矿工人“他们特别能战斗”。随后，“特别能战斗”精神也随同此文收录进《毛泽东选集》。从此，“特别能战斗”精神成了焦作煤矿工人引以为傲的传家之宝、焦作人民的精神之炬、整座城市的红色基因。

为抗日救亡的民族气节，“狼牙山五壮士”“太行八英”的声威响彻太行山区。社会主义革命和建设时期，“特别能战斗”精神化为艰苦奋斗的主人翁意识，刘九学采煤队、郑全斌青年突击队等先进集体，赋予这一宝贵精神新的内涵。改革开放和社会主义现代化建设时期，“特别能战斗”精神化为奋勇拼搏与创新，推动焦作发展模式由“黑”转“绿”。党的十八大以来，焦作人民大力弘扬“特别能战斗”精神，在南北水调城区段绿化带征迁、大气污染防治、大沙河综合治理等工作中啃“硬骨头”，彰显了焦作人敢教日月换新天的昂扬斗志。市第十二次党代会以来，“特别能战斗”精神被赋予新的时代内涵，激励全市上下弘扬“特别敢创新、特别重落实”的焦作新风，锚定“两个确保”、再造发展优势，吹响奋力谱写全面建设社会主义现代化焦作新篇章的时代号角。

各环节工作，确保全市有惊无险、安全度汛。在总结阶段性防汛成效时，葛巧红动情地说，这充分体现了焦作人“特别能战斗”的风范！特别是今年疫情防控期间，市委带领全市上下大力发扬“特别能战斗”精神，外防输入、内防反弹，加强重点场所管控、做好疫情监测报告、加快疫苗接种工作、提升应急处置能力、加大宣传引导力度、全面加强组织领导，坚决筑牢疫情防控铜墙铁壁。8天时间，我市将病毒在“源头”圈住、封死、捞干、扑灭，以最快速度恢复了全市的生产生活秩序。新的“赶考”路上，焦作将传承发扬“特别能战斗”的焦作精神，推动“万人助万企”“三个一批”“守规矩、懂业务、真落实”“能力作风建设年”“五星”支部创建等活动落地落细、事事见效，奋力谱写焦作更加出彩的崭新篇章。

丁百元：煤矿工人的好榜样

本报记者 贾定兴

1936年12月出生于沁阳市的丁百元，1980年加入中国共产党。生前曾任焦作矿务局王封煤矿采煤班长、掘进一队副队长。他进矿27年，多次被评为生产标兵、劳动模范、节约能手。1984年，被评为河南省煤炭战线先进生产者；1985年，被原煤炭部和全国煤矿地质工会命名为全国煤炭战线特等劳动模范；1986年，被中华全国总工会授予全国生产能手称号和全国五一劳动奖章；1989年，被国务院命名为全国劳动模范；先后被推选为区、市、省和全国人大代表，被人们誉为“矿山铁汉”“煤海猛将”。



丁百元。(本报资料照片)

62年，丁百元到焦作矿务局王封煤矿，成了一个名副其实的采煤工。每天，他总是第一罐下井，最后一罐升井。他进矿27年，很少歇过班。据统计，1980年至1989年，他共出勤3341个工，超过法定工作日529个工，等于10年干了15年的工作量。从1981年开始，丁百元坚持在业余时间搞回收，共回收废旧物品4000余件，价值3.52万余元。有人不解地问他：“你累死累活图个啥？”他说：“我只想着一个党员、一个劳模、一个矿工的责任和义务，只想为国家多采煤、多出力，尽咱的心意。”1990年5月，焦作矿务局在给劳模检查身体时，发现了丁百元身患癌症。丁百元后悔自己干得太少，他对专程送他赴京治疗的矿区工会主席说：“既是这病，干脆利落做手术，留下这时间，让我回矿上采煤吧！”

后来，丁百元的模范事迹开始在中原大地传播。就在丁百元出院不久，中共河南省委、河南省人民政府联合发出《关于向赵春娥式的好工人、优秀共产党员丁百元同志学习的决定》。中共河南省委原书记赵地曾讲：“作为一位新时期的英雄，丁百元同志是煤矿工人的骄傲，是焦作的骄傲，也是我们省的骄傲。百元精神的可贵之处，就在于他一刻也没有忘记自己是一名共产党员，没有忘记工人阶级的重托。他时时处处以‘想主人、干主人活、尽主人责’的高度责任感建功立业，树立了新一代产业工人的光辉形象。百元精神体现了时代风貌，也是中华民族传统美德在新时代的继续和升华。”1992年1月30日，丁百元因病去世，终年55岁。

1983年5月1日



1983年5月1日，《焦作日报》复刊。(本报资料照片)



现在的焦作，已实现从黑色印象向绿色主题转变的一次重大跨越，通过提升公园服务功能，达到国家规定的生态绿色标准，对原有公园施行拆墙透绿，在城区内见缝插绿、拆违建绿、拆违建园等方式提高绿地使用率，绿色覆盖率明显增加，为市民提供了良好的生活、健身环境，基本实现十分钟健身圈的建设目标，提高了市民的幸福感。 本报记者 刘金元 摄

《焦作日报》复刊了

本报记者 李秋

一张张珍贵的照片，勾勒出发展足迹；一个个熟悉的面孔，见证了奋斗芳华。伴随改革开放的春风，1983年5月1日，与焦作人民分别22年之久的《焦作日报》复刊了。忆往昔，而知来时路。党的十一届三中全会，给焦作这座煤城插上了改革开放的翅膀。新时代新需要，焦作迫切需要一张报纸，为改革开放鼓与呼。1982年2月2日，焦作市委作出恢复《焦作日报》的决定，专门成立由市委组织部、市委宣传部、市人事局相关负责人组成的《焦作日报》复刊筹备组，负责具体筹备工作。“从《焦作日报》历史延续意义上说是复刊，从物资与人员的条件来说是从零开始、白手起家。”回忆当初，身为筹备组成员之一的老报人华秋娟无不感慨地说。面临人员、场地、设备、资料“四大皆空”的情况，如何让班子、房子、票子、路子、点子“五子登科”，是摆在筹备组面前最棘手的问题。

发文件，划拨经费40万元，支持报社购置印刷设备、照相器材、电台设备和纸张等急需物资；1983年7月15日，市编制委员会下发文件，批准报社内部设总编辑办公室、行政办公室、经济科、政文科、美术副刊科；1983年，市委将原来只有3层的办公楼又加盖两层，并安排办公楼5楼东边8间房为焦作日报社办公用房；……办报，人才是关键。到哪里找办报的人才？1961年停刊后，《焦作日报》老报人分散到市区各个单位。当《焦作日报》复刊的号角吹响，华秋娟、周正和、籍启华、皇甫其棠，这4位在上世纪50年代《焦作日报》创刊时即献身党的新闻事业的老报人听从组织召唤，立即重返岗位。同时，秦绪常还到全市多条战线“招兵买马”，刘金忠、郭平治、齐国义等一批年轻有为的转业军人来了，柴国庆、王冠仑、李晋豫等一批各行各业的新闻骨干人才来了，康伟、张成山等一批大学毕业生也来了。经过历时两个月的选调工作，30多名新闻骨干来到焦作日报社，这也被视为当时焦作市最豪华的新闻宣传阵容。这些年轻人大多经历过上山下乡和部队、工厂锻炼，他们不怕吃苦，十分热爱新闻事业、珍惜办报机会。

报纸怎么办？稿件怎样写？版面如何画？在30多名新闻工作者中，只有几名参与过办报，让他们在短时间内出版一期《焦作日报》，不是轻而易举的事。随后，秦绪常决定兵分两路，一路到先期复刊的《洛阳日报》《郑州晚报》《开封日报》参观学习；一路留守焦作，整顿内务，联系报纸印刷事宜，做好一切办报准备工作。1983年3月23日清晨，一支平均

复刊选址、设置机构、选调人员、培训学习、设备采购……复刊前各项准备工作紧锣密鼓地展开。市委主要领导经常过问筹备进展情况，亲自帮助解决具体问题。为解决办报经验不足的问题，1982年3月，市委宣传部领导亲自带领筹备组人员，赴郑州、开封、洛阳、新乡兄弟报社参观考察，学习借鉴办报经验，力促筹备工作快马加鞭。1982年6月，焦作市委任命市委宣传部副部长宋福厚兼任焦作日报社总编辑，任命秦绪常担任焦作日报社副总编辑，主持全面工作；1983年4月15日，市委宣传部下

年龄32岁的23人采编队伍，登上开往洛阳的火车。洛阳日报社对《焦作日报》复刊给予极大支持，安排其管理层及总编室、工交部、政文部、副刊部骨干采编人员与焦作日报社派去的学习人员进行对接，传授经验。焦作报人如饥似渴地学习业务知识，努力提升业务技能，从《洛阳日报》到《郑州晚报》，再到《开封日报》，5天紧张的学习，大家一路取经、一路思考、收获颇丰。很快，采访一组稿一编辑一发行一校对一制版一印刷，一整套现代报纸采编流程在大家脑海中清晰了。1983年5月1日，《焦作日报》试刊号成功出版！散发着清新墨香的报纸折射出焦作报人敢为人先、无私奉献的精神，历久弥新。“《焦作日报》是市委机关报，是党的重要宣传工具，是人民的喉舌……由于各方面条件尚不完善，报纸暂时只是试刊，请广大读者给予大力支持，积极为报纸撰写稿件，并对如何办好报纸提出批评、建议，以便不断改进提高，把报纸办得更好！”朴素的试刊词，表达了《焦作日报》的办报理念。

从那一天起，《焦作日报》勇立时代潮头，真实而生动地记录着“怀川日记”。1983年10月，《焦作日报》改为周六刊；1984年1月1日，《焦作日报》正式复刊，四开四版……望未来，唯愿更精彩。如今，《焦作日报》创刊和复刊时的老报人不少已经去世，绝大多数已经退休。一代代报人，把心血奉献给了《焦作日报》，倾心为这座城市的进步发展鼓与呼！看吧，新报人怀揣梦想，接力肩负起新的责任使命，在融合创新的道路上勇毅前行。

梁衡：三次莅焦寄深情

本报记者 王言



梁衡。(本报资料照片)

梁衡是新闻界的大家，在他身上有三个响亮的标签：著名学者、新闻理论家、作家。毕业于中国人民大学，从《内蒙古日报》记者出发，一路走到《人民日报》副总编辑，梁衡大作佳作不断，所著《新闻三部曲》影响滋养了一代又一代新闻人。梁衡曾三次来焦作，和《焦作日报》有过多次交集。2013年10月15日，梁衡来到焦作日报社，以《记者的修养漫谈》为题，为大家上了深入浅出的一课。“新闻就是要抓大事、抓导向、抓监督”“记者要站在政治这个巨人的肩膀上去采写大新闻”“不做新闻放羊娃”“文化底蕴是新闻人成功的最后底牌”……这些随手拈来而又发人深省的言论，至今仍回荡耳旁。梁衡说，焦作从一个资源枯竭城市转型为一个全国优秀旅游城市，叫响了云台山，给他留下很深刻的印象。“焦作文化底蕴深厚，出过很多历史名人，唐宋八大家之首韩愈就是焦作人，我写过一篇文章叫《读韩愈》，来焦作时还专程到孟州韩

园拜谒。”谈到韩愈，梁衡声音明显高了。他说，一个人是微不足道的，但是当与百姓利益、与社会进步联系在一起时就价值无穷，就被社会所承认。韩愈是焦作的骄傲，更是中国的骄傲。梁衡对《焦作日报》给予高度评价。他说，《焦作日报》作为市委机关报，在宣传中原文化、推广旅游发展方面做得很好。他和几任焦作日报社领导都见过面，对《焦作日报》认真真做一张报纸、不断改革推进报业发展的做法很赞赏。他评价《焦作日报》版面认真，稿件质量高，尤其是在采编队伍建设方面给他留下了深刻印象。梁衡希望《焦作日报》更好地彰显优势，在传播弘扬中原文化，宣传改革开放、农民脱贫致富、旅游深度转型等方面作出新的贡献，相信《焦作日报》一定会越办越好，迈上新台阶。退休后的梁衡把视角对准人文自然，他专注于做“人文森林”系列，他说中原多福地、怀川人文厚，希望有机会为焦作写上一篇文章。如今，“人文森林”系列已集结出版《树梢上的中国》。

