

从城市公园到公园城市



薛德龙:与《焦作日报》共成长

本报记者 李秋

“我是《焦作日报》的忠实读者，毫不夸张地说，这份具有光荣历史的报纸，温暖陪伴了如我一般的老读者，见证了焦作日新月异的变化，是一段时期的总结，更是一个新的起点。”在《焦作日报》创刊65周年之际，中原内配集团股份有限公司董事长薛德龙深情祝福《焦作日报》越办越好，把“焦作故事”讲得更动听！

每一个重要的时间节点，都是奋力前行的历史坐标。65年来，《焦作日报》从创刊到复刊，从有到优，坚定信念，跟着党走，始终如一当好党委和政府的喉舌，宣传党在各个时期的路线、方针、政策，紧紧围绕党委和政府的工作中心进行宣传报道，鼓舞和激励广大人民群众为建设焦作艰苦奋斗、奋发图强。回忆往昔，薛德龙感慨地说，中原内配前身是1958年成立的孟县国营农机厂，可以说是与《焦作日报》共同成长起来的。他从十几岁进入工厂当学徒工，历经企业多次改制变革，到现在两鬓斑白为公司的前途命运执掌方向，始终坚持创新发展的理念，早已与企业融为一体、共生共荣。

改革开放以来，企业开始涉足发动机气缸套产业，薛德龙认准“一招鲜吃遍天”的硬道理，决定以汽车发动机气缸套生产方向，从企业内部发力，大刀阔斧进行了一系列改革，决心把气缸套做到全世界最好。

转眼，时间来到了新世纪，中原内配从一个不见经传的地方小型机械加工厂，成长为一家在国内外汽车零部件制造行业颇负盛名的大型综合性企业。2001年，薛德龙开始担任中原内配集团股份有限公司董事长，他就像一台不知疲倦的机器，推动着中原内配股份有限公司不断前行。

上市、科技创新、自主研发、与知名品牌合作……近年来，以薛德龙为核心的新领导层，把握全球经济一体化的发展机遇，紧跟国家“一带一路”战略部署节奏，立足产业链跨界延伸，着眼集团化发展大局，站位智能化信息化合作，使中原内配股份有限公司充满生机活力，发展成世界三大气缸套制造商之一和国家大型企业、国家汽车及零部件出口基地企业、国家高新技术企业，跻身中国制造业500强、河南省百户重点企业，在中国内燃机工业发展史上书写了“中原内配模式和中原内配速度”，在国际市场上为“中国智造”博取了掌声和喝彩声。

“可以说，在我公司成长的每个阶段，《焦作日报》都给予了极大的支持。”薛德龙满怀感激地说。作为一名忠实读者，他衷心祝愿《焦作日报》能百尺竿头更进一步！

体系。近年来，我市许多特色公园如雨后春笋般涌现，苏圃体育公园、沁泉湖公园、白鹭湖湿地公园、太极体育中心周边游园相继建成开放，瓮河河绿道、李河绿道、南太行健身步道建设步伐加快，推窗见绿、开门进园，公园城市已初具雏形。

近年来，我市先后对人民路、解放路、建设路、中原路、丰收路、民主南路等17条道路绿化带进行补植补种，共补植补种乔木4万余株、绿篱草坪地被植物1.5万余平方米。

从城市公园到公园城市，我市正在将崭新的城市理念变成怀川大地上的美丽画卷，实现从园林到园艺的品质飞跃，让城市更有颜值、更有气质、更有品质，一个“城在园中、园在城中、路在景中、人在花中”的生态宜居城市正款款走来，美丽焦作的画面正徐徐铺开。



本报记者 赵改玲

夏日焦作，处处绿意盎然、生机勃勃。公园里，映日荷花别样红。大街上，紫薇花惊艳绽放。不少从外地回来的焦作人惊叹，焦作变化真大，身在城市中，犹如住在公园里。

近年来，我市坚持绿水青山就是金山银山理念，启动国家生态园林城市创建工作，高标准编制公园城市专项规划，以建设生态宜居美丽家园为目标，努力让美好生态成为城市最动人的乐章。

市园林绿化中心贯彻“建城先建园、老城+公园、新城公园+”的工作理念，从建设城市公园进阶为打造公园城市，让焦作更有颜值和气质、更加诗意盎然、更加宜居，让市民生活更加幸福。

从城市公园到公园城市，不是文字顺序的简单调整，而是发展理念的深刻转变。

如果说城市公园是一个个绿色孤岛，那么公园城市就是把城市变成大公园，让一组的建筑从公园里“长”出来。公园城市不是在城市里多建几个公园，而是整个生态、生活、生产的系统要充满生命力，要有

更多的百姓可以参与、共享，陪伴城市一起成长。

且看我市从城市公园到公园城市的嬗变之旅。

“老城+公园”，还绿于民，让绿于民。

所谓“老城+公园”，就是在寸土寸金的老城区开展拆墙透绿、补植补栽、绿地改造、基础设施提升等建设，因地制宜添加口袋公园、社区公园、街心游园，最大限度还绿于民、让绿于民。

2020年8月，我市对月季公园进行拆墙透绿改造，利用人行道和沿路绿地建成一条长约1000米、宽约25米，绿化面积2.5万平方米的高标准示范路，不仅彻底改变了月季公园周边脏乱差的城市环境，而且将公园和街景融为一体，增加城市道路景深，拉近与百姓的距离。

近年来，我市通过实施“6111”（6个县市各建1个67公顷公园，中心城区建10个67公顷公园、100公里绿道、100个口袋公园）体系建设，利用各城区“零碎地”建设40个口袋公园、20处立体绿化点，并推进生态廊道建设，沿丰收路（南水北调桥—中原路）、民主南路（南水北调桥—南海

路）规划建设44个口袋公园。

转角遇到美，一个个口袋公园星罗棋布，用“小而美”“小而巧”传递“微幸福”，让城市“零碎地”变成了“金角银边”。市民们都觉得，口袋公园装满了群众的幸福感。

“新城公园+”，就是把整个城市规划成一个大公园，园在城中，城在园中。

“天河”——南水北调总干渠，让公园城市建设多了更多可能。

一座城，因为有了穿城而过的10公里“天河”增加了灵气，也因为“天河”两岸建设了百米宽的精致绿化带而更加秀气。

我市充分利用这一优势，按照“全冠种植、原冠移栽、一次成景、一步到位”和“建成一段、验收一段、开放一段”原则，致力打造“以绿为基，以水为魂，以文为脉，以南水北调精神为主题”的开放式生态公园。目前，12个绿化带节点公园已全部建成开园，开放面积达260万平方米。

我市坚持以生态文明为引领，从全域视角出发，尊重自然生态原真性，统筹市域生态保护修复，形成了国家公园、郊野公园、城市公园、社区公园和口袋公园兼备的公园



近年来，市公路事业发展中心逢山开路、遇水架桥，实现了县县通国道、县县通一级路、乡乡通省道、村村通公路，郑焦黄河大桥、孟州黄河大桥、焦温快速通道、省道307等重点项目相继通车，形成了四通八达的公路交通网，为焦作经济社会发展营造了更便捷的交通环境。

本报记者 刘金元 摄



《河北日报》高级编辑、《采写编》杂志原总编辑郝斌生寄语本报：激情照亮新闻路

本报记者 王玮莹

对于中国新闻界而言，郝斌生就像一朵永不凋谢的“新闻之花”，他曾五夺中国新闻奖，用永不枯竭的新闻激情照亮了新闻理想之路。

对于《焦作日报》而言，他就是一位“久久不见久久见，久久见过还想见”的老朋友。

2011年，《焦作日报》主办太行山新闻论坛。作为太行山新闻论坛总干事，郝斌生与本报来往频繁，结下了深厚友谊。也正是从那一年起，他先后10余次来到本报，每次都与本郝斌生。报上下相谈甚欢，并亲自带队下基层采写新闻，扑下身子指点本报年轻记者工作。工作之余，他常常笑称：“焦作四季分明，旅游城市处处盛开文明之花，是座宜居之城，来了我都不想走了。”他对《焦作日报》的那份情谊值得《焦作日报》永远珍藏。

他曾对记者讲述过一个故事。他说：“当时，我去采访新闻界的泰斗穆青。与穆老聊天时，我就斜坐在椅子上。穆老很健谈，而且对我这样的采访方式并无不悦。采访中，最令我动容的是，穆老虽八旬高龄，却仍在坚持采写新闻。因而，新闻前辈应当向穆老学习，做永远的新闻人。”郝斌生，立志做永远的新闻人。一年365天，他几乎有近300天的时间在外地采访，发表了《申纪兰的市场观》《听李国庆讲徐裕禄》《王屋山女老板的菜单》等多篇优秀新闻作品，在他已获得的5个中国新闻奖中，有4篇作品是从基层采写并发表在地市级报纸上的。

他勉励本报记者：“许多年轻记者一直为找不到新闻点犯愁，可新闻点无处不在，关键在于年轻记者是否时刻带着新闻眼，到基层下苦功。作为《焦作日报》的老朋友，我希望年轻记者牢记记者使命，弘扬敬业精神，把《焦作日报》办成一份有气场、有活力、有担当的优秀报纸。”



(本报资料照片)

1992年~2006年

从“大锅饭”到绩效考核

本报记者 高新忠

“从最初的大锅饭到量化考核，再到现在的精准绩效考核，报社考核体制的变迁，给我们采编人员带来了从‘要我干’到‘我要干’的转变。”说起从“大锅饭”到绩效考核的转变，报社的员工们无不称赞。

复刊之初，焦作日报社是财政开支，考核机制不健全，没有奖金制度，大家干多干少一个样、干好干坏一个样、干与不干一个样。三个“一个样”的存在，使报社干事创业的氛围不浓，采编人员的工作积极性不高，形成了很坏的工作风气。

考核机制不健全，采编人员工作作风散漫，已经成为制约报社管理水平提升的一个主要瓶颈。

建立激励机制、实行绩效考核已成报社当务之急。

1988年，还在“吃皇粮”的焦作日报社成立评报委员会，每月评选好新闻，以促进采编质量提升。1992年，焦作市财政对焦作日报社彻底断“粮”，报社实行自收

支。为了自我加压、化危为机，谋求更大发展，报社进行全方位改革，尤其注重分配制度改革。

报社把采编人员的工资划分为基本工资和奖金两部分，奖金部分拿出来进行绩效考核。报社给采编人员下达了每个月必须完成的写稿任务和编版任务，并对稿件质量、版面质量提出了等级要求，只有完成了规定的工作量，采编人员才能拿到全额工资。这样的考核办法实施后，报社记者的写稿量明显增加，编辑编版也更加认真细致。

伴随着考核办法的不断完善，换来的是采编人员工作积极性的充分调动。多写好稿件、多拍好照片、多编好版面成为大家努力的方向，“干多干少一个样、干与不干一个样”的局面也蜕变为“多干多得、少干少得”的公平竞争环境，整个报社呈现出积极向上的良好势头。

一套行之有效、催人奋进的考评机制，催生了报社采编人员的好作风，记者纷纷走向基层，进深山、到工地、下乡村，在生产一线捕捉鲜活生动的新闻素材。有一年夏天，当时摄影部的摄

影记者刘金元为了拍摄瓜农进城卖瓜的新闻照片，专门赶到武陟县大虹桥乡，与瓜农交朋友。第二天天刚蒙蒙亮，他就随着卖瓜大军走进黄河滩，和瓜农们一起收瓜，并随瓜农到城区卖瓜。那一天，刘金元和瓜农们一起走街串巷，拍出了一组鲜活生动的照片。这组照片见报后，社会反响强烈，受到了上级领导和读者的一致好评。

1999年初，考核办法再次升级。焦作日报社党委、编委制定的《焦作日报采编业务考核办法》正式出台，采编人员工资全部纳入绩效考核，真正实现了多劳多得、不劳不得。

量化考核调动了采编人员的工作积极性，编辑部收到的记者稿件越来越多，编辑编稿的工作量越来越大。但《焦作日报采编业务考核办法》也有不足之处，即过于注重对量的考核，忽视了建立评价机制的重要性，有待进一步完善。

为解决这一弊端，2006年8月1日，新一届报社党委制定《焦作日报采编业务考核实施细则》，并成立考评策划部，聘任拥有新闻副高级以上职称的同志组成专家

评审组，对所有见报的稿件、版面进行更加专业的点评、计分。

新的考核细则在注重对量的考核的同时，更注重对稿件和版面质的评定，将版面和稿件质量细分为A、B、C、D、E五个等级。在绩效管理上，新的考核细则将单人评报为集体评报，每个工作日9时，专家评审组都会对当日《焦作日报》的所有版面和稿件进行严格评审，并对优质稿件、版面和问题稿件、版面逐一进行点评，形成《考评动态》，每日公布。

流程一体化的考评方式、可视化的评报评稿让采编人员对考评制度一目了然，每天报纸上出现的好版面、好稿件，大家都能看到《考评动态》学习；每天报纸上出现的差错，大家也能在稿件差错通知单上看到，有则改之，无则加勉。在这样的学习氛围中，报社全体采编人员的业务水平得到了迅速提升。

