

用红色教育凝聚奋进力量

——市南水北调工程运行保障中心主题党日活动见闻

本报记者 杨仕智

金秋时节，怀川大地一派丰收景象。

9月22日，为迎接党的二十大胜利召开，市南水北调工程运行保障中心全体党员欢聚一起，开启“砥砺奋进守初心、星火相传担使命”主题党日活动，追寻革命足迹，牢记初心使命，从红色革命教育中汲取营养和力量，奋进新征程，建功新时代。

走进沁阳革命史迹陈列展厅，展现在大家眼前的是富有光荣革命传统的英雄太行儿女，他们高举反对帝国主义和封建官僚主义的大旗，不怕艰难困苦，不怕流血牺牲，为沁阳的解放和新中国的成立作出了卓越贡献的革命历史画卷，集中展示了新民主主义革命时期党在这里的革命历史及各时期的革命英雄事迹等内容。大家通过观看实物和资料，回顾那些艰苦卓绝的革命年代，深切缅怀革命先烈的不朽功绩。

在展览馆红色大厅，全体党员面对一幅幅革命画面，重忆入党初心，更加激励自己追寻革命足迹，传承红色基因，持续接力奋斗。



↑该中心全体党员在沁阳革命史迹陈列展厅参观学习。

本报记者 杨仕智 摄

→该中心全体党员在宋学义故居参观学习。

本报记者 杨仕智 摄

牢记初心使命，凝聚奋进力量，奋进新征程，建功新时代，用南水北调高质量发展的丰硕成果，迎接党的二十大胜利召开。



我市举行水源切换推演 确保城乡居民供水安全



图为在焦作府城水厂举行的水源切换推演现场。
本报记者 翟鹏程 摄

本报讯（记者翟鹏程）9月22日，一场水源切换模拟推演在焦作府城水厂举行，这次由市南水北调工程运行保障中心、焦作市水务有限责任公司联合举行的模拟推演，是我市为保障城乡居民供水安全举行大练兵的一个缩影。

“报告调度中心，接到市南水北调工程运行保障中心通知，因来水不足，需临时停供南水北调水。”

“立即启动水源切换应急预案！”随着一道道指令的下达，各参演部门

按照预案分工，快速启动各自备用水源，开启管道阀门，整个过程有条不紊，高效联动，圆满完成了模拟水源切换推演。

自南水北调中线工程通水以来，我市修武县、武陟县、温县、博爱县和焦作城区居民先后吃上了甘甜的丹江水。为确保南水北调水源来水不足时受水区城乡居民用水安全，该中心将分期分批在受水区举行水源切换推演，通过推演加强沟通协调，提升联动效率，保障供水安全。

为培养工作执行力，建立红蓝榜制度，设立红蓝榜展示牌，实行动态更新，长期坚持；每季度组织评选学习之星、业务之星、作风之星、文明之星，并给予奖励；常态化开展“金点子”信箱活动，鼓励大家建言献策；建立“三线三力”工程监督机制，成立检查指导小组，对各项活动坚持检查、跟踪、问效，确保活动扎实开展，取得长久成效。

2022年9月27日 星期二

沁阳：被“创意”的“千年古县”

本报记者 王玮萱

在刚刚结束的第九届中国博物馆及相关产品与技术博览会（简称博博会）上，当沁阳市朱载堉雅乐团成员用编钟、编磬、古琴、萧、瑟、鼓、埙等中国传统乐器，演奏乐圣朱载堉谱写的《太和之曲》《豫和之曲》《安和之曲》等古曲时，现场观众被深深吸引。

他们可能不会想到，偏安一方的“千年古县”，竟演奏出了最正宗的中国古风音乐。

一边，博博会上古风起。一边，沁阳市文广旅局再出妙招。中秋假期，该局将评选出的“沁阳八景”“沁阳十味”制成挂画，悬挂在辖区网吧、电影院、书店、旅行社等文旅行业单位，既宣传了沁阳美景、美食，又用一本精美的挂画解决了这些单位安全生产标准不一致、档案资料散乱差的问题。

这又是一个“金点子”。

沁阳文旅为何亮点频闪？

在今年5月由沁阳市文广旅局主办的“如梦河内·有情四季——

陶屯斗茶”沁阳市首届文化创意活动中，沁阳市文广旅局党组书记、局长郑阳告诉记者，疫情下文旅产业如何实现创新式发展，沁阳文旅的想法是，在文旅融合的大背景下，以厚重的沁阳文化为基，能融尽融，应创尽创，努力打造地方文旅IP，在广袤的沁阳大地演绎“剧本杀”，让沁阳人人都能成为这个“剧本杀”的主角，在家门口享受诗和远方的生活，提高沁阳人的文化获得感、幸福感，增强文化自信，进而刺激沁阳文旅消费回暖。

原来如此。仅一次陶屯斗茶会，便以茶为媒，带动了沁阳黑陶文化，以及书画、诗歌、旅游、摄影等多个文化窗口的互动。更重要的是，一次创新的文化活动让在疫情常态化形势下的文旅产业，松了松筋骨，长吁了一口气。

沁阳，正是凭借全域旅游的理念，搅动着一渊文化清水。

于是，更多人品尝到了以宝塔

晨烟、河内石苑、博物馆标识等为

创意来源的文创棒棒糖、雪糕，看

到了雕刻着沁阳文化标识的文创紫

砂壶，从一个个微信“文物表情包”中体会到了文物带给我们的快乐。

原来，我们还可以这样欣赏文化。

原来，看似高深的文化其实离我们的日常生活并不遥远。

原来，我们内心的归属始终扎根在本土文化的沃壤中。

人人都是文化创意者，这在沁

阳文旅系统已是工作常态。

文创结合、文商结合、文旅结合，以及书画、诗歌、旅游、摄影等多个文化窗口的互动。更重要的是，一次创新的文化活动让在疫

情常态化形势下的文旅产业，松了

松筋骨，长吁了一口气。

据悉，自2021年以来，该市以

创建全域旅游示范区为抓手，深入

实施文旅文创融合战略，全力打通

文化、旅游、文艺、非遗、业态、保护、

服务、品牌等“经络”，累计开发文创

产品100余种，建成27个文旅文创

公共文化空间，神农山成功创建5钻

沁阳陶屯斗茶会现场。

本报记者 王玮萱 摄

级智慧景区，一方好山好水、美景美食被“点亮”。

打造高能级文旅，正是当下我市“最响亮”的共鸣。在此情形下，一个个创意爆点，成了撬动高能级文旅发展的支点。

在这样的背景下，我们再看沁阳文旅小创意，发现小创意背后是大产业发展的新律动。

最近，“沁阳八景”之一的陶

乡窑火名号叫响了——和广东大公

司合作的规划出来了，体验馆、游

客服务中心和星级厕所建成了，民

宿、景观路就要开工了……

以规划为引领，以打造“极具活力的历史文化名城、建设文旅强市”为主线，沁阳正在作为一个整体的旅游品牌被包装打造。

以项目为带动，沁阳正在谋划实施480旅游度假区、怀府古城、南门大街历史文化休闲街区等项目，大力建设黑陶小镇、神农陶文化产业园、檀溪堂文化产业园，着力打造研学旅行新业态。

以文创为发力点，沁阳深度打造地域文创品牌。“沁阳八景”“沁阳十味”“沁阳十宝”评选活动，解决了游客来沁阳看什么、吃什么、带什么的问题，设计制作“诗乐怀府、沁阳有礼”系列产品，沁博文创棒棒糖、三圣塔文创雪糕一经推出就成为爆款。手绘制作“古怀府区域图”，全网直播“元代壁画墓搬迁实录”，让厚重文化活起来、动起来。

2022年9月27日 星期二

新闻热线:8797000 | 编辑:宁江东 | 版式:汪 洋 | 校对:谢欣汝 | 组版:杨保星



王华(左四)、王新菊(左三)姐妹到市博物馆捐赠老照片。

本报记者 吉亚南 摄

本报记者 王玮萱

9月16日，焦作市博物馆收到了一张长2米的老照片。

老照片上，毛泽东、刘少奇、朱德、邓小平、董必武、陈云等党和国家领导人端坐前排中央，一群人依次向后排列。照片上方书写“毛主席和中央政治局委员与出席全国供销合作社第一次先进工作者代表会议全体代表合影”，落款是“1956年7月2日”。

这张老照片为何要捐赠给焦作市博物馆，它与焦作有何渊源呢？

通过焦作市博物馆工作人员及我市军史专家吉怀儒，了解到，捐赠人是王华、王新菊姐妹。这张老照片是她们家的“传家宝”，照片上有她们的母亲范迎秀。

记者联系上了王新菊。她告诉记者：“照片上倒数第二排从右往左数第10位是我母亲。”

1956年7月，范迎秀被评为河南省劳动模范，和焦作市百货大楼满秀清一起，作为先进代表同赴北京参加全国供销合作社第一次先进工作者代表会议。活动结束后，她们受到了党和国家领导人的亲切接见，并合影留念。

遗憾的是，2021年7月，范迎秀老人在获得生前最后一项荣誉——“光荣在党50年”奖章后，与世长辞，享年89岁。

总结老人的一辈子，王新菊说：“能与毛主席合影，是我母亲一辈子最光荣的事情。她也常常向我们提起这件事，每次都很激动。母亲退休后，与我住在一起。后来，我们搬了新家，老照片就留在了老家，这让母亲时常挂念。于是，2015年，我就与北京大北照相馆联系，又加洗了几张，挂在新家，母亲没事就看着这张老照片发呆。”

今年，在好友刘全恭的建议下，她们决定将老照片捐赠给焦作市博物馆。她们认为，这样做的意义更大。

2022年9月27日 星期二

新闻热线:8797000 | 编辑:宁江东 | 版式:汪 洋 | 校对:谢欣汝 | 组版:杨保星

本报讯（记者翟鹏程）9月22日，焦作市博物馆收到了一张长2米的老照片。

老照片上，毛泽东、刘少奇、朱德、邓小平、董必武、陈云等党和国家领导人端坐前排中央，一群人依次向后排列。照片上方书写“毛主席和中央政治局委员与出席全国供销合作社第一次先进工作者代表会议全体代表合影”，落款是“1956年7月2日”。

这张老照片为何要捐赠给焦作市博物馆，它与焦作有何渊源呢？

通过焦作市博物馆工作人员及我市军史专家吉怀儒，了解到，捐赠人是王华、王新菊姐妹。这张老照片是她们家的“传家宝”，照片上有她们的母亲范迎秀。

记者联系上了王新菊。她告诉记者：“照片上倒数第二排从右往左数第10位是我母亲。”

1956年7月，范迎秀被评为河南省劳动模范，和焦作市百货大楼满秀清一起，作为先进代表同赴北京参加全国供销合作社第一次先进工作者代表会议。活动结束后，她们受到了党和国家领导人的亲切接见，并合影留念。

遗憾的是，2021年7月，范迎秀老人在获得生前最后一项荣誉——“光荣在党50年”奖章后，与世长辞，享年89岁。

总结老人的一辈子，王新菊说：“能与毛主席合影，是我母亲一辈子最光荣的事情。她也常常向我们提起这件事，每次都很激动。母亲退休后，与我住在一起。后来，我们搬了新家，老照片就留在了老家，这让母亲时常挂念。于是，2015年，我就与北京大北照相馆联系，又加洗了几张，挂在新家，母亲没事就看着这张老照片发呆。”

今年，在好友刘全恭的建议下，她们决定将老照片捐赠给焦作市博物馆。她们认为，这样做的意义更大。

本报讯（记者翟鹏程）9月22日，焦作市博物馆收到了一张长2米的老照片。

老照片上，毛泽东、刘少奇、朱德、邓小平、董必武、陈云等党和国家领导人端坐前排中央，一群人依次向后排列。照片上方书写“毛主席和中央政治局委员与出席全国供销合作社第一次先进工作者代表会议全体代表合影”，落款是“1956年7月2日”。

这张老照片为何要捐赠给焦作市博物馆，它与焦作有何渊源呢？

通过焦作市博物馆工作人员及我市军史专家吉怀儒，了解到，捐赠人是王华、王新菊姐妹。这张老照片是她们家的“传家宝”，照片上有她们的母亲范迎秀。

记者联系上了王新菊。她告诉记者：“照片上倒数第二排从右往左数第10位是我母亲。”

1956年7月，范迎秀被评为河南省劳动模范，和焦作市百货大楼满秀清一起，作为先进代表同赴北京参加全国供销合作社第一次先进工作者代表会议。活动结束后，她们受到了党和国家领导人的亲切接见，并合影留念。

遗憾的是，2021年7月，范迎秀老人在获得生前最后一项荣誉——“光荣在党50年”奖章后，与世长辞，享年89岁。

总结老人的一辈子，王新菊说：“能与毛主席合影，是我母亲一辈子最光荣的事情。她也常常向我们提起这件事，每次都很激动。母亲退休后，与我住在一起。后来，我们搬了新家，老照片就留在了老家，这让母亲时常挂念。于是，2015年，我就与北京大北照相馆联系，又加洗了几张，挂在新家，母亲没事就看着这张老照片发呆。”

今年，在好友刘全恭的建议下，她们决定将老照片捐赠给焦作市博物馆。她们认为，这样做的意义更大。

本报讯（记者翟鹏程）9月22日，焦作市博物馆收到了一张长2米的老照片。

老照片上，毛泽东、刘少奇、朱德、邓小平、董必武、陈云等党和国家领导人端坐前排中央，一群人依次向后排列。照片上方书写“毛主席和中央政治局委员与出席全国供销合作社第一次先进工作者代表会议全体代表合影”，落款是“1956年7月2日”。

这张老照片为何要捐赠给焦作市博物馆，它与焦作有何渊源呢？

通过焦作市博物馆工作人员及我市军史专家吉怀儒，了解到，捐赠人是王华、王新菊姐妹。这张老照片是她们家的“传家宝”，照片上有她们的母亲范迎秀。

记者联系上了王新菊。她告诉记者：“照片上倒数第二排从右往左数第10位是我母亲。”

1956年7月，范迎秀被评为河南省劳动模范，和焦作市百货大楼满秀清一起，作为先进代表同赴北京参加全国供销合作社第一次先进工作者代表会议。活动结束后，她们受到了党和国家领导人的亲切接见，并合影留念。

遗憾的是，2021年7月，范迎秀老人在获得生前最后一项荣誉——“光荣在党50年”奖章后，与世长辞，享年89岁。

总结老人的一辈子，王新菊说：“能与毛主席合影，是我母亲一辈子最光荣的事情。她也常常向我们提起这件事，每次都很激动。母亲退休后，与我住在一起。后来，我们搬了新家，老照片就留在了老家，这让母亲时常挂念。于是，2015年，我就与北京大北照相馆联系，又加洗了几张，挂在新家，母亲没事就看着这张老照片发呆。”

今年，在好友刘全恭的建议下，她们决定将老照片捐赠给焦作市博物馆。她们认为，这样做的意义更大。

本报讯（记者翟鹏程）9月22日，焦作市博物馆收到了一张长2米的老照片。

老照片上，毛泽东、刘少奇、朱德、邓小平、董必武、陈云等党和国家领导人端坐前排中央，一群人依次向后排列。照片上方书写“毛主席和中央政治局委员与出席全国供销合作社第一次先进工作者代表会议全体代表合影”，落款是“1956年7月2日”。

这张老照片为何要捐赠给焦作市博物馆，它与焦作有何渊源呢？

通过焦作市博物馆工作人员及我市