

文化视点

焦作文化动态

打造高质量创意团队 赋能高质量文化创新

——记者探析第九届中原（鹤壁）文博会



▲焦作金谷轩设计的一把绞胎瓷。

▲焦作主展区受热捧。

（本栏照片均为本报记者王玮莹摄）



焦作中原工业设计城在文博会上推出的文创产品。



来自温县陈家沟的太极拳表演。



温县将剪纸艺术与太极拳文化结合起来，形成了新的文创产品。

本报记者 王玮莹

11月18日至21日，由省委宣传部、省文旅厅、省商务厅、鹤壁市人民政府主办的第九届中原（鹤壁）文化产业博览交易会（简称第九届中原文博会）在鹤壁市鹿台阁文化园举办。我市有8家特色文化企业参展，带来了约1000件极具焦作特色的文化产品。

受疫情影响，本届文博会规模略有缩小，但各城市参展商以“新”为径，“创”出一片精彩。

拥有多个重量级文化品牌的焦作，在这届中原文博会上格外亮眼：世界级非物质文化遗产——太极拳，“舞动”健康文化大产业；世界级山水文化品牌——云台山，“点亮”焦作休闲之城魅力光彩；闻名全国的绞胎瓷文化，以其“表里如一”“君子之瓷”的文化内涵，在全国独树一帜；国家地理标志产品——四大怀药，药食同源，彰显中国饮食文化的精髓，“挑动”全国人民的味蕾。

可以说，在大健康文化、中医药文化、饮食文化、山水文化、陶瓷文化等各文化领域，焦作文化精品影响全国。

正因为有颜值、有底气，所以厚重的焦作文化便滋养了一个多彩的梦想：深度挖掘文化内涵，形成文化产业矩阵，让闪光的焦作文化托举“山水富城，文武福地”的焦作城市品牌。

然而，让梦想的阳光照进现实，焦作文化尚需加把“新”柴。

在这届文博会上，记者深深地感受到，以“新”出彩，吸人眼球，是每个城市参展商的共同特点。焦作何以胜出？

李文献，是我市绞胎瓷烧制技艺重要的传承人。在这届文博会上，他不仅带来了部分绞胎瓷精品，还与爱人李祥枝在现场为参观者演示绞胎瓷编织技艺，为焦作主展区吸引了不少人气，许多人对

“编”出来的绞胎瓷产生了浓厚兴趣。

李文献告诉记者，前不久，他应河南省博物院之邀，做了一批印着河南省博物院LOGO的茶水杯、咖啡杯、双鱼壶等文创产品，这是今年他在绞胎瓷烧制技艺方面的一些创新性突破。产品成型后，他突然觉得绞胎瓷烧制技艺很适合作为咖啡杯。然而，可别小看一个咖啡杯和一把与之配套的专用勺子，这让他下了不少功夫。

李文献感慨地说：“我今年快70岁了，很多创意想法跟不上时代需求。就拿咖啡杯来说，如果没有此次机遇，我是想不起用绞胎瓷烧制技艺去做一套咖啡用具的。所以，如果在产品的研发过程中，能有一个强有力的创意团队来支撑传承人的创作，焦作绞胎瓷产业发展或许会走得再快些，道路再宽些。”

的确如此。上世纪末，焦作绞胎瓷文化复苏，一时间，在全国陶瓷行业呈现强劲地发展势头。而如今，近30年的时间过去了，首批传承人已渐渐老去，绞胎瓷文化产业的复兴却要“从‘复苏’走向‘复兴’，拥有一支或多支高质量的绞胎瓷文化创意团队，势在必行。

不仅绞胎瓷文化产业亟需创意团队，我市太极拳、“四大怀药”等传统文化产业发展都亟需高质量的文化创意团队。

焦作中原工业设计城首次参加中原文博会，这是一支以工业设计创意为路径的团队。谈起首次参加中原文博会的感受，此次中原文博会负责人张栖瑞介绍，入住焦作以来，他们的创意已在大南坡等美丽乡村落地，但与焦作文化尚未深度碰触，创意团队仍将继续完善、提升，以适应焦作文化产业发展的需求。

创新，是新时期孕育的新发展理念，其无处不在。

在这届中原文博会上，参展商都展露了一个“新”字。

河南博物院来了，依托高质量的创意团队，仅文化盲盒，他们就研发了10余种。记者得知，长期与河南博物院联系的创意团队、文化企业有约100家，这才有了由河南博物院深度创意的“河南文化”。

近几年，河南“唐宫夜宴”的小姐姐们火遍大江南北。于是，“唐宫夜宴”成了光影夺目的文化品牌。河南华冠文化被授权，打造了一批以“唐宫夜宴”舞蹈IP形象——唐妮儿为主角的文化产品。在此届文博会上，印有“唐妮儿”形象的新款口罩、永恒笔、行李箱、音乐棒棒糖等，十分抢镜。

来自山东的鲁音文化，利用一种特制的铝合金研发了一款音乐鼓，大受欢迎。其展区工作人员告诉记者：“我们后面有一个研发团队，还有工厂。”

文化要创新，才会有出路，这已不是一个秘密。而创新的主体是人，依托高质量文化创意团队，文化创新才能更出彩、更精彩。这恰恰是焦作文化产业发展亟需突破的“瓶颈”。

在以往的多次采访中，记者听到我市文化传承人谈及最多的、最为忧心的问题就是，焦作文化企业对于优秀人才的渴望，对于构建人才团队的迫切需求。

有专家称：“传统文化产业要兴，文化创意产业必兴。”近年来，我国文化创意产业迅速发展，对于带动文化产业发展起到了重要作用。一个科技含量高、创意深远、独特新颖的亮点创意，甚至撬动了整个产业。因而，传统文化产业需要下大力气培养造就一批懂科技、见识广、善创意、组织强的文化创意领军人才，用发展的眼光、世界的眼光、民族的心态、高级的审美情趣，引领传统文化创意产业健康发展。

脚踏实地，仰望星光。或许，焦作文化只有置身于创意文化的星海中，才能光芒万丈，站在更高的维度讲好焦作故事。

书香“寄”哀思 王忠殿烈士战友挥毫泼墨赞英雄

本报讯（记者王玮莹）11月18日是王忠殿烈士牺牲60周年纪念日。当天，解放军区委宣传部、解放军区人武部、解放军区退役军人事务局组织在王忠殿事迹陈列馆举办了一场书画展，以此礼赞英雄，缅怀烈士。

此次书画展得到了王忠殿烈士生前部队——驻阿克苏某部十一团三营九连的大力支持，收到了来自乌鲁木齐、西安、晋中、郑州等地60余名王忠殿老战友寄来的书画作品。书画展正式开幕前，1961年入伍的焦作籍老战友代表40余人向王忠殿烈士雕塑献花。

据此次活动相关负责人介绍，在书画征集过程中，王忠殿烈士的老战友们积极参加，他们中有的将军，有的是转业、退役老班长，还有现役战士代表。为了成功举办这次画展，他们挥毫泼墨，抒发了纯朴的战友情感。这些珍贵的书画作品在王忠殿事迹陈列馆展出后，还将在新疆王忠殿烈士生前部队展出，进一步激发戍边战士们的保家卫国豪情。

活动中，王忠殿烈士的老战友们还举办“英雄故里话英雄 崇尚英雄争先锋”座谈会。座谈会上，大家畅所欲言，有的回忆王忠殿烈士的牺牲经过，有的讲述当年的战斗故事，有的表态学习英雄退伍不褪色，有的建议大力宣传英雄事迹。他们希望，王忠殿烈士不怕牺牲、不怕困苦的战斗精神，永远照亮着一代又一代人。

1962年，王忠殿参加对印自卫反击战西线作战。战斗中，为了清除敌堡，他主动要求前去爆破，两次将爆破筒插入敌堡，都被推出，当他第三次将爆破筒插入敌堡、敌军企图再次推出时，他毅然用身体顶住爆破筒，壮烈牺牲。1962年，他被部队追认为中国共产党正式党员，并追记一等功，烈士遗体安葬在新疆叶城烈士陵园。1963年3月9日，中华人民共和国国防部授予他“战斗英雄”荣誉称号。

本报新媒体助力 市文化馆“一节好课” 首播人气超10万

本报讯（记者王玮莹）11月18日19时，由焦作市文化馆组织收看的“艺术人生 一节好看”开播。焦作日报视频号、市文化馆微信公众号、市百姓文化超市平台联合推广。1个多小时直播课结束后，观众量超10万人次。

为有效做好疫情常态化防控下的公共文化服务，更好地满足人民群众的精神文化生活，近期，市文化馆围绕艺术普及、艺术学习的关键知识解析、艺术人生背后的故事、人生启迪等，与浙江艺高文化创意有限公司联合推出《艺术人生 一节好课》特别节目，内容门类包含音乐、美术、书法、摄影、舞蹈、戏曲及其他非遗传承等。

“艺术人生 一节好课”首播课诚邀了艺术学博士、浙江传媒学院戏剧影视表演专业教师徐刚，从“表演练习”“表演需要想象力”“注意力和反应力训练”等方面进行授课，并开展课上互动答疑。生动而极具专业性的讲授吸引了大批观众来到直播间“0基础”学习表演，大家纷纷留言发表自己的学习感悟，浓厚的学习氛围洋溢在云端艺术课堂。

据市文化馆相关负责人介绍，该馆根据焦作市民的文化需求，选择20余节直播好课，将连续推广宣传，以“艺”抗“疫”，扮靓市民文化生活。

九旬老人王天顺向百家博物馆、纪念馆捐赠百本文献

本报讯（记者王玮莹）近日，记者获悉，我市一位93岁的退休干部王天顺因耐不住激动的心情，将自己收藏的100本珍贵文献史料，捐赠给全国100家博物馆。

王天顺曾先后担任焦作市纪委书记、焦作市政协副主席，通过学习文献史料，总结工作经验，是他从年轻时养成的习惯。今年4月，为了喜迎党的二十大胜利召开，王天顺决定将自己多年来的藏书整理出来，捐给博物馆、纪念馆，向党的二十大献礼。外孙刘超成了他的好帮手，祖孙二人合力，很快100本文献史料被整理了出来。

刘超介绍，收集整理的100本文献史料包括《中国共产党第八次全国代表大会开幕词》《中国妇女儿童博物馆》《青年运动的方向》《中国民主同盟七十年》《纪念钱学森同志诞辰一百周年》《宇宙发展史概论》等。目前，100本文献史料已被中国政协文史馆、首都博物馆、中国妇女儿童博物馆、中国共产党早期北京革命活动纪念馆、中国民主党派历史陈列馆、香山革命纪念馆、延安革命纪念馆、遵义会议纪念馆、青海原子城纪念馆、中国酒泉卫星发射中心历史陈列馆等收藏。

王天顺老人说：“每本文献史料背后都有一段历史，都是党成长的足迹，承载着伟大的革命精神。我珍藏的这些文献史料将在全国百家博物馆、纪念馆的展厅中展示，激励后人，传承革命精神，这是我作为一名老党员，向党表达的心意。”



11月20日，记者在马村区武王街道北孔庄村孔子文化园看到村里的孩子们穿着汉服在诵读《弟子规》，一名音乐爱好者演奏古筝。

近年来，北孔庄村加大国学教育、家风建设，在全村营造了传承弘扬优秀传统文化的良好氛围。该村注重活跃村民文化生活，每年在母亲节、父亲节、儿童节、重阳节等节日，举办古诗文诵读、弘扬家风等丰富多彩的主题活动，提高了村民们的获得感、幸福感。

本报记者 王龙脚 摄

市财政局(国资委)二级调研员刘新全聊读书体会——

让人生建立在更高维度的认知上



市财政局（国资委）二级调研员刘新全与大家畅聊读书心得。（本报资料照片）

11月10日下午，焦作日报社联合市财政局（国资委），以“幸福是奋斗出来的”为主题，举办了一场别开生面的读书交流分享会。分享会上，市财政局（国资委）二级调研员刘新全与大家畅聊读书心得。

知识改变命运，勤恳成就精彩。

从一个农村孩子走进机关，走向领导岗位，并在工作岗位上恪尽职守、兢兢业业地干了38年。这一路走来，刘新全通过读书凝练身心，增长才干，找寻正确的人生轨迹。

上世纪80年代，刘新全从学校毕业，分配至市财政局工作。怎样才能胜任本职工作，在工作岗位上多作贡献呢？多读书。利用业余时间，他自修了河南大学中文系，爱上了文学、历史、地理。

行万里路，读万卷书，这是刘新全的人生梦想。十几年来，不管工作再忙再累，他每天都要挤出2个多小时读书听书。工余闲暇，他总会静下心来，与书独处。若问近两年来刘新全生活中最大的收获，莫过于他听读了近800本好书。

读书，不仅是刘新全的生活习惯，也是他高效能工作的助推器。他分管的政府采购工作连续8年获得全省先进；2018年，他积极参与争取国家清洁取暖示范项目创建工作，成功争取到了中央补助资金15亿元；国家山水林田湖草示范项目创建工作，成功争取到了中央和省专项资金8.74亿元；2019年又争取到全国首批财政支持中小微企业金融创新示范区奖励资金5000万元，为焦作市的经济发展作出了贡献。

刘新全感慨：“我读过的书印证了我走过的路。”

在读书分享会上，他向青年朋友推荐了《临界点》一书。他说，许多人都知道“0.99与1.01”的法则。身处同样的环境，如果你足够勤奋努力，就会从“0.99”跃升至“1.01的人生”，从一名普通员工蝶变成优秀人才。

刘新全看来，人与人的差别主要就是知识的差别。刘新全还向大家推荐了他的“十条快乐生活法”：每天坚持锻炼身体1小时，行1万步；每天听广播、听书2个小时；每天读书30页；每天喝4杯水；干好家务；每年参加户外活动60天；每天休息7个半小时；8小时高效率工作；少饮酒，不抽烟；把以上9条持之以恒坚持下去。

他希望，每个人都能将人生建立在更高维度的认知上，终身学习，健康成长。

本报记者 王玮莹
年轻人如何获得更加积极向上的人生？读书，好读书、读好书，终身读书。读书能滋养心灵、催人奋进，是人生进阶的法宝。