

生命，如诗如歌

□李秋燕

向家乡的英雄王忠殿烈士致敬！
——题记

山坡上的野花凋落在地上，依旧会长出来。可是生命不能。一个18岁的孩子，他的生命掉在了雪里之后，风捡不起来，我们也捡不起来。

而写在墓碑上的名字，任风吹雨打，依旧是红色的。

在爆破筒塞进敌人碉堡两次被推出的情形下，他像太行山一样坚定，用胸膛顶住了被再次推出的爆破筒。那些埋伏在远处的战友，看着他的血染红了圣洁的雪莲花，看着他的信仰乘着划过长空的碎片，化作一只雄鹰，翱翔在昆仑之巅。

那散落人间的炮火，像炸雷一样融化了雪山，撕裂了战友们的胸膛，模糊了太行儿女的双眼。

他再也没有走出高原的雪山，他的名字永久刻在了雪域高原，与石头一样不朽。

他的鲜血滴落在雪地上，他的鲜血滴落在家乡的石头上，他的鲜血滴落在家乡的禾苗上，他的鲜血滴落在日历上，他的鲜血滴落在他的诗行里。

慈母手中线，何止是游子的身上衣，也是游子的生命。

在他远去的某个午后，一个母亲用她的爱，一个山村的爱，一个世界的爱与温暖，把他的生命挽留在床头的木箱子里。

寂静的夜里，母亲在油灯下，摩挲着那身发白了的旧军装，一针一线缝补着磨化了的地方。母亲的心，跟着针线一寸一寸地走，孩子的脚步，随着针线一蹦一跳地来。那笑脸和他仰头坐在摇篮的小脸一个模样。

娘，我和战友们坐了七天七夜的火车，又坐了八天八夜的汽车才到达新疆。祖国好大，山河好美啊！

娘，我在火车上写的诗，你听到了吗？连队里发的毛巾好白啊！我邮寄到

家了，您和爹洗脸时，一定要用啊！

娘，雪山上的风景很很美，太阳一出来，雪山就发出耀眼的光芒，照得人心里亮堂堂的，我就像长了翅膀。

娘，我好爱昆仑山啊！就如我爱太行山一样。长在我身边的小花小草，和咱村子里的一模一样。

娘，我终于活成了黄继光的模样……

那个夜晚，母亲缝补了一夜，村边的小河一夜未眠，岸上的石头哭了一夜。乡亲们也是。整个太行山也是。为了表达对他的怀念。

村子东头山上的那棵梨树，每年都会洁白的梨花给他笑一次。村西头的一个大院子里，长满了他的故事。

大院子里，常常聚满一堆孩子，挤着一位阿姨听她讲关于她大舅的故事。大院子里，常常来一群头发花白的老头，悲痛地向年仅18岁的铜像致敬、鞠躬。然后，深情地对着一位女士，讲述关于她大舅的故事。

大院子里，常常来一群强壮的青年，把他的故事刻在心里，然后向他一样，戴着红花，背着行囊，奔赴祖国的边疆。

因为一个名字，昆仑山与太行山情谊变得浓稠。边疆的人民记得这个从远方来的孩子，记得他走进营房的背影，记得他中原的口音。记得他写在雪地上的诗。

这个年轻的生命和一支同样年轻的队伍，把敌人抵御在国界之外，捍卫祖国的荣光。边疆人民把他们的名字和新生活一起精心呵护着。

此刻，他的战友如青松一样立在我的身旁，气宇轩昂讲着他生命在烈火中永生的往事。假如他还活着，他也应该和战友们一样，颐养天年，儿孙满堂。

山风吹过，大院子里两棵梅树在颤动，一白一红，像是低语，又像是吟唱。我想起金戈铁马，气吞万里如虎，仰天长啸，壮怀激烈的场面。那开放在他故乡的梅花，不是正在为他唱着英雄的赞

歌吗？

听完他的故事之后，我又折回到他的铜像前鞠躬祭拜。临走时，我把铜像前的黄菊摆了又摆。想着他墓碑旁也绽放着同样的花朵。

大院子里不停地有人来献花，来致敬，有了鲜花的陪伴与滋养，那英俊的铜像就有了灵魂，有了生命。

岁月流淌出60个年轮。但是，一个生命却依旧年轻，一个故事却依旧年轻，依旧在太行山的田野里被春雨擦亮。

在太行儿女的心田里，他永远是18岁的模样，永远如他的诗歌那样，慷慨激昂地活着。

当我走近他时，我才真正读懂了太行，读懂了太行儿女为什么这样精心地把一个名字捧在手上、心上。

一个故事，一个年轻生命的传奇，需要一代代人的传递，让这个名字永远温暖明亮。

在永不停息的生命喧哗中，这片英雄的热土，正在一片片明媚春光中复苏成长，作为一个精神传递者，我要把这个故事讲得更远、更响。

我在他走过的山坡上，来来回回地走动，他如诗如歌般的生命，在我的心头回响。

我怎能不热泪盈眶……

青春

□崔红玲

青春是什么
青春是风
不贪恋鲜花，也不迷恋掌声
青春是火
不畏惧烈雨，亦不困囿于寒河
青春是鲜衣怒马、意气风发
青春是乘风破浪、热烈果敢
青春是无所畏惧
是拼搏

青春是什么
青春是春
以梦为笔写烂漫
青春是秋
以汗作墨书收获
青春是绿茵场上生龙活虎、百步穿杨
青春是身置大山大河素面朝天的神采飞扬
青春是永不言弃
是奋斗

为陌生人撑伞

□刘金忠

下雨时，你会为一个陌生人撑起一把雨伞吗？恐怕能做到这一点的人真的不多。

为朋友撑伞，为亲人撑伞，老师为学生撑伞，我们都见多了，可是一个陌生人在雨中为我撑起一把伞，让我感慨良多，于是，就有了这篇文章。

一年来，我迷上了钓鱼。距我家不远有一条小河，是我每天必去的地方。这条河水不深，鱼也不多，多是小鲫鱼，也有少量鲢鱼、白条、趴地虎等，对于一个爱钓鱼的人来说，这就足够了，过过钓鱼瘾，不在于大江大河大海，有小小一片水域，能钓上几条小鱼，那种感觉简直妙极了。钓上来的鱼也不必带回家，收竿后再倒回水里，我称之为“捉放鱼”，图的就是那种钓鱼的乐趣。每天5时许就起床了，简单吃点早饭，拿起鱼竿等一套装备，蹬上自行车，就奔河边去了。

这条小河两边的斜坡植有绿草，水中种了莲花，岸边有铁索围栏。来这里钓鱼的，多数是老人，退休后闲来无事，拿一把鱼竿，河边一坐，乐哉悠哉，好不快活。前些年，我路过这里时，见那么多老人在钓鱼，还颇感不屑，曾想，几年之后我也加入了这支队伍，还乐此不疲。

这几天，又是连雨天，早上下雨，不能钓鱼，看天气预报，下午没有雨，午饭后我顾不得睡午觉，拿起鱼竿迫不及待地赶往河边。抽竿、绑鱼线、挂鱼饵、立

支架，把鱼钩甩进水里，这才放心安坐，静等鱼儿上钩。

有口！忙提竿，小鲫鱼上钩了，放进水桶，再把鱼钩挂饵甩出去。

在我看来，钓鱼是一种期待，期待着鱼儿上钩，期待钓到大鱼，那种享受是无法言说的。其实人的一生都在期待之中，做生意的人期待挣大钱，官场上的人期待着晋升，买彩票的人期待着中大奖，搞创作的人期待着作品发表……如果人失去了期待，生命也就毫无意义了。

突然，提竿时，感到很沉，莫不是鱼钩又挂住了莲花的茎？平时经常遇到这种事，我小心翼翼地拉鱼线，只见一条黄色大鱼翻了两个身，跑了。大鱼！这让我有点意外，在这里从没见过这么大的鱼，看样子是一条大鲢鱼，应该有一公斤多。我好不悔恨，如果提钩时大一点劲，把它钩牢，这条大鱼就到手了。可是，生生让它跑掉了。也好，没钓上来，总算看到了这个“巨物”，说明水里还是有大利的。且等我稳稳神，再来一竿。于是，手握鱼竿，全神贯注。

不觉间，下起雨来。天气预报不是

说没有雨吗？怎么又下起来了？我一边嘟囔着天气预报不准，一边盯着鱼漂，心想，反正雨也不大，不能撤退。

眼角余光里，我看到身后的人行道上，来往的人打着雨伞匆匆而过，他们一定在笑我，下着雨还在钓鱼，这瘾真大。我发现一个打伞的女孩从我背后走过，边走边看手机，从我右边走到我左边时，她停了下来，还在看手机。过了一会，她还没走，站在我身后。我想，这孩子一定也喜欢钓鱼吧？为什么站在我身后不动了？是不是在兴致勃勃地看我钓鱼？

我没回头，眼睛还在看着鱼漂问她：“你家里也有人喜欢钓鱼吧？”

她告诉我，她爸爸也爱钓鱼。

“那么，是不是你也跟他去钓过鱼？”

她说：“去过。”

我问她：“你没上班吗？”

她说：“还在上高中，马上高三了。”

雨还在下。

鱼漂动了一下，我提起鱼竿，鱼跑了。

提竿的一瞬间，我往上方看了一眼，令我惊诧的是，我的头顶有雨伞，是

透明的塑料雨伞，罩住了我的头顶。

我回过头，才知道，她站在我身后，离我很近，不大的伞更多地罩住我的头顶，而她的半个身子淋在雨中。

她个头不高，不长的头发还未垂肩，一只手撑着伞，一只手拿拿着手机，戴着口罩，只露出一双美丽的大眼睛。

原来，她在默默地为我撑伞啊！这完全出乎我的意料。顿时，我的心猛地一热，似乎受到强烈的撞击，一个多么懂事的好孩子啊！她一定是看到雨水淋湿了我的衣服，就停下脚步，站在我身后，默默地为我撑起雨伞，而我，竟一直毫无察觉。

这是一种发自内心的善良——一个陌生的钓鱼老人淋湿了衣服，与我何干？路上来去匆匆的撑伞行人，谁会在意一个淋雨的陌生人呢？

我说：“不钓了，你这样为我撑伞，我多不好意思。”

她说：“钓吧，反正我也没事，举手之劳。”

记得了凡禅师有一句话：与人为善，福虽未至，祸已远离。

我对她说：“你是个善良的孩子，善良的人都会有好的命运。很快就要高考了，希望你能考上一个好的大学，实现你的梦想。”我的祝福是真心诚意的。

她说，她是南阳人，父母在这里做生意，她来这里已经10年多了。

我想，她的父母一定没教过她做这样的事，但他们日常生活中的言传身教，无形中给了她深刻的影响，本性中的善良没有泯灭，一个小小的举动，折射出的是日积月累的家教。

这不仅仅是助人为乐做好事那么简单，而是反映出蕴含在她内心深处的那份善良，一个陌生人在淋雨，不觉间她就生出惻隐之心，主动相助。如一张白纸般的单纯、溪流般的清澈。一个善举，如同人的本能一样自然的反应，不需要理由，不需要提示，不需要褒奖。这种品质在这个世俗社会的确难能可贵，但我在一个女高中生的身上看到了希望，这着实让我大感欣慰。

也许，在她看来，这件事根本算不了什么，回去后就淡忘了，不会对家人说起，也不会对其他人说起。也许，今生我们也不会再遇见，如同碰面的路人擦肩而过。但我突然就有了一种冲动，想把这件事用文字记载下来，留给自己，也留给这个世界。

雨，还在下着，不紧不慢，不大不小。而我的头顶独有一小片蓝天，让我的心里阳光灿烂、升腾希望。

诗歌苑

焦作日报 公益宣传

学习楷模 宣传楷模 关爱楷模 争当楷模

汇聚奋力开创全面建设社会主义现代化焦作新局面的磅礴力量

第二届“焦作楷模”评选启动