



最美公共文化空间 美起来实起来

核心提示

进门有花木，抬头见青山。依山而建，错落有致的修武县大南坡村村中老屋通过修旧如旧变为展览馆、书店，把创造性的人文生活美学空间带给了大南坡；在公园里建起城市书屋，让“诗与远方”变得触手可及；窑洞里的阅读空间，让窑洞重生，让阅读融入生活……近年来，一大批外在形式“美”、功能服务“好”、理念模式“新”的公共文化空间如同点点繁星镶嵌在怀川大地上，为市民提供了高品质的文化生活场景。

我市新增 15家省级最美公共文化空间

在5月6日召开的全市公共文化服务工作推进会上，市文化广电和旅游局为我市获得2022年河南省最美公共文化空间的单位颁奖，共15家，分别是：修武县大南坡乡村美学示范村、孟州老苗窑洞图书馆、沁阳神农黑陶空间站、解放区百年焦作城市书屋、修武县莫奈花舍民宿、修武县云上院子、沁阳怀帮黄酒酿造技艺传习所、温县小麦博物馆、孟州市槐树乡岩山村红色教育基地、马村区武王街道北孔庄村文化大院、解放区全域旅游服务中心城市书屋、中站区周窑乡村图书馆、文昌街道姚郭庄、沁阳黑陶小镇、沁阳曹谨纪念馆。

那么，什么是最美公共文化空间呢？据悉，最美公共文化空间是以城乡公共空间为载体，围绕公益文化服务供给，融合地域特色、“主客”共享和新型文化业态，实施以空间美化、功能优化、服务优质和运营优异为重点内容的设计与打造，不断拓宽公共文化服务阵地和场景，形成更具人文关怀、审美品位、文化内涵和社会影响力的公共文化空间，促进现代公共文化服务水平不断提升。

简单地说，最美公共文化空间就是内外兼修，有颜值、内涵，将文化服务群众“最后一公里”变成“最美一公里”，让人们能在这里诗意地栖居。



美美与共、各美其美

我市最美公共文化空间，美与共、各美其美，也受到了《人民日报》的关注。

今年1月25日，人民日报报道了我市省级最美公共文化空间孟州老苗窑洞图书馆。

孟州老苗窑洞图书馆位于孟州市西虢镇莫沟村，顺着村北一处土坡下去，一座古朴而气派的建筑映入眼帘，村民们都叫它老苗书馆。

51岁的苗树生是老苗书馆的第一任馆长。他介绍，老苗书馆占地4000余平方米，藏书5万多册，设有韩愈书屋、成人阅览室、少儿阅览室、电子阅览室等多个功能区，图书涵盖党建、科技、教育、文学、少儿、种植、养殖等多个种类。自2016年建成以来，书馆24小时开放，没有借阅门槛，甚至不上锁，一到节假日几乎坐满了人。

老苗书馆不单能看书，还是村民们联络感情的场所。“半山腰

的窑洞冬暖夏凉，很多村民夏天会来休息室纳凉，和熟人聊家常，有啥难题一起说说，不一会儿就能商量出解决办法。这就是书本以外的智慧。”苗树生说。

莫沟村农家书屋工作人员还成立了一支志愿服务队，为游客生动讲述莫沟村的历史故事。返乡大学生也在这里成立辅导小组，为放寒暑假的学生义务辅导作业。

苗树生说：“老苗书馆让读书真正地融入村民生活。现在，钻研技术、看书的乡亲多了，越来越多的人身上多了一股精气神。”

今年2月25日，人民日报整版报道了修武县大南坡乡村美学示范村，说它美出了未来乡村的模样。

文章介绍了大南坡村的山村风貌、民俗人情、历史文化等，让读者了解到了这个省级最美公共文化空间的气质美和文艺范儿以及它如何用美服务当地群众，

并将群众带上了致富路。

中站区周窑图书馆于去年10月1日开始试营业，成为假期网红打卡地。该图书馆分为彩虹时光隧道区、阶梯读书区、水吧阅读区、文创产品区、儿童手作区、“撸猫”休闲区等，目前有图书7000多册，读者办理借阅证后，可以和省图书馆、焦作市图书馆实现通借通还。

来这里看书的，除了周窑村的孩子，还有焦作市区来的孩子。这里也给生活在乡村的孩子提供了最美的公共图书馆。

解放区全域旅游服务中心城市书屋，窗外的公园飘着花香，窗内散发着书香，在书香和花香萦绕下，真的让人不由得爱上阅读，晨昏忧乐每相亲。

《文艺报》是由中国作家协会主管主办，“我会修空调”，本名高鼎文，是一名来自我市的“90后”网络作家，曾被《中国青年报》等主流媒体报道过。

“我会修空调”上小学时比较喜欢读《读者》《故事会》和一些微小说杂志，那些故事对他来说很有吸引力，那里面文章是他接触最早的文学作品。他喜欢短篇小说，篇幅不长，但文章的精妙设计，让他深切地感受到文字的魅力。

2012年，“我会修空调”在纵横中文网发表了第一篇小说，从此一发不可收，在网络上发表了很多悬疑小说，他自称悬疑小说家。今年4月份，他的作品《我的治愈系游戏》

高质量发展的实施意见》，以满足群众对美好生活的向往为出发点，创新推动新型文化空间建设。未来，焦作市将高位推进公共文化服务高质量发展，以新型公共文化空间建设为引领，引导社会力量深度参与公共文化服务，创新推动国家公共文化服务示范区创新发展，为提高群众文化生活品质作出不懈努力。

今后，我市还将在新型文化空间的拓展上和乡村文化合作社的建设上寻求突破，因地制宜打造文化综合体，不断满足不同人群多元化文化需求，用文化赋能乡村振兴。

最美公共文化空间，你去打卡了吗？

本报记者 赵改玲

图① 孟州老苗图书馆。
图② 大南坡村的老村小馆。
图③ 大南坡村方所书屋。
图④ 金陵坡村的云上院子。
本报记者 宋崇飞 摄

将阅读带进公园、景区

市图书馆创新形式五一假期服务群众8.71万人次

本报讯（记者赵改玲）浅夏美如斯，正是读书时。近段时间，阅读的话题总会成为热点。这不，五一假期，市图书馆创新阅读推广方式，馆内馆外齐推广，在集中力量办好“活”力聚“焦”“五十百”活动中，聚焦文旅融合，走进公园、景区，以独特的阅读推广活动品读焦作、感受焦作，在全市掀起持续阅读的热潮。五一假期，市图书馆共接待到馆读者1.3万人次，开展阅读推广活动70场次，其中线上39场次，线下31场次，惠及群众达8.71万人次。

走进公园，开展“萤火虫密码”亲子阅读露营活动。4月28日晚，40多组家庭在市龙源湖公园覃怀书屋外，于大自然中享受露营+阅读的完美旅行，在旷野、天幕、花鸟间，扬起书海之帆，通过填补诗句、亲子阅读、知识问答等形式，让孩子们在大自然中体验阅读的不同形式，激发孩子们浓厚的阅读兴趣。

“《论语》里所说：莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。这次体验就是这样，很美妙，孩子很喜欢，也写到了作文中。”小读者李诺语的妈妈告诉记者。

走进景区，开展大运河阅读计划。焦作市作为大运河的沿线城市，去年与32个沿线的其他城市共同举办了“阅读大运河”“行走大运河”

“接力大运河”等系列活动。今年4月29日，在焦作市全域旅游服务中心城市书房外广场，又开启了2023“大运河”阅读计划。

市图书馆通过沉浸式诵读、体验活字印刷、观看展览等形式，打造体验与实践、知识与技能相结合的阅读模式，现场150余名小读者和家长与3.02万名线上群众一起领略了大运河情怀。

作为“大运河阅读基地”，市图书馆在六楼地方文献阅览室建立了大运河文献专柜，今后还将不断创新活动形式，让大运河沿线的景观、文字、非遗等各种文化遗产都“活”起来，让大运河文化的传承落得更实。

下一步，我市将以“文润怀川·书香焦作”全民阅读品牌为引领，深度挖掘焦作作为大运河沿岸城市的历史人文底蕴，切实促进全民阅读活动走深做实，全力营造“人人爱阅读、处处飘书香”的浓郁文化氛围。

五一假期里，市图书馆还开展了“经典诵读”“低幼悦读会”“书海扬帆”知识竞答等活动，上线了“书香四月 畅游诗海”大闯关、2023年第十届万方数据微视频大赛、“凝聚精华 助力推广”特色公共阅读空间及“大国工匠——致敬新时代的劳动者”展览等线上活动，在王府井商场还举办了捐书仪式……通过一场场沉浸式阅读体验活动，让广大市民及小朋友们感受到了别样的阅读形式，收获了不一样的阅读成果。

→“书海扬帆”知识竞答现场。
↓低幼悦读会现场。
(照片由市图书馆提供)



《文艺报》整版报道 焦作网络作家“我会修空调”

本报讯（记者赵改玲）4月26日，《文艺报》网络文艺版以整版篇幅刊登了从我市走出的网络作家“我会修空调”的访谈文章。

《文艺报》是由中国作家协会主管主办，“我会修空调”，本名高鼎文，是一名来自我市的“90后”网络作家，曾被《中国青年报》等主流媒体报道过。

“我会修空调”上小学时比较喜欢读《读者》《故事会》和一些微小说杂志，那些故事对他来说很有吸引力，那里面文章是他接触最早的文学作品。他喜欢短篇小说，篇幅不长，但文章的精妙设计，让他深切地感受到文字的魅力。

2012年，“我会修空调”在纵横中文网发表了第一篇小说，从此一发不可收，在网络上发表了很多悬疑小说，他自称悬疑小说家。今年4月份，他的作品《我的治愈系游戏》

入藏了上海图书馆。

“我会修空调”认为，优秀的网络文学作品首先是丰满的人物形象，好的人物可以带给读者深刻的印象，一下子抓住读者。接着是有逻辑的完整的故事，引人入胜、跌宕起伏的剧情，文字不能太过晦涩，要注重读者的阅读感受。有了这些之后，才能够更进一步。有些小说让人回味，甚至愿意反复阅读，因为它的某些情节让读者产生共鸣，带给读者某些启发。

“我会修空调”说，他是一个幸运的悬疑小说家，希望今后能写出自己真正满意的作品，去尝试更多的类型，对文学的创作永远保持热爱。希望网络文学能够发展得越来越好，越来越主流化，被大众喜爱，涌现出更多的精品，也希望网文发展可以更加规范，作者的权益得到更充分的保护，能有更多好的作品被改编成影视剧，成功出“海”，影响力越来越大。

黄河飞龙亮相第十七届中原民间艺术节

本报讯（记者王龙卿）4月21日上午，由中共邯郸市委、邯郸市人民政府主办，中共邯郸市委宣传部、邯郸市文化广电和旅游局、武安市、涉县、魏县、曲周县人民政府承办的第十七届中原民间艺术节在邯郸市文化艺术中心广场盛大开幕，焦作黄河飞龙应邀参加。

开幕式特别邀请了邢台市群众艺术馆、沧州杂技团、济南新技术应用学校、河南武陟·龙狮故里黄河龙狮非遗传承基地等地演出团队，同时组织邯郸市内包括邯郸学院、邯郸市平调落子剧团、邯郸市艺术学校、邯

山区少林智勇武术学院等多个演出团队近300名演职人员共同参加，为广大市民奉献了一场异彩纷呈的文艺演出。据了解，中原民间艺术节自2006年开始举办，至今已经连续成功举办十六届，本届艺术节活动时间为4月21日至4月23日，以“艺术的盛会，百姓的节日”为主题，汇聚了山东、山西、河南、河北等中原地区多个城市文艺节目精粹，内容包括红色经典戏曲演唱会、广场舞专场、经典折子戏专场、合唱专场等7大板块，同时在武安市、曲周县、涉县、魏县设分会场同步演出。