

让认定更人性化、接地气、有温度

——市太极拳协会解读2023年新修订的《焦作市太极拳人才认定评审标准与考评办法》



本报记者 李晓军

万丈红尘三杯酒，
千年太极一杯茶。

近日，产自我市中站区李封窑的河南省非物质文化遗产天目瓷，首次与列入联合国科教文组织的人类非物质文化遗产太极拳融合，诞生了我市太极拳文创精品——“云水太极”天目瓷茶器。

5月15日，位于人民路的河南天目瓷艺术馆里，李封窑天目瓷烧制技艺传承人、河南省工艺美术大师柯君丽，一边倒茶汤入茶盏，一边讲解“云水太极”这一名称的独特含义——

茶盏上空，热气腾腾，茶香袅袅。茶盏内，太极招式若隐若现，这便是“云水太极”之意境。其次，将云水与太极组合，暗含“山水富城·文武福地”之精髓。活灵活现太极拳招式并非画上去，而是原矿物，浑然天成，生出神秘之感。茶盏外侧，黑中透着黄色斑纹，富有古瓷的风韵，犹如一幅抽象的焦作山水画，名曰玳瑁，是天目瓷的一种，还原了宋代黑釉瓷工艺。

器形、色彩、图案……每个细节都镌刻焦作的历史文化、倾注创作者的心血和汗水。

近年来，我市推动文旅文创融合发展，打造高能级文旅。柯君丽响应市委、市政府号召，萌生新想法：将天目瓷与太极拳这两大非遗融合，创作最具有焦作地域特色、文化特点的代表性文创作品。

去年以来，柯君丽拜访太极拳高手、咨询太极拳学者甚至参考欧洲抽象图案，天天都在研究和设计太极拳图案。她设计了18个图案，从中选了8个；又从8个里面选了4个……一次次烧制、一次次失败，最终，她创作出这一套含有太极拳四个招式的“云水太极”茶盏。

与其他茶盏比起来，“云水太极”茶盏除了观赏价值、文化价值之外，还有重要的实用价值、健康价值。天目瓷本身就是生活器皿。历史上，人们就用天目瓷喝茶、喝酒，当水缸、菜坛子用。据《许衡传》记载，由于其含有特殊的铁元素，在夏天用天目瓷碗盛菜，两日不腐。

这仅仅是个开始。未来，柯君丽还将利用其得天独厚的资源、非遗工艺条件，创作更多与太极拳有关的文创产品，传播文化，激活经济，助力焦作文旅文创发展。



图① 茶盏中的四个太极拳招式。
图② “云水太极”茶盏为玳瑁天目瓷。
图③ 柯君丽和她的“云水太极”茶盏作品。
本报记者 李晓军 摄

到初级太极拳师比较年轻，单独教学可以，担任助教也可以。”市太极拳协会专家苏彦芬说。在理论成果方面，去年要求初级太极拳师发表一篇文章，今年取消这一条款。同时，增加一条奖励机制：“若在国内正规发行的报刊发表有太极拳理论文章者，每发一篇，理论考试成绩增加2分，加分上限为10分。”

此外，中级太极拳师评审标准方面修改一条。理论成果方面，去年要求发表3篇以上文章。今年修改后，改为在国内正规发行的报刊发表太极拳理论文章或太极拳理论人物专访1篇以上。同时，增加一个奖励机制：“若发表文章为2篇（含）以上者，每多1篇，理论考试成绩加2分，加分上限为10分。”苏彦芬特别强调，人物专访必须是太极拳理论方面的，并非人物传记或经历。

特点二： 为优秀拳师搭建发展平台

“修改后的标准更加完善了。增加了高级拳师突破年龄限制参与评审的条款和具体要求，为优秀青年太极拳人才提供发展平台，对我市太极拳人才后续发展将起到积极的示范引领作用；同时增加荣誉高级太极拳师的评审，对多年来为我市太极拳事业作出突出贡献，且太极拳造诣较深的老拳师给予肯定和认可。”苏彦芬说。

据介绍，高级太极拳师评审标准修改了两个地方。首先，增加一款“在太极拳界影响大、社会知名度高、对太极拳事业作出突出贡献者可打破年龄限制参与认定。”

根据这一条款，在理论成果、业务标准、技术能力三个方面又各增加一条破格的条款。其中，在理论成果方面，在国际、国内核心期刊发表有太极拳相关论文的，可打破年龄限制参与认定；在业务标准方面，本人在国家级武术或太极拳锦标赛中荣获太极拳项目第一名成绩的，可打破年龄限制参与认定；在技术能力方面，太极拳省级（含）以上非物质文化遗产代表性传承人，可打破年龄限制参与认定。

其次，高级太极拳师年度开设培训班的人数要求，原来为600人以上，今年修改为500人以上。

今年新增加了荣誉高级太极拳师评审标准。年龄在70岁以上对太极拳有较深造诣，对传承发展太极拳事业有显著贡献，在我市太极拳界有较大影响的老拳师，经本人申请，专家评审后，可授予荣誉高级太极拳师。

特点三： 考评办法人性化、有温度

“修改后的考评办法更加人性化、多样化，既照顾到了年龄偏大、书写不便的老拳师，也照顾到了初级拳师，他们可以根据自身特点灵活选择理论考试方法，充分展示拳师风格和特长。”李天喜说。

首先，在理论考试方面，去年只有笔试这一种方式。今年，在笔试这种方式的基础上，高级太极拳师增加一个口头答辩的方式；中级、初级太极拳师增加了口头答辩、

动作讲解两项。拳师可以根据自身情况任选一种进行考试。“年龄大眼花了，写字不便；经常不写字，提笔忘字等情况，不能成为认定太极拳人才的拦路虎。”苏彦芬说。

其次，在技术考试方面，对段位等级符合要求的申报者，由专家委员会对申报人所报视频进行技术考核。这意味着，这部分拳师可以不用再参加现场的技术考试。对段位证书达不到等级要求，但具有相应段位水平的申报者，由专家委员会现场进行技术考核。

此外，修改后的申报程序也更加便捷化，职责明确易于操作。在初审程序方面，去年要求县（市、区）三个部门共同初审，今年改为由县（市、区）的体育主管部门单独初审。

未来，随着我市太极拳人才认定工作的深入开展，大量业内认可、社会公认的太极拳人才将有更加广阔的舞台，推动我市太极拳事业迈上新台阶。

相关新闻

助推太极拳人才认定 我市召开申报培训会

本报讯（记者李晓军）5月12日，市体育局、市太极拳协会组织召开2023年焦作市太极拳人才认定申报培训会。市体育局党组成员、副局长宋国宪，市太极拳协会副会长兼秘书长李天喜出席会议并发表讲话。

会议回顾了焦作市太极拳人才认定评审标准与考评办法出台的经过及去年首次考评认定情况，解读了今年评审标准与考评办法的修改和完善之处。

会议指出，今年开始，我市太极拳

人才认定工作像高考制度一样，正式进入规范化、制度化、常态化新阶段。每年4月至6月为个人申报时间，7月至8月为汇总审查时间，9月为评审认定时间。

会议要求相关部门、太极拳协会、研究会、俱乐部等加强太极拳人才认定工作的宣传和发动，争取做到家喻户晓、人人皆知；发动广大拳师准备资料，积极报名；县（市、区）体育主管部门要对申报材料进行初审，把好第一关。

全民健身

太极风吹“大如意”

本报记者 李晓军

当太极拳与我市治水文化新地标同框，将是什么样的景象？

5月7日，作为全国“行走大运河”全民健身徒步走全国主会场活动的一部分，国家方志馆南水北调分馆（以下简称方志馆）外，盾构机旁，提槽机下……千人打

太极拳，将当日活动推向了高潮。

高处俯瞰，位于南水北调中线工程焦作段总干渠入城拐角处的方志馆，像一个白色“大如意”，线条流畅、富有变化。太极拳的一招一式，更是行云流水、圆转灵活。这两个城市名片同框，和谐相容，展现了城市独有的魅力。

“行走大运河”活动由国家体育总局、国家发展改革委、文化和旅游部主办，通

过在大运河沿线8省市开展徒步走等相关活动，掀起群众健身热潮，打造体育文化旅游品牌。

近年来，为推进体育强市、健康焦作建设，我市在南水北调·天河公园景区内，因地制宜建设体育设施，修建健身步道，打造体育主题公园，为群众健身提供了良好场地和设施。



图① 群众在盾构机附近打太极拳。
图② 千人打太极拳现场。
图③ 太极拳招式与“大如意”线条和谐相融。
图④ “大如意”首次与太极拳同框。
本报记者 李晓军 摄



图① 茶盏中的四个太极拳招式。
图② “云水太极”茶盏为玳瑁天目瓷。
图③ 柯君丽和她的“云水太极”茶盏作品。
本报记者 李晓军 摄