

一汀烟雨诗意长

□吕秀芳

清晨，伴随着“沙沙”的雨声醒来，望着窗外灰蒙蒙的天空和薄纱般的雨雾，一种久违的宁静的气息在空气中浮动。

心中被尘世喧嚣挤压扭曲的诗意，在雨水的浸润下，一点点舒展着鲜活起来。

雨营造了一种氛围、一种心境，细雨织就的纱幔漾起一缕缕缠绵绵绵的情调。此时，不闻车马之喧、人声之哗，大自然在雨中返古的原生态，牵引着你向自己的心灵深处回归，一切凡尘俗念都被雨水冲刷掉，让人处于淡如止水般的诗意中。闻香听雨喝茶，读诗写字赏花，这是最美的时光了。

这时，你可以泡上一杯茶，

看那一片片青翠葱郁的叶片在水中缓缓舒展，在淡淡的清香中，啜饮着人生的滋味。也许，此时你的耳畔会响起了三毛诗意的道白：“喝茶时，第一道苦若生命，第二道甜似爱情，第三道淡若微风……”

或者你可以煮一杯浓郁的咖啡，感受雨中营造的别样氛围。这里没有咖啡馆里那幽幽的灯光、柔柔的乐声，也没有银质小勺搅动咖啡的叮当声，更没有有角落落中的情言细语。眼前这静谧的小天地，让你更能体味到愉悦轻松，让你生命的诗意在浓浓的咖啡中袅袅升腾……

你可以凝神静听一曲清远的音乐，让那悠扬的旋律如细雨在

你心间缓缓飘洒，让灵魂泊在水光潋滟中。

也可以铺开宣纸让水墨在上面洇染出一片静谧，还可以信笔涂鸦一首小诗或几段小文发在朋友圈，有图有诗有情调，有料有品有趣。

你可以什么都想，什么都不想，伫立窗前，细数雨丝的飘逸，精读天色的变幻，让心灵与宁静相守，抵达“淡泊明志，宁静致远”的人生境界。

你还可以手捧一卷诗书，坐在屋檐下，在雨中读出书香，在书中品出韵味。当你的思维像雨雾一样完全浸润到字里行间时，你便可品味出清代名士张心斋人

生三个境界的经典论述。

“少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中赏月；老年读书，如台上望月。”隙中窥月，充满了好奇，迫切希望领略月下世界的整体景象。庭中赏月，则胸中自有尺度，与中天明月，有一分莫逆于心的知己之感。台上望月，则入乎其外而出乎其外，以客观的心态，明澈的慧眼，透视人生，安享生活的美好。

漫步雨中，朱自清的那首小诗《细雨》倏忽滚落出来。“东风里/掠过我脸边/星呀星的细雨/是春天的绒毛呢”。短短21个字的小诗，直接把意境立满。

先生以“绒毛”来表达春天

朦胧的细雨撒在脸上的微妙感受，将那种酥软、微痒的感觉描绘得淋漓尽致。可见雨中孕育诗意，诗意在雨中如一尾尾鱼儿欣然地跃出水面。

雨水透迤出的诗意，在静静地泻着。

生命中可以没有绚丽的春花、喧闹的夏夜、多彩的秋梦、静默的冬雪，但我们不能没有诗意的人生——

不能看不到白云在蓝天上抒写的诗句，不能听不到鸟儿在天地间播洒的旋律，不能闻不到花儿在泥土中结晶的馥郁，不能感受不到，心中那一双双隐形的翅膀在翩然起舞……

倏尔浅夏

□董全云

一到五月，时光就不一样了。眼见得麦子拔节、扬花、灌浆，人立于青色的麦浪间，一阵风来，墨绿色的麦浪翻滚着，衣袂翩翩，心里不觉也荡起涟漪。

“小满、芒种，再停半个多月，就该收麦子了！”同行的人冒了一句，说的人心也躁躁的。

路边的小贩已经开始卖樱桃和桑葚了。粉红晶莹的樱桃艳艳的洒着红，仿佛一挨它，甜美的汁水就能涂红嘴唇，而紫色肥硕的桑葚堆在竹篮里更让人垂涎欲滴。小贩说这是园子里刚刚摘下来的新鲜桑葚。搭讪中他邀我尝尝，呀，紫中透亮的桑葚酸酸甜甜，还居然有白色的，甜中透着一股子花香，忍不住扭身就去买了一小篮。卖桑葚的大姐还交代我：“别多吃啊，放冰箱里慢慢吃。上火，会流鼻血！”

走在安静的山间小路，温暖的阳光从树叶缝隙间洒落下来，却也不耀眼。小路两旁的青草绿植日渐葳蕤，洋槐树叶青黄浅绿，叶间蝉儿打着圈儿悦耳轻鸣，还有不知名的虫儿在草地间欢唱着。布谷鸟也不时在林间的隐秘处“咕咕咕咕，咕咕咕咕”地叫着。

旷野的风，携带着野荆和黄蒿略苦的清香气。几目不见，山间的槐树已成荫。走在树林深处，偶见一两个游人在树荫处打拳。马步，推手，白色的太极服随影晃动，更觉恍若仙人。走到跟前，老人已经打完一套拳，弯下腰取杯喝水，见有人来，点头微笑。我也连忙微笑致意，走远了，再回头看，老者在林间小径边走边听音韵，音乐声回响在林荫深处。

“绿树阴浓夏日长，楼台倒影入池塘。”凡是走到有水的地方，远远就可以听到蛙鸣，驻足树荫下的桥廊，听的人心旌神摇，愈发地感觉林静鸟幽的幽美，直想录下来作为读书时的背景音乐。前面红红的石榴花开得正艳，一个中年男人正背对着我拍照，旁边草从里粉色月见草星星点点，柔弱粉嫩的花瓣，金黄色的蕊，在风中摇曳。

我忍不住探手掐了一枚身旁的嫩树叶，放入唇中嚼唇一吸，呵呵，居然也吸出了哨响。哨响声惊动了来往锻炼的行人，这可是我们小时候玩过的游戏，他们一个个扭过头看我，见我在吹树叶玩，都会心一笑。这情形让人想起了儿时吹的柳笛和槐树叶，似乎那时一切叶子都可以嚼唇为哨吹出声响。

阳光在树叶间被打成了斑驳的光影，调皮地随着风闪动。忽然发现夏天就悄悄地潜伏在林荫或草丛的某处，似乎它原本就在那里假寐，只是等着合适的时候突然跳出，一声惊吓：“哇！”哈哈，一下就站在我们眼前。

广场台阶处聚了一群年轻的孩子，青春的气息竟堪比脚下的青草和林间的树荫。他们开心地唱着、跳着、追逐着。他们放着音乐，大声吟诵着：“或者我们不再少年，但是时间带不走一颗向往明天、向往希望的心，清纯不在人生的一段时期，而是心灵的一种状态……”

植物愈渐葱茏。夏的门槛极低，无须抬腿跨步，轻轻一踱就过去了。绿一层层深，一层层深，没有最绿，只有更绿。晴时朗绿，雨时幽绿。

光阴里，一场戏渐至盛时。

麦子在田野歌唱

□麦萨

麦子在田野歌唱
五月的麦田丰收在望
大地铺开金黄
开镰收割它们的季节
我看到即将满满的粮仓

小麦这泥土之物
从寒冷的冬季来
被雪花覆盖
被春天的阳光爱抚
它们一浪一浪
在大地上写抒情的诗行
长成这五月的饱满和希望

感恩土地
每一根小麦都还在生长
麦穗成熟
麦芒向上
一亩亩小麦是土地的给予
一亩亩小麦是汗水滋养
一亩亩小麦已是五月的海洋

麦子在歌唱
我站在田野
像是一颗走动的小麦
身边的麦田看不到一个稻草人的守望
风调雨顺，这是庄稼人露出的笑容
感恩土地，五月的小麦正在歌唱

远处飘来燎麦香

□李健

“楝花开，烧吃麦”这是故乡麦季的俗话。

山坡上麦渐渐黄，布谷鸟不住嘴儿一遍接一遍地鸣唱。麦客往麦田一走，麦浪迎风送来阵阵清香。

城里定居的小风，一定是闻到了原野的麦香，发来了燎麦德吃新麦的图片。

扒拉着手机上她发来的图片，一张一张泛着记忆的写真，接续那儿时掐青麦烧麦穗，推石磨吃捻转，遥远却又近在咫尺。

瞬间，岁月掉头，时光倒转，思绪也跟着逆流回到了从前。耳边又传来了蛙叫蝉鸣，楝树花眨着一双双小眼睛挂在最为清雅的树叶上，悠悠荡荡享受着醉人的麦香；飞舞的流萤，分明就是已故奶奶

手持的灯笼，照亮着回家的那条小路，滋养着当年的往事当年的梦，也照着灶房里燎麦德的孩童。

“吃新麦，活一百”，烧麦德，解馋趣事不止一次在梦幻飘过。麦子灌满浆的时候，把麦穗掐下来，放在手掌里用力一搓，努起嘴巴吹去麦糠，留下一粒粒翠绿麦粒，手一扬播进嘴里，一股清香氤氲开来，忽地唤起心中远去的麦香味道。

最为美味的麦香，要属燎麦德。把揪来的麦穗放到灶房煤火上一烧，烤熟的麦粒不仅有一股淡淡的麦香，还有一种浓烈的烧烤味道，吃起来特别香甜。这便是我小时候最爱吃的美味之一。

那时候，麦子都归集体所有，谁也不能乱碰，路过麦田地头偷偷偷几穗，揣在腋下一路小跑，生怕被人逮着挨批斗。

奶奶钻进灶房，捅开煤火炉子，一会儿功夫炉膛便有火苗冒出，把整好的麦穗放在炉膛一番“滋滋”燎烧，青黄的麦穗在熏烤下慢慢变黑，剑拔弩张的麦芒也谢下了不可一世的锋芒，化为一股青烟灰烬。

燎麦德也讲究技巧，把好火候，还要像现在城里人烤串儿，不但要熟还得鲜嫩。火候掌控不好，麦穗会被烧断掉进炉膛全功尽弃。麦穗烤至散发清香，赶紧把麦穗扒拉出来，放在手心里一搓，那麦粒非常乖巧地从麦糠里蹦出来，捧在手心，深吸一口气，“噗”地一吹，剩下就是热乎乎泛着黄晕胖嘟嘟的麦粒。

奶奶把手一扬，麦粒洒入我的嘴里，麦香伴着焦香，咔嚓咔嚓一嚼，味蕾清甜，满口芬芳。奶奶满脸褶子的笑脸，仿佛都藏满了麦子的清香。

看着满脸黧黑的大花脸，奶奶赶紧拿手巾，往水里一沾擦去黑黧黧的嘴巴，又拿来一瓣蒜，说是吃蒜杀毒，逼着我龇牙咧嘴嚼下，再一番叮嘱交代，哄着上学去。原来奶奶嘴中的“吃蒜杀毒”，其实另有隐情，那便是避人耳目措词。

时光荏苒，岁月匆匆。烧麦德，成了童年与甜香的结合，成了故乡记忆里的幸福陶醉的滋味！

又是一年麦子黄，曾经的往事，如同一张张弥足珍贵的老照片，久久在我的眼前回放，仿佛麦穗一样弯弯的背影……



焦报车展 值得信赖

2023年焦作促消费购车文化节

厂家补贴 优惠更多 以旧换新 折价更高

主办：焦作市山阳区人民政府 焦作日报社

参展种类：新能源汽车 电动自行车 个性机车 大通房车 大通皮卡

京东电器摩登街店免费提供冰激凌，爆米花，饮品等美食

购车就送京东电器价值1000元优惠卡并有机会获得京东电器摩登街店提供的电风扇、电热水壶、洗浴桶奖品（每天下午5时准时抽奖）。

时间：2023年6月2日至4日 地址：焦作市东方红广场 咨询电话：13903892238 付先生