

文旅动态

# 迈向“全域游” 唱响“四季歌”

## ——焦作乡村旅游高质量发展掠影



▲寨豁乡探花村的民宿古朴自然，给游客提供了纯正的田园生活享受。 本报记者 吉亚南 摄



▲修武县大南坡村古朴的未见南山小院民宿。 本报记者 王梦梦 摄



▲岸上小镇。 本报记者 宋崇飞 摄



▲寨豁乡樱桃园的樱桃红了，游客在采摘樱桃。 本报记者 吉亚南 摄

▲博爱县许良镇庄子村露营地烧烤，游客尽享欢乐时光。 本报记者 王梦梦 摄

童剧《黄河娃》。乡村街巷的“怀府闹汤驴肉”“清化姜”“孟州凉粉”等美食获评焦作市非遗老字号特色美食门店。

加大数字赋能力度。丰富“百姓文化超市”品牌功能，打造“云端博物馆”“全景数字旅游体验”“文化产品展示采购”等板块，依托短视频平台，组织举办“醉”美乡村短视频大赛、“在抖音‘豫’见焦作”“跟着导游看焦作”等特色文旅活动，进一步提升了我市乡村旅游影响力。

一个个重点项目引领，推动乡村旅游高质量发展；一条条精品线路打造，促进农文旅融合增效……下一步，我市将加大省级乡村康养旅游示范村创建力度，加快推动白鹿仓黄河歌谣国际文化旅游度假区、和生国际康养城二期、云台山盘山民宿、猫岔二期、乡村康养旅游示范村等项目建设，打造乡村旅游特色品牌；依托山水旅游资源以及“四大怀药”、太极拳等养生资源，引入开发一批乡村康养旅游产品，加快形成乡村康养旅游产业体系，培养乡村旅游特色产业；配合省2023“非遗点亮老家河南”青年乡村营造行动，打造一批非遗文旅村、非遗旅游线路、非遗康养村等，提升乡村文化服务效能，不断推动乡村旅游高质量发展，助力全面推进乡村振兴。

范村创建“一把手”工程；组织各县（市、区）主要领导到湖州、嘉兴学习先进经验，邀请25名国内乡村旅游创新方面专家，组建了焦作市乡村旅游发展专家库，为乡村旅游发展积极引智引资。

温县陈家沟村《印象·太极》演艺，绽放太极芳华；武陟县御坝村黄河文化研学营地，叫响研学黄河品牌；还有修武县金陵坡村太行艺术小镇、古洞窑村溪山美舍、后雁门村云台冰菊深加工产业园、中站区周窑村周窑十八坊民宿、解放区猫岔村山的礼物·猫岔乡野度假民宿等重点项目的建设投运，为我市乡村旅游高质量发展奠定了基础。据了解，2023年，全市又谋划实施了38个乡村旅游项目，有18个进入乡村振兴项目库，开工及在建项目17个，已竣工项目4个，项目累计完成投资3.73亿元，当年完成投资3650.75万元。

致力打造“一村一品”。温县放大太极拳效应，对陈家沟村进行非遗赋能，建设国家级太极拳文化生态保护园。武陟县依托“中国黄河文化之乡”品牌和民俗庙会，推动御坝村、万花村乡村旅游基础设施提升。孟州市走景区化村庄之路，莫沟村通过生态修复和绿色改造，成功创建为国家AAAA级旅游景区……

不断提升产品业态。积极推进乡村旅游产品打造和业态提升，大力培育市集、微露营和研学业态，推出“不可不去的村庄”“微露营地”“文旅市集”等产品，打造山水游、太极拳、研学游、露营地、美食游等乡村旅游精品线路，五一期间乡村文旅市集共接待市民游客9.15万人次，山阳区卢亮沟智能共享户外出发营获评全国自驾车旅居车4C营地。

文化是旅游的灵魂。近年来，我市大力推广优质文化资源，每年组织200场“舞台艺术送基层”惠民演出活动，孟州市槐树乡、温县赵堡镇被命名为全省文化之乡，马村区北孔庄村登上全国“村晚”；建成288家乡村文化合作社，修武县大南坡村美学示范村、孟州市莫沟村老窑窑洞书屋等15个公共文化空间被评为最美公共文化空间，莫奈花舍民宿、云上院子等4个公共文化空间荣获美丽乡村文化空间。

活化乡村文化资源。坚持以人民为中心的创作导向，创作影视剧本《太极传人》、戏曲剧本《工匠》，儿

# 新版焦作·国际首创高塔实景演出六月二日上演

本报讯（记者赵改玲）6月2日，2023年新版焦作·国际首创高塔实景演出《西游归来》开始上演。演出时间为每周五、周六20时30分。

由解放区打造的焦作·国际首创高塔光影秀大型实景演出文旅项目，于2022年8月16日正式首映。该项目于2020年4月开工建设，占地约5万平方米，是利用焦作发电厂2个高100米、宽50米的凉水塔为演绎背景，配合重新建造的水面、流动性船舞台、大型演艺景观等场景，结合投影、声光电、水炮、火炮等，运用高科技光影技术，打造国际顶级高塔秀实景演出。凉水塔的正北侧是观景平台，能够容纳观众2000余人。在观景台和凉水塔之间是2万平方米的水域表演区。焦作·国际首创高塔实景演出将焦作人文历史和丰富的文化元素进行时尚与创意的打造，凸显极度震撼的视觉效果。

据了解，2023年新版焦作·国际首创高塔实景演出剧目还是《西游归来》，讲述的是唐僧师徒西天取经后的故事。和老版相比，故事更加紧凑，全新的音乐效果，将会带给您更加震撼的视听效果。“我们从4月份开始调试，相信没有最好，只有更好。”主办方相关负责人说。

据主办方透露，2023年新版焦作·国际首创高塔实景演出将是“高塔秀+精心布局的水面舞台+旖旎多姿的水上光影大秀”，从天到地，组成全方位、立体化、沉浸式梦幻光影世界，凸显极度震撼及美轮美奂的视觉效果，从而实现从空中到地面，全方位立体化的沉浸式梦幻般的实景演出，带给观众色彩缤纷的唯美世界，让观众感受光影合一、声像震撼的绝版神奇。

## 放飞梦想 快乐成长 共计10.12万人次围观这场六一文艺演出

本报讯（记者赵改玲 通讯员马群）古筝悠扬、激情朗诵……为庆祝六一国际儿童节，丰富广大少年儿童的文化生活，更好地展现全市少年儿童的艺术风采和精神风貌，5月30日晚，由中共焦作市委宣传、焦作市文化广电和旅游局主办，焦作市文化馆承办的“放飞梦想 快乐成长”2023年焦作市庆祝六一国际儿童节文艺演出在市文化馆门前精彩上演。“焦作百姓文化超市”平台开启同步直播，将“萌娃”的高光时刻送进千家万户，共计10.12万人次共享童趣满满的文化时光。

演出在激昂澎湃的架子鼓《我们是共产主义接班人》中拉开序幕，涵盖舞蹈、歌曲、朗诵、乐器演奏、小品快板等多种艺术形式的12个节目轮番上演。孩子们异彩纷呈的表演、自信阳光的风采感染了每一位观众，现场欢声笑语，掌声不断。整场演出充分展现了新时代焦作少年儿童的艺术风采和精神风貌，营造了欢乐喜悦的节日氛围，为观众献上了一场童心满满的文化盛宴。

此次演出，“焦作百姓文化超市”平台开启全程直播，共计10.12万人次云端收看演出，大家热情地为可爱的孩子们和喜爱的节目点赞喝彩。“少年加油，感谢平台的直播让我们看到精彩演出”“可爱的小宝贝们真棒，为你们点赞”。

错过直播的小伙伴也不要着急，精彩的节目回放仍然在直播间内等着你。

## 焦作市文化市场综合行政执法支队被评为全省推进服务型行政执法建设突出单位

本报讯（记者杨景鹏）近日，河南省法治政府建设领导小组办公室印发了《关于命名第四批河南省服务型行政执法示范点（标兵）的决定》和《关于表扬全省推进服务型行政执法建设突出单位和个人的决定》，我市共有8家单位与8名个人获得相关荣誉。其中，焦作市文化市场综合行政执法支队被评为全省推进服务型行政执法建设突出单位。

推进服务型行政执法工作是建设法治政府、服务型政府以及促进社会和谐的重要途径，也是优化营商环境，促进全市文旅产业高质量发展的迫切需求。为积极打造放心、安全的文旅消费环境，公平、公正的文旅执法环境，健康、有序的文旅发展环境。市文化市场综合行政执法支队以服务型行政执法创建为契机，采取多项措施，积极推进各项工作，取得实效。

市文化市场综合行政执法支队2018年至2021年连续3个年度被省文化和旅游厅表彰为行政处罚案卷制作先进单位；5个案卷荣获“十佳案卷”“优秀案卷”和“规范案卷”。2021年9月，被国家版权局表彰为2020年度查处侵权盗版案件有功单位一等奖；2021年11月，支队办理的“张某、曹某”发行非法出版物案荣获2020-2021年度全国文化市场综合执法重大案件，被国家文旅部通报表扬。2022年10月，荣获第三届全市文化市场综合执法岗位练兵技能竞赛优秀组织奖，并分获多个人、团体奖项。

## 文创聚“焦”系列报道

# 黄河泥埙：奏响厚重大河文化

本报记者 杨景鹏

埙是我国独特的吹奏乐器，大约有7000年历史，在世界原始艺术史中占有重要地位。埙起源于汉族先民劳动生产活动，最初是先民们为诱捕猎物，模仿鸟兽声而制作，后逐步增加音孔，演变成吹奏乐器。

黄河泥埙是埙类乐器之一，是中国黄河文化之乡河南省武陟县黄河岸边的黄河人，用黄河水和黄河泥，用黄河泥制作的黄河泥埙，用黄河泥埙吹奏黄河音乐，用黄河音乐传播黄河文化，用耐人寻味的埙乐语言讲述黄河故事，传承黄河文明，延续历史文脉的优秀传统民族乐器。

黄河泥埙是新时代黄河文化经典符号和载体。其主要特色：一是用料独特。黄河泥埙的泥来自黄河文化之乡武陟黄河岸边，是黄河水裹挟黄土高原泥沙淤积沉淀，经年累月，色泽纯正，凝聚着厚重的黄河文化气息。二是工艺精湛。非物质文化遗产代表性传承人、国家一

级演奏家王建老师亲手和泥，潜心制作、工序严谨、专业烧制、匠心独具、巧夺天工。三是造型精致。黄河泥埙造型不拘一格，形态各异、惟妙惟肖、精致美观、大气厚重。四是音准精确。王建老师亲自调试，专家专业、专一专注。五是音色浓厚。黄河泥埙埙乐浑厚圆润、舒缓悠长、音域宽广、富于变化，或低沉凝重、或高亢悠远、或如歌颂、或如泣如诉。六是品位高雅。黄河泥埙是黄土、黄河、黄种人完美的杰作。埙乐为德者之音，聆听埙乐让人心旷神怡、豁然开朗。

为推动黄河泥埙文化的传承与发展，武陟县成立了黄河泥埙文化研究中心，致力于把武陟建设成埙乐之都、中国黄河泥埙基地。黄河泥埙文化研究中心成立以来，先后在省内外10多所大中小学建立了黄河泥埙研学基地，扎实开展黄河泥埙进校园活动。一方面教授黄河泥埙制作技艺，一方面组建黄河泥埙乐团，让优美的埙乐弥漫校园，逐步培养和扩大黄河泥埙文化传承专业人才队伍。

2021年4月6日，河南理工大学黄河泥埙

乐团应运而生；2021年6月3日，黄河交通学院成立黄河泥埙艺术学院；2016年6月，黄河泥埙制作技艺入选焦作市非物质文化遗产名录；2021年10月16日，王建老师参加华北水利水电大学70年校庆黄河泥埙乐团演出，用埙乐讲述黄河故事，传承黄河文明；2021年12月15日，王建作为焦作文化坚守者，参加2022年焦作春晚演出；2022年6月上旬，中共焦作市委组织部选定黄河泥埙作为优秀非物质文化遗产，入驻国家方志馆南北水北调分馆党建服务中心；2022年6月6日，河南省教育厅公布河南理工大学黄河泥埙教学基地入选第三批省级优秀传统文化传承基地名单。目前，黄河泥埙制作教学基地已达35个，组建黄河泥埙乐团35个，陆续培训学员1万余人。

黄河泥埙是黄河文化的“特产”。她携带着黄土地的芬芳，高雅脱俗、精致美观，又蕴含着厚重的黄河文化基因，让博大精深、源远流长的黄河文化通过恰似天籁的埙乐传向大河上下、长城内外。



黄河泥埙·残月。（武陟县文化广电和旅游局供图）