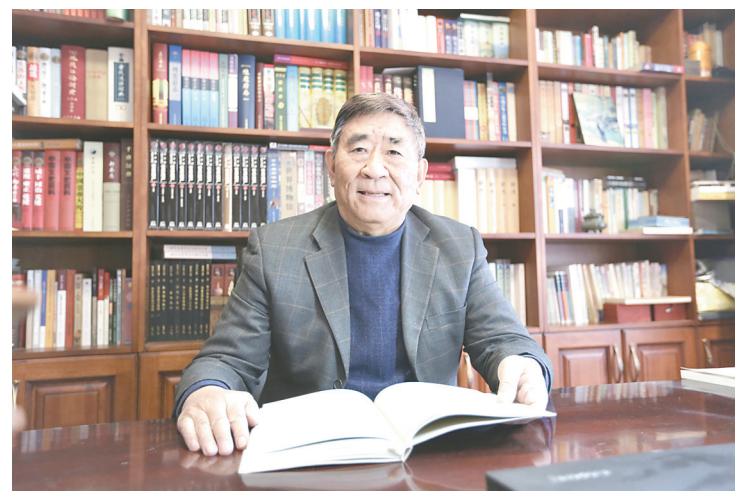


## 一腔传承志

——记第二届“焦作市文化坚守者”张丙辰



张丙辰在查阅古籍讲述焦作历史。本报记者 王梦梦 摄

本报记者 王玮萱

华五千年文化侃侃而谈。

别人修脚“舒服”一个多小时，他修一次脚却好似开了“百家讲坛”。店员和其他客人听得入迷，虽然有些地方听不明白，但也一个劲儿地点头，从中感受到了中华文化的魅力，大家报以热烈掌声。足疗店的老板感动地说：“以后，你每次来给大家讲一段，我免除你的足疗费。”

一年冬天，位于焦作市区的一家足疗店里，来了一位身材高大、幽默风趣的客人。走进店内，他先来了一个“葛优躺”，这与其他客人并无二致。可没过几分钟，他便借题发挥，以“黄河是中华民族的摇篮”入题，对中

这位修脚的客人不是别人，正是第二届“焦作市文化坚守者”、我市知名文化学者张丙辰，笔名“阿丙”。

提起阿丙，在焦作文艺界鼎鼎大名。数十年来，他笔耕不辍，著述颇丰，立志以文载道。其主编的《焦作建国以来诗词选》《漱玉含香——古典诗词名句鉴赏》分获焦作市社科成果特等奖、一等奖。他先后出版了7部文学专著，散文作品《缘》入选国家职业教育统编语文教材，多篇赋体散文被旅游景点勒石刻碑，永久留存。他还钟情杂文创作，熟知古诗格律，旧体诗豪爽俊朗，散文情思绵邈，出版有《阿丙杂文》《无章集》《聚蚊录》《锦上添“足”》《凭栏》《三余阁拟古》《雅池涤俗》等著作。

读书写作，是张丙辰身上最耀眼的标签。无论是在艰苦的年少岁月和求学时期，还是在走向领导岗位后，抑或是在退休后的书斋里，他始终沉浸在优美、无垠的字海中。如果说，读书写作延展了他生命的广度，那么，数十年来专心学习、传承优秀传统

文化，更是增加了他生命的厚度。弱水三千，只取一瓢饮。张丙辰说：“这一瓢，就是焦作独特的地域文化，就是山阳厚重的人文历史。这是5000年中华文明留给焦作的特殊标记，是我们引以为荣的文化瑰宝。作为当代焦作人，我们有责任拂去浮尘，擦亮品牌，让其荣光再现。”

为此，他默默坚守，甘当焦作优秀传统文化的“守护人”，将一片丹心化春泥。

10余年来，张丙辰把所有的业余时间交给“怀川故人”，对焦作人文历史展开系统地学习、研究，撰写了大量文章并发表，制作了《竹林七贤和魏晋风度》《雄文万卷说文公》《大儒许衡》等PPT，在市直、区直单位和高校举办讲座30余场。最近，他主持编撰了42万字的《七贤大观》一书，已由中州古籍出版社出版。

因为挚爱，所以坚守。因为

坚守，所以传承。

当足疗店里响起热烈的掌声，张丙辰更加坚定了传播优秀传统文化的决心。他说：“优秀传统文化不是文人雅士自吟自赏的小玩意儿，它拥有广阔的文化需求和传播空间。传播文化是读书人的天职。离开了传播，即使读书破万卷，也只是两脚书橱。”

20年来，张丙辰将对优秀传统文化的酷爱，由一己之欢喜变成众人之同乐。从原来的个人兴趣到现在的有意传播，他经历了一条从浮浅到深刻、从散乱到系统、从自由到自觉的优秀文化传承路。执经典在手，甘愿为桥，以最优美的生命姿态，让先贤文化滋养更多人的心灵。

虽近古稀之年，却仍有一棵树，一棵优秀传统文化的大树，在张丙辰的内心生长。他昼夜不停，为其培土施肥，希望这棵树枝繁叶茂，人人能做大树底下的乘凉人。

## 增强文化自信 弘扬时代新风

——第二届“焦作市文化坚守者”风采展

## 我市新增13家省级节水载体

本报讯（记者高小豹）近日，省水利厅等三部门联合公布2023年河南省省级节水型企业、单位、小区名单，我市喜添7家省级节水型企业、6家节水型单位，另有2家企业、1家单位、2家小区通过节水载体复核。

这13家新创节水载体为：大咖国际食品有限公司（企业），河南省武陟县广源纸业有限公司（企业），国药集团容生制药有限公司（企业），河南晶能电源有限公司（企业），蒙牛乳业（焦作）有限公司（企业），杨掌柜食品科技（河南）有限公司（企业），中铝中州铝业有限公司（企业），国家税务总局焦作市税务局（单位），国家税务总局焦作市山阳区税务局（单位），国家税务总局修武县税务局（单位），国家税务总局孟州市税务局（单位），博爱县职业中等专科学校（单位），温县财政局（单位）。

5家复核通过的节水载体为：风神轮胎股份有限公司（企业），河南超威电源有限公司（企业），焦作市机关事务中心（单位），修武县博宣宁城尚景小区（小区），修武县森林半岛小区（小区）。

近年来，我市始终坚持“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的治水思路，高度重视工业园区、企业、学校、单位、小区等各类节水型载体建设，并以创建节水型载体为契机，增强企业的节水意识和实践力度，成功培育大量的行业节水标杆和先进示范典型。



1月1日，云台山“山海经里的冰雪世界”主题冰雪节吸引了众多游客慕“冰”而来。随处可见的雪王、山海经里的异兽吸引着人们纷纷驻足打卡拍照，尽情赏冰乐雪，为市民和游客带来全新的冰雪消费体验。

本报记者 贾 蓝 摄

（上接A01版①）精准高效配置资源要素，助力项目高效推进、企业持续发展。四要狠抓工作落实。要细化分解各项工作任务，实行项目化管理、清单化推进、台账化落实，加强实施重点细分领域专项攻坚，加快督导检查和指导帮扶，推动“开门红”各项工作落到实处、见到实效。

会议研究了《焦作市重点产业链培育工作推进方案》，强调要围绕“3+13+N”产业链群体系，聚焦延链补链强链重点和方向，坚持

设，新增技能人才7万人以上、高技能人才2.5万人以上。

聚焦民生幸福，要深化健康焦作建设。实施公立医院高质量发展攻坚行动，探索建立城市医疗集团。加强3个省级区域医疗中心和6个市级区域医疗中心建设，推动市人民医院门诊急诊楼暨医学研究中心等项目竣工，不断提高医疗健康供给质量和服务水平。大力振兴发展中医药，争创全国基层中医药工作示范市。深入开展爱国卫生运动，完善“十分钟健身圈”，更好满足人民群众的健身和健康需求。

聚焦民生幸福，要大力发展文化产业。谋划建设智慧化市民服务中心和公共文化服务场馆，补齐公共服务设施短板。深入开展百姓文化节等惠民活动，塑造“百场展演、千场阅读、万场活动”城市文化品牌。完善“焦作百姓文化超市”功能，实施“舞台艺术送基层”

“链长+专班”推进，建立完善“一链一图谱四清单”工作机制，突出抓好科技创新引领、企业主体培育、产业生态协同等重点工作，分链实施重点细分领域专项攻坚，加快构建体现焦作特色和优势的现代化产业体系。

会议还集中学习解读了《河南省开发区高质量发展促进条例》，研究了推广使用新能源巡游出租汽车、支持中原银行高质量发展、防范化解地方债务风险等工作。

层”等文化惠民工程，不断丰富群众精神文化生活。

聚焦民生幸福，要织密扎牢社会保障网。实施全民参保攻坚行动，扩大养老保险、失业保险、工伤保险覆盖范围，做到应参尽参、应保尽保。健全分层分类的社会救助体系，关心关爱特殊群体，及时足额发放各类救助补助资金，坚决兜住、兜准、兜牢民生底线。

“我们的目标很宏伟，也很朴素，归根到底就是让老百姓过上更好的日子。”国家主席习近平发表2024年新年贺词时，为我们深情阐释了“民生无小事，枝叶总关情”。民生实事，是家事也是国事，是各级党委、政府都要办好的大事，让我们在加快打造中国式现代化建设河南实践先行区，奋力谱写新时代新征程中原更加出彩焦作新篇章的过程中，接续擦亮让百姓生活更加幸福的民生底色！

## 全市国有企业改革深化提升行动动员部署电视电话会议召开

本报讯（记者韩静焱）1

月4日下午，全省国有企业改革深化提升行动动员部署电视电话会议后，市委常委、常务副市长路红卫主持召开全市会议，贯彻落实全省会议精神，安排部署重点工作任务。

路红卫指出，各级各部门要深刻认识实施国有企业改革深化提升行动的重大意义，准确把握我市国企改革发展面临的形势，进一步增强责任感、使命感、紧迫感，全力推动改革任务落地落实、取得成效。

路红卫强调，要全面贯彻落实国有企业改革深化提升行动部署要求，精心组织制订实

施方案和工作台账，切实抓好工作方案落地实施。要突出抓好深化提升行动各项重点工作，进一步优化体制机制和产业布局，聚焦创新引领、工业强市、产业兴城、民生幸福，围绕“3+13+N”产业链群，通过设立运营基金、谋划专项债项目等方式，更好履行国企的政治、经济和社会责任，全力服务经济社会大局。各相关部门要勇于担当，积极作为，主动对接服务企业，在政策和项目上给予指导帮助。要坚持问题导向，加强省委巡视反馈意见整改落实，推动国有企业高质量蓬勃发展。

## 市领导到孟州市调研优秀传统文化保护传承发展工作

本报讯（记者段美如）1

月4日上午，市委常委、宣传部长闫小杏深入孟州市，就贯彻落实全国全省宣传思想文化工作会议精神，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展进行专题调研。

闫小杏一行深入黄河文化传承保护基地，详细了解基地保护发展情况，并与非物质文化遗产——“黄河号子”传承人进行亲切交谈。她指出，要深入梳理挖掘我市黄河文化展示载体和项目，注意培养非遗文化传承人，保护发展好老祖宗留下来的宝贵文化财富，进一步讲好新时代“黄河故事”。

韩愈文化是中华优秀传统文化的杰出代表，在韩园，闫

小杏详细了解韩愈文化保护现状、韩愈产业园规划情况。

她强调，要把弘扬韩愈文化放在重要位置，从小学生抓起，从基础做起，完善提升建设水平，找准培育文化产业的切入点，叫响韩愈文化品牌，让韩愈文化、韩愈精神活起来，真正走出历史、融入当代。

在槐树乡焦庄村、源沟村等地，闫小杏实地察看传统村落保护开发利用和民宿建设情况。她强调，传统村落的修缮与开发要联合专业策划团队，打造出具有独创性、可持续性的传统村落保护发展品牌，民宿建设要突出特色、彰显个性，更好满足人民群众的高品质精神文化生活需求。

## 省人大常委会调研组莅焦调研乡镇（街道）备案审查工作

本报讯（记者杜玲）1月4

日，省人大常委会调研组莅临我市，调研乡镇（街道）规范性文件备案审查工作作为贯彻党的二十大精神的重要抓手，进一步增强责任感和使命感。要持续加大指导督促力度，不断创新工作方式方法，健全工作机制规范，积极稳妥推动乡镇（街道）备案审查工作推进情况、存在的困难和问题，听取基层对完善和加强备案审查制度、规范性文件数据库建设意见建议，就如何使用省立法与备案审查工作平台功能进

行现场指导。

调研组要求，要切实提高政治站位，把乡镇（街道）规范性文件备案审查工作作为贯彻党的二十大精神的重要抓手，进一步增强责任感和使命感。要持续加大指导督促力度，不断创新工作方式方法，健全工作机制规范，积极稳妥推动乡镇（街道）备案审查工作推进情况、存在的困难和问题，听取基层对完善和加强备案审查制度、规范性文件数据库建设意见建议，就如何使用省立法与备案审查工作平台功能进

## 我市“五经普”入户登记工作全面展开

本报讯（记者原文钊）“您

好，请问您今年的经营收入有多少，房屋租金是多少？”1月3日下午，在马村区马村街道丽园社区，普查员正挨户登记商户信息，并发放经济普查宣传资料。

自我市启动第五次全国经济普查入户登记工作以来，全市普查人员深入企业商户，走访大街小巷，上门开展现场登记工作。

经济普查是一项重大的国情国力调查。市经普办负责人表示，我市第五次全国经济普查已全面进入入户登记阶段，上千名普查员和普查指导员将手持电子终端设备，穿着统一标识服，佩戴统一制式证件，对全市

从事第二产业和第三产业的全部法人单位、产业活动单位和个体经营户逐一开展入户登记。

据了解，为高质量开展“五经普”入户登记工作，去年12月10日至15日，市统计部分两期举办了焦作市第五次全国经济普查实施方案和数据采集处理系统培训班，全市近400名业务骨干参训。

入户登记工作开展以来，我市广大普查对象积极配合“五经普”工作，马村街道丽园超市郭老板说：“小家连着国家，作为商户，我们一定积极配合经济普查工作，如实上报经营信息，为全市经济普查工作添一分力。”

经济普查是一项重大的国情国力调查。市经普办负责人表示，我市第五次全国经济普查已全面进入入户登记阶段，上千名普查员和普查指导员将手持电子终端设备，穿着统一标识服，佩戴统一制式证件，对全市

长6.8%，占全市出口总值的30.6%。同期，轮胎、皮毛制品、气缸套均有所增长，同比分别增长17.1%、14%和3%。

四是纸浆、钛矿砂、乳品等进口增长，羊皮、橡胶等明显下降。去年前11个月，我市进口纸浆、钛矿砂同比分别增长14.9%、21.2%；进口奶粉6.4亿元，增幅达416.1%；进口羊皮、橡胶同比分别下降43.7%和43.1%。

三是铁白粉、轮胎等引领出口增长，锂离子蓄电池等新动能增速亮眼。去年前11个月，我市出口铁白粉50.4亿元，同比增

长4.8%，占全市出口总值的30.6%。同期，轮胎、皮毛制品、气缸套均有所增长，同比分别增长17.1%、14%和3%。

四是纸浆、钛矿砂、乳品等进口增长，羊皮、橡胶等明显下降。去年前11个月，我市进口纸浆、钛矿砂同比分别增长14.9%、21.2%；进口奶粉6.4亿元，增幅达416.1%；进口羊皮、橡胶同比分别下降43.7%和43.1%。

（上接A01版④）三是引导企业聚焦主业、找准市场定位，加快上市挂牌融资进程，推动多层次资本市场发展，力争今年实现1家企业成功上市、1家企业完成上市申报、1家企业在证监局辅导备案。

“金融活，经济活；金融稳，经济稳。”任立宏说，金融要为经济社会发展提供高质量服务，就必须推进地方金融改革创新，健全地方金融监管，防范化解金融风险。下一步，将持续推进市级农商行组建，拓宽直接融资渠道，完善政府性融资担保体系，规范地方金融机构运行，为实体经济高质量发展注入源头活水。

## 《人民日报》刊发乔叶访谈

## 慢写作，深阅读

的精神生活而言，无论创作还是阅读，都是慢的。”

慢，意味的不是写作速度，而是写作态度。作为作者，如果快，更是一种内容，指写作前的生活、资料、认识和思考等各种积淀，也指写作中的各种要素，比如寻找角度、捕捉细节、酝酿语感和调整节奏。乔叶深知，作为一个才华非常有限的人，正是因为慢，才可能做出了一点儿成绩。因此她常常要

求自己：慢一点儿，再慢一点儿，如果你更慢一点儿，可能会写得比现在好一些。

在阅读领域里，慢，意味的就是深阅读，即经典阅读。乔叶经常被问到：数字时代，为什么还要阅读经典？又该如何进行文学阅读？其实，科技如此发达，手机阅读、碎片化阅读方式的盛行是必然的。它有便利的地方，比如，可以快速共享知识和传播信息，还可以建立线上读书群

取到营养，从而潜移默化地培养我们深入思考的能力和习惯，提高精神生活的质量。

2023年，乔叶的长篇小说《宝水》获得了第十一届茅盾文学奖。《宝水》写了村庄的一年，为了写这一年，她用了七八年时间。很多人说这个速度太慢了。可乔叶理解和感受的文学，就是一项慢工出细活的精神事业，如同一棵棵长得慢的树木，像银杏，像冷杉，像黄花梨，像檀木。只有拿出充分的耐心去慢慢感受文学的心跳，才有可能抵达所期待的境界。