



### 核心提示

时间刚刚跨入2022年，我市知名女作家暗香的长篇小说《盛雪》由群众出版社出版发行，立即在文艺界和读者中引发涟漪阵阵。

有读者注意到，这部以福建泉州、东南亚、非洲、美洲为故事主要发生地的小说里，竟然有河南厨子、烩面等河南元素。

其实，熟悉暗香作品的人大多都有这种感觉，她的小说、影视剧等作品里焦作元素更多。比如，《瓷惑》就是以焦作的绞胎瓷为背景，电视剧《爱我你别走》里面写的女一号的婆婆做“土信面”。由她编剧的电视剧《那年小米正芬芳》更是满满的焦作元素：主要拍摄地就在博爱，青天河景区、博爱县的街道和各种小吃多次在剧中出现，还有闹汤驴肉和姜伏茶。博爱和修武的县委、县政府大院，因为有浓浓的上世纪七八十年代风格，也出现在剧中。

“作品就是我写给焦作的‘情书’。”暗香如此比喻自己对焦作的感情。



图① 我市知名女作家暗香。

图② 暗香的长篇小说《盛雪》。

本报记者 王梦梦 摄

### 《盛雪》诠释“爱拼才会赢”

1月8日，记者来到暗香位于焦作市区的家中，就《盛雪》的写作及未来的创作计划对她进行了采访。

作为晚报多次报道的本土作家，暗香已被很多读者熟悉，多部热播的电视连续剧如《那年小米正芬芳》等均出自她的作品。

暗香原名尚成敏，出生地在太行山里的丹河峡谷，她在那里度过了美好的童年时光。人们对家乡总有一种难以割舍之情，暗香也羁绊其中。改革开放后，暗香的父母在平原开办了工厂，成为当时的第一批万元户，她却一直很怀念那个叫许湾的小山村，曾一度用“本是山中一枝兰，探头崖畔暗香来”为自己标注。“暗香浮动月黄昏”“雪里暗香浓”“暗香清绝，不比寻常枝上雪”“暗香疏影”……古往今来，文人墨客赋予了“暗香”二字太多美好的蕴意和想象，走上写作之路后，尚成敏就用“暗香”作为笔名。

暗香，不仅名字里有香气，也是一位灵魂有香气的女子，生活中的她是一位离不了诗、书、茶、花的女子。

习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话中指出，广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来。在新作《盛雪》中，暗香努力做到了这点。

《盛雪》全书26万字，演绎了以刺桐古城（原型为福建泉州）青年盛雪、林浩楠及爱国华侨高英树等为代表的外贸人的创业故事。他们利用刺桐古城“新海上丝绸之路出发地”的有利条件，不畏艰险，敢拼敢干，把树脂、旅游鞋、卫材、皮革等产品远销欧美、中亚、东南亚、非洲等地区，表现了新时代年轻人脚踏实地、互助互爱、义薄云天的群体性格，讴歌和赞美了开拓进取、爱拼才会赢的中国精神。

一部作品对人类生命意义的探寻，往往是作者本身的灵魂拷问。《盛雪》中，暗香以自己的理想赋予人物内心的尊严与自由，摆脱物质和权力的利诱，以健全的人格和良好的人物修养，从人类性和社会性的角度，以积极向上和充满同情怜悯的情怀，赋予了众多人物积极向上、不屈不挠的

精神，令读者感受到一种人性的诗意和纯正的美感，展示了文字的魅力所在，让文学成为人们真正的精神食粮。

《盛雪》还是一部关注现实社会主流价值的作品。《盛雪》中，通过对“一带一路”、疫情防控等的解读，引导读者理解生与死、责任与担当、爱情与牺牲等，诠释了每个人的命运都与国家命运、民族命运紧密相连的道理。

外贸行业是作家很少涉及的一个领域，暗香为何敢下笔？原来，她此前受朋友之邀到泉州，听他们讲述了很多外贸行业的艰难和趣事，他们敢于拼搏的精神感动了她。

小说中提到的非洲、美洲、东南亚等，暗香基本上都没去过，为了写好小说，她以一个从事外贸行业的闺蜜为原型，书中素材大多由其提供。那些异国风情以及商业现状，都是闺蜜或其同行的亲身经历。

“我会这样为《盛雪》推介：笑过，爱过，努力过，但从不言弃……这是致青春的最高版本，也是一部九死一生的越洋历险记和跨国恋情之歌。”暗香说。

### 焦作版“平凡的世界”将亮相

暗香的创作热情令人惊叹。这不，《盛雪》刚刚出版，她的长篇小说《原味的村庄》近期将由河南人民出版社出版。

著名作家、茅盾文学奖获得者李佩甫为《原味的村庄》写了推荐语：“暗香的《原味的村庄》是一部有激情、有热度，表现农村时代生活变化的作品。情节构织紧密，矛盾冲突环环相扣。语言跳脱，时有灵光闪现。作品体现了作者对故乡土地、家园的眷恋情感。对农村应具有何种风貌，作者通过个性鲜明的人物形象，表达了自己新的理念和思考。”

那么，《原味的村庄》是一部什么样的作品？该书以修武县“美学理念”为背景，描写以文化振兴带动乡村振兴的长篇小说。

暗香说，市第十二次党代会作出乘势而上打造高能级文旅、建设“山水富城·文武福地”的战略部署，明确把文旅文创深度融合作为新的增长级，作为一名市政协委员，通过文学作品反映焦作的变化，宣传焦作，是自己的责任、义务和担当。

我市部分文艺界人士认真阅读

《原味的村庄》第一稿后高度评价：堪称焦作版“平凡的世界”。

暗香向记者透露，已有相关影视制作机构负责人表达了对《原味的村庄》的浓厚兴趣，打算将其拍成电视剧。目前，从小说到电视剧剧本的改编工作正在积极推进中。

### 作品中浓浓的河南味、焦作味

近年来，暗香的小说、影视剧本等作品广受关注。

她的长篇小说有《瓷惑》《闷骚》《闷骚II》《盛雪》《原味的村庄》，古诗词解析作品有《愿得一心人：诗词中的红颜往事》《桃花得气美人中》，散文集有《人生若无香水惑》《放慢脚步，等等自己的魂灵》等，电视剧有《那年小米正芬芳》《爱我，你别走》《盛宴》《冲出迷雾》《向南有小雨》，公益微电影有《风雨燕归来》等。其中，《那年小米正芬芳》荣获山东卫视年度收视冠军，《爱我你别走》获湖南电视台收视贡献奖。

读者普遍评价，暗香的作品有浓浓的河南味、焦作味。

对此，暗香大方承认：“无论走到哪，河南是我家。我所有的作品中，几乎都可以看到河南元素。多年前写的电视剧剧本《爱我你别走》里，女一号的婆婆做‘土信面’，制片人特意让我科普‘土信面’是什么。作为对编剧的尊重，她没有因我‘公器私用’而责怪，而是保留了这个细节。长篇小说《瓷惑》和电视剧《那年小米正芬芳》里，我干脆以河南甚至以博爱为背景。《那年小米正芬芳》拍摄前，导演在别的地方找不到原汁原味的外景，最后只能来焦作拍摄，我在家乡拍戏的心愿总算实现了。”

暗香在写《盛雪》时也不例外，大大方方夹带“私货”，将河南厨子和河南烩面写了进去。好在文学刊物《啄木鸟》的主编也理解她的家乡情结，审稿后并未就此提出异议，算是顺利通过。

谈到未来的计划，暗香说，她已经和一家知名网站谈过，计划创作一部以疫情之下的医护人员为背景的长篇小说《小城大医》，最近正在收集素材和大纲创作阶段，欢迎各位医疗战线的朋友提供新鲜素材。

“希望更多人通过我的作品更好地认识焦作、来到焦作，感受焦作的山水之美、太极魅力。”采访结束时，暗香的话饱含深情。