

“疫”不容辞 “课”不容缓

山阳区教育工委

组织骨干驰援社区疫情防控

本报讯 为响应全区疫情防控工作的部署要求,在人员紧缺的情况下,1月18日上午,山阳区教育工委迅速召开下沉艺新社区参与疫情防控工作动员会。

会上,抽调的12名工作人员郑重地在请战书上签名,并保证:坚决服从安排,迎难而上,当好“战斗员”,及时报告发现的问题,当好“情报员”,对防控措施不足提出建设性意见,当好“监督员”,在疫情防控中作出应

有的贡献。

据了解,抽调的这12名工作人员已于当日14时30分前全部下沉至艺新街道艺新社区6个卡点。他们中有4名科长、6名副科长,其中9名为党员。他们具体下沉任务是协助社区值勤人员守好防疫“关卡”,在重点路口值守,开展体温检测、信息登记、劝导宣传等防控工作。

(杨忠东)

沁阳市实验小学

认真开展线上教学活动

本报讯 面对复杂严峻的疫情防控形势,沁阳市实验小学积极响应上级号召,进入防疫应急状态,全体师生居家防疫,共克时艰。学校经过精心研判,多措并举,于1月10日起开展线上教学活动。

家校合力,确保线上活动效果。该校召开校委会,研究制订线上教学方案,明确教学时间、内容、标准和责任人;以年级为单位,召开年级线上教学会议,对线上教学进行安排部署;以班为单位,召开线上家长会,和家长沟通线上教学内容及要求,家校形成合力。

多管齐下,上好每节线上课程。年级

主任牵头,以年级为单位,设计年级线上教学清单;各教研组围绕课程,组织教师进行二次复备;教师采取“线上授课+线下活动+线上批改监测”的模式,提高线上教学效率;行管人员线上检查教师教学效果,每天通报。

创新形式,在“双减”中提质增效。学校设计居家实践活动清单,利用人人通活动广场,在全体学生中开展“最美晨诵”“练字小能手”“锻炼达人”“家务我最棒”等评比活动,激发学生学习动力;开展整本书共读计划,师生共读一本书,让学生养成读书的习惯。

(王二星)

环南一小

寒假特色作业有看点

本报讯(记者贺君)为丰富学生寒假生活,提高学生综合素养,近日,环南一小为学生们布置了灵活丰富、形式多样的寒假作业。

通过学校发给学生的寒假作业单可以发现,寒假作业根据不同年龄段的学生设计了不同的作业,包括体育、音乐、美术、科学、信息技术以及道法与劳技等门类。作业内容更是丰富多彩,且更加具有开放性,有要求学生学做家务,培养生活能力,感受劳动快乐,感恩回报父母的;有让学生剪窗花、制挂历、糊灯笼等年俗作品,感受传统文化魅力的;还有让学生送妈妈折纸花、彩泥花瓶等手工新年礼物,

以及要求学生学习年俗传统礼仪的。

除此之外,学校还要求学生居家体育锻炼不停歇,虽然放假在家,但孩子们要隔空对决,每天进行跳绳、立卧撑、平板支撑等比赛,一次次刷新自己的纪录,达到强健体魄的目的。

形式多样、内容丰富的寒假作业不仅受孩子们喜欢,也受到了家长的欢迎。家长们纷纷表示:“与以往相比,今年的寒假作业明显更加多元化,希望能够达到全面提升孩子综合素质的目的。”“这个作业既让孩子们深入了解了传统节日文化,也拉近了父母和孩子的关系,让家庭氛围更加和谐。”

马村区东苑学校

线上课堂很丰富

本报讯 连日来,针对疫情形势,马村区东苑学校线上教学全面铺开,丰富多彩。

据悉,该校选定钉钉和国家中小学网络云平台作为线上教学的平台,制订线上教学方案和

保证措施,科学安排作息时间,合理编排线上课程。语数英按时上课,确保复习效果;体音美精彩互动,学生兴趣盎然,家长也纷纷称赞。

(都艳娇)

相声剧本赏析

论二两

张舒羽

甲:时间过得真快,不知不觉就到了二〇二二年的春节。

乙:是啊。

甲:今天是除夕夜,我们两个给大家说一段相声:《论二两》。

乙:二两?

甲:不知道了吧!

乙:这有什么不知道的?

甲:您能说出个一两三四五吗?

乙:一两三四五?

甲:觉得别扭是吧,应该是一“二”三四五。那么问题来了:什么时候用“二”,什么时候用“两”?为什么今年是二〇二二年,不是两〇二二年,不是二〇两二年,也不是二〇两两两,更不是两〇两两两呢?

乙:得得得得,一会儿福建的朋友该冲过来打你了。

甲:开一个小小的玩笑。不过这也确实说明了,是“二”,还是“两”,这是个问题。

乙:经典台词不好乱抄的啊。

甲:我今天就来找找规律。首先呢,说数字的时候用“二”,说量词的时候用“两”。

乙:您举个例子?

甲:比如说数字,“二”分之一,不是“两”分之一;“二”点五,不是两点五;圆周率是三点一四一五九“二”六,不是三

点一四一五九“两”六;我旁边这位是“二”百五,不是“两”百五。

乙:你才“两”百五呢!

甲:二百五都说别人是“两”百五。

乙:没听说过!

甲:量词就更简单了:给您说相声的是“两”个人,不是“二”个人;我这里有“两”张纸,不是“二”张纸;就连鲁迅先生也写过,“在我的后园,可以看见墙外有两株树,一株是枣树,还有一株也是枣树”。

乙:这都背下来了。

甲:那可不难,经典台词呀!还有一个更绝的,今天是除夕,一家人围在一起,吃着年夜饭,喝着小酒。可是儿子啊(对着乙),你今天只能喝二两。

乙:占便宜来了。

甲:您看,儿子喝“二”两酒,他不喝“两”两酒,也不喝“两”“二”酒,更不喝“二”“二”酒。儿子在家排行老“二”,不是排行老“两”,大家都叫他“二”郎,不叫他“两”郎。二郎平时不太聪明,有点“二”,不是有点“两”。

乙:打住,我有个问题。

甲:问吧,爸爸一定倾囊相授。

乙:又来了。“两点”的“两”,这“两”可是数字吧,为什么不叫“二”点,要叫“两”点?

甲:问你妈去!

乙:那要这么说的话,我也总结出了一个规律。

甲:行啊“两郎”!什么规律?

乙:这“二”呀,是数字,是国外传进来的,但是“两”就不同了,是从古至今一直都在用的,比如说:“两面三刀”“两败俱伤”“两股战战”“两手空空”“两眼一抹

黑”。

甲:这都什么词儿啊?对不对。

乙:怎么不对了?

甲:怎么都不对!传统用“二”多了去了,“二泉映月”“二龙戏珠”“二虎相争”,《诗经》里有“二三其德”,《孟子》里有“二者不可得兼”,还有一本书叫《二刻拍案惊奇》。让我想想,还有“二五八万”“二道贩子”“丈二和尚”“一佛出世,二佛生天”。

乙:停停停停,你说的也都不是什么好词。

甲:欸!这回你倒真说对了,“二”本来就带有贬义。

乙:比如说?

甲:比如说,“二”百五。

乙:朝那边指去。

甲:还有二把刀,二皮脸,二流子,二愣子,二傻子,二憨憨。

乙:还真多。

甲:而且意思也不太一样:二把刀有点菜,二皮脸有点赖;二溜子有点滑,二愣子有点傻。

乙:一套一套的。

甲:二傻子有点憨,二憨憨有点……还是憨。

乙:嗨。

甲:而且,“二”和“两”有时候是不能替换的,一旦换了,别人就听不懂您在说什么了。

乙:您给举个例子。

甲:比方说这位(指着乙),这位平时喜欢喝“二锅头”,听“二人转”,拉“二胡”。前“两天”,他正给他的“二儿子”讲“二氧化碳”,把他在上“大二”的“二侄女”也吸引过来了,他“二儿子”正不想学

习呢,就对“二侄女”说:“‘二姐’,我们‘两个’出去玩吧”,你当“二连长”,我当“二营长”。他看着孩子学累了,也不忍心啊,就说:“玩到‘两点’就赶快回家,我订了‘两点半’的电影票,咱们走过去要‘二十分钟’呢。”又对他“二侄女”说:“你‘二舅妈’‘两点二十’左右来接你去逛街,你可得劝她,那个‘两万二’的包不咋好看,叫她千万别买。”

乙:真能白嚯的。

甲:要是把“二”和“两”替换了,那可就不全乱套了。

乙:您给表演表演。

甲:这位平时喜欢喝“两锅头”,听“两人转”,拉“两胡”。前“二天”,他给“两儿子”讲“两氧化碳”,把他在上“大两”的“两侄女”也吸引过来了,他“两儿子”正不想学习呢,对“两侄女”说:“‘两姐’,我们‘二个’出去玩吧”,你当“两连长”,我当“两营长”。他看着孩子学累了,也不忍心啊,就说:“玩到‘二点’就赶快回家,我订了‘二点半’的电影票,咱们走过去要‘二十分钟’呢。”又对他“两侄女”说:“你‘两舅妈’‘二点二十’左右来接你去逛街,你可得劝她,那个‘二万两’的包不咋好看,叫她千万别买。”

乙:嚯!

甲:说得我这一头的汗呐!

乙:您别用袖子擦汗呐,给我这里有“二”张纸。

甲:所以说,是“二”,还是“两”,这是个问题。

乙:可是我还是不明白,为什么是“两点”,不是“二点”。

甲:您再喝“二两”就知道了。

乙:去你的吧!