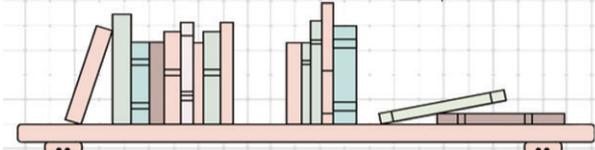


# 经典都是 照亮时代的光芒

薛凯敏



“等过50年以后再说是不是经典。”这是柳青对称赞《创业史》的读者说的很真诚的一句话，也是电影《柳青》留给我印象最深的一句话。

电影《柳青》讲述的是作家柳青创作《创业史》的经历。柳青之所以能从浩瀚的作家群中被单列出来拍成电影，充分说明他的创作方向、创作态度和创作精神在今天仍然值得被发扬光大。这种能够被历史铭记的作家在文学史上并不多见，柳青之所以闪闪发光，除了他的作品之外，更重要的是他的人品。

柳青是一个时代的代表，他的《创业史》更是那个时代的一幅画卷，是农村变革的一个缩影。柳青的《创业史》和浩然的《金光大道》《艳阳天》等描写农村题材作品的存在和传播，让我们了解了那个时代，也成为推动现代文学发展和创新的动力。这些作品，被收入“新中国70年70部长篇小说典藏”当之无愧。

一个精神高尚的人必然能创作出高尚的作品来。《创业史》之所以成为经典，是因为从这部作品中，能深切感受到那种扑面而来的乡土气息和火热的的生活场景，仿佛置身其中。

《创业史》是以秦岭山脚下的黄堡区下堡乡第五村互助组曲折的发展过程为背景，反映了中国农村生产互助的过程和发展趋势。作品通过蛤蟆滩上形形色色人物的出场和表现，展现出伦理和政治冲突之下，各阶层权力之间的博弈和纠缠，是一幅散发着浓郁乡土气息的乡村画卷。

1952年5月，柳青到陕西省长安县后皇甫村落户。一个副县级高级干部，为了创作，情

愿下乡当农民，情愿到农村吃苦体验生活，难能可贵。他的可贵，不是走秀脱蜻蜓点水，而是执着地深入生活；不是浮光掠影地走马观花，而是挖地三尺地深入掘进；不是水油两层皮，而是光影相融合。正是深入农村、深入生活，柳青才能在作品中写出那么神态各异、栩栩如生的人物形象，写出自己的真情实感。

柳青是一个有情怀的作家。1960年《创业史》第一部出版后，他收到1万多元稿费。他没有将稿费据为己有，而是作为对农村的回报，全部捐给驻地用于基础设施建设。在创作第二部《创业史》时，为了帮助驻地用电设施建设，他又让出版社预支5000元稿费帮助村里拉线立杆。

创作《创业史》，也让柳青付出了沉重的代价。他放弃高官厚禄，与老百姓同吃同住同劳动。他把家搬到农村，甘愿把自己剃成光头，甘愿脱下“四个兜兜的干部服”穿上老百姓的“大衣襟”……14年中，柳青经历了肉体和精神上的折磨，他不仅失去了相濡以沫的伴侣，还搁笔多年不能写作。然而心灵和肉体上的伤痛没能让他放弃创作的愿望，他坚持在病床上继续写作，直到生命的最后一刻。没能完成《创业史》第二部的创作，是他的遗憾，也是文学史上的遗憾。

经典是经得起时间检验的。《创业史》之所以成为经典，是因为作者那种精益求精的创作态度让人肃然起敬。为了写好作品，柳青几易其稿，不惜把稿件付之一炬；之所以说是经典，是因为作者扎根于人民群众中体验着伟大的时代变革，

感受着时代风雨的洗礼；之所以说是经典，是因为作者的创作手法值得后人借鉴。柳青说：“一个写作者，当他完全摆脱模仿的时候，他才开始成为真正的作家。”“每一个时代的文学，都有新的写法。”柳青在创作手法上颠覆自己的做法，探索出了后人效仿的“柳青体”。

柳青与赵树理、周立波、孙犁被誉为描写农村生活的“四大名旦”和“四杆铁笔”。在他们笔下，中国农民的生活成为一个时代的缩影。世界了解中国，也是从了解中国农民开始的。

“人民是文艺之母。文学艺术的成长离不开人民的滋养，人民中有着一切文学艺术取之不尽、用之不竭的源泉”。柳青是文学史上的一面旗帜，他深入生活、务实创作的态度是我们学习的榜样。作为一名文艺工作者，要有责任、有担当，要站在民族崛起的大潮之巅，歌颂伟大的时代，歌颂伟大的祖国，歌颂伟大的中国共产党。铁肩担道义，妙手著文章。立德树人的，必先立己；铸魂培根的人，必先铸己。那些在历史长河中经久不衰的经典，都体现了文学家、艺术家襟怀和学识的贯通、道德和才情的交融、人品和艺品的统一。正所谓，“为世用者，百篇无害；不为用者，一章无补”。

今天我们重新阅读《创业史》，过去的奋斗是在创立当家作主的江山大业，现在的奋斗是在创立人民幸福的宏图伟业，将来的奋斗是在创立民族复兴的百年基业。

“志高则言活，志大则辞弘，志远则旨永。”向经典致敬！



## 乐读《论语》

主讲人：李乐观

河南尚嘉礼文化传播有限公司

24节气茶空间·经典读书会

招募书友参与经典共读计划

联系电话：18539123350 地址：站前路与友谊路交叉口西100米路南



收听《论语》精彩解读  
扫描二维码

### 【原文】

或曰：“雍(1)也仁而不佞(2)。”子曰：“焉用佞？御人以口给(3)，屡憎于人。不知其仁，焉用佞？”

### 【译文】

有人说：“冉雍这个人有仁德，但没有口才。”孔子说：“为什么一定要有口才呢？伶牙利齿与人辩论，常常招致他人的厌恶，我不知道冉雍是否称得上仁，但何必要有口才呢？”

### 【评析】

(1)冉雍：字仲弓，春秋末年鲁国陶(今山东省菏泽市定陶区)人，位列“四课十哲”中德行科的代表。

(2)佞：音nìng，指利口巧辞。

(3)口给：指口才敏捷，善于辩论。

本章是孔子对冉雍的评价，也从侧面反映出对他的高度肯定。

听到别人不公正的言论，孔子马上站出来为弟子正名，能够受到这种待遇的，冉雍是绝无仅有的一个，这要从他的出身谈起。冉雍的父亲名叫冉离，品行不端，据说偷过东西，影响很坏。别看冉离不怎么样，却有三个争气的儿子。据《冉氏族谱》记载：冉离先娶颜氏为妻，生长子冉耕、次子冉雍。颜氏死后，冉离又娶公西氏为妻，生冉求。公西氏是个知书达

理的母亲，听说夫子在阙里设坛讲学，就让兄弟三人前去拜师。这一学不要紧，他们太出色了，每个人的成就都很大。在夫子晚年评出的“四科十哲”中，兄弟三人都赫然在列。其中冉耕、冉雍同属德行科，冉求位列政事科，世称“一门三贤”。然而，他们的性格迥然不同，尤其是冉雍，性格内向，因父亲身上的污点问题，时常受到他人的嘲讽，他也一度背上沉重的心理负担。

别人不了解冉雍，夫子了解他。早在冉雍刚入学时，夫子就问他：“你的志向是什么？”冉雍回答说：“尧和舜这样的圣贤都不在了，可圣贤之道还很漫长，我愿意把它发扬光大。”夫子听后很高兴，认为他慨然有继承先王之志。《雍也·第六》篇里，夫子对他有着极高的评价：“雍也可使南面。”什么人能够坐在南面？古代只有天子、诸侯才有资格面南而坐。而夫子的评价意味深远，表示冉雍不但具有从政的本领，而且能够治国安邦，主政一方。事实证明冉雍没有辜负夫子的期望，他接替子路担任季桓子的邑宰，很有作为。据说夫子去世后，他和闵子骞等人，辑录《论语》120章，自己又独立完成6章，可惜后来秦始皇焚书坑儒，都被付之一炬。冉雍的成就得到了后世大儒荀子的推崇，在他的《儒效》篇中，就把夫子和冉雍相提并论：“非大儒莫之能立，仲尼、子弓是也。”意思是圣人能够得势的，是舜帝和大禹；而圣人不能得势的，是孔子和仲弓。(第86期)

报纸+微信

# 生活资讯

18790205360  
一个电话 上门办理



公众号免费发布 欢迎咨询办理

## 健康养老

## 迪温娜老年乐园

“迪温娜养老”新居，让人住老人享受“金领护理”！  
垂询电话：13503910297 13598509952

## 幸福港湾老年公寓

专业护理病残 医养结合 放心养老  
电话：18790238229 解放东路冯河新区东300米

## 康辉老年公寓

◆公寓配备有专业的医护团队，提供中西医疗服务，让人住老人老有所依，为老人的身体健康保驾护航。  
◆建有大型健身游园、娱乐大厅，为老人提供健身、休闲、娱乐的场所，让人住老人老有所乐。  
康辉老年公寓是省级优秀养老示范机构，场地宽阔，档次高端，设施完善，环境优美，服务优良，欢迎各界爱心人士参观、指导、咨询。  
电话：13393893016(冯院长) 15938183366(苗院长)  
乘5、23、33、38路公交车到解放东路路北村东康辉老年公寓下车

## 饮食均衡 身体强壮 适量运动 体魄强

## 商务供求

## 股票提供资金

电话：2780391 15893008858

## 人才招聘

## 医院招聘

因业务发展需要，现招聘医生3名，工资面议。  
联系人：尚院长 联系电话：17737377666  
医院地址：王府井百货向北100米路东德诚中医院

## 生活服务

## 上门快修家电

空调、冰箱、洗衣机、液晶电视、热水器等家电。  
电话：13103610622 贾师傅

如果您有好的服务  
请通过我们告诉广大读者