

记者带你看征云·云筑(焦作)

定居在幸福的运河岸边

本报记者 王玮萱

清晨，伴随鸟儿清脆的鸣叫，人们开始了一天的生活。伸个懒腰，推开窗户，酝酿了一晚的湿润空气，从运河边飘然而至。喝一杯热茶，戴上耳机，走出家门，慢跑在四季有绿且富含负氧离子的天河公园，又是充满活力的一天。

家苏醒了，城市苏醒了，生活也苏醒了……

你在公园慢跑，学生路南校区的学生们陆续进入校园，新鲜的蔬菜被运往金土地市场及周边的早市。郑焦晋城际高铁准备出站，一声鸣笛，划破了晨曦的宁静。

生活很美好！

拥有运河低密墅质大宅的生活更美好！

这是征云·云筑(焦作)为城市生活带来的全新体验。



上图
征云·云筑(焦作)规划示意图。
(征云集团提供)

左图
销售人员正在讲解项目优势。
本报记者 翟鹏程 摄

本报记者 翟鹏程 摄

●地段决定价值高地

李嘉诚说：“地段，地段，还是地段。”优客工厂创始人毛大庆说：“地段，是住宅价值永久不变的维度。”地段，永远是购房的第一原则。

中国楼市的发展史，就是一部城市中心的迭代史，核心就两个字：“地段。”优良的地段所呈现的区域优势、发展活力、成熟配套、方便的通勤半径，都是品质生活的最佳配置。居于此，你将获得城市最

大的发展福利。

征云·云筑(焦作)位居市人民路旁、南水北调运河南岸，东北临近郑焦晋高铁圈，是省重点建设项目——焦作数字经济产业园先期打造的高端住宅，傲居城市轴线。

项目周边汇聚着万达广场、王府井百货等城市中心商圈，出门即繁华，购物娱乐在眼前。项目南侧有金土地农贸市场、水果批发市场、花卉市场等，西侧有豫北建材

城、温州商贸城、新发地市场等，北侧有月季农贸市场、惠亿家生活广场等。环顾四周，项目居于中心，为居者生活提供最大便利。

教育、医疗资源近在咫尺。项目内配备国际双语幼儿园，与学生路小学南校区仅一墙之隔，周边还有环南一小南校区、龙源湖实验小学等优质教育资源。市第二人民医院、第六人民医院距离适中，可为居者提供更便利的医疗条件。

●多维交通赋能高效人生

新城区生活配套尚待完善，老城区生活便利却设施陈旧。因而，选择新老城区接合部，既得生活便利，又可享先进的基础设施。

征云·云筑(焦作)四周交通路网环绕立体，贯穿焦作新老城区，便捷通达，让购房者优享多样化的出行方式。项目向东北距离焦作

高铁站很近，可通达郑州、山西，亦可到达上海、杭州，帷幄交通大动脉，近享城市顶配资源。

●运河板块悦享生态人居

读懂生活，才能诠释美好。征云·云筑(焦作)拥天河公园和普济河滨河公园两大生态环境资源，玉带环腰，滋养生息，约247公顷的绿色配套，让你尽享生态人居之美好。

与此同时，围绕两大生态主题公园，一批特色人文景观正在

形成。闲暇时，你可“泡”在城市书屋里，享受时间的浪漫。可到国学书院里，学一学琴、棋、书、画。也可到茶馆、咖啡厅里，品味生活百态。

居于此，就是握住了生活的温情，就是在闲庭信步间感受城市的万象风光。

征云·云筑(焦作)城市轴线上的人居精品，与你共同奔赴向往的生活。

项目有108平方米至137平方米的滨水大宅，有126平方米至205平方米墅质洋房，全城倾慕，与你品鉴。

征云在线

只争朝夕

征云集团各工地全面复工



本报讯(记者王玮萱)万物生发，征云集团各项目工地开工即冲刺，只争朝夕，现已全面复工。

开工即满弓。在征云·云筑(焦作)项目工地，塔吊已经开转，工人们正在抓紧施工。施工负责人介绍，今年春季，该项目多数楼栋将达到预售节点。征云·领秀城(沁阳)二期项目施工工地，如火如荼。目前，该二期项目销售良好，营销中心马力全开，各项精彩活动将陆续上演。在修武征云紫金大酒店，首批大型旅行团即将入住，工作人员正以饱满的服务热情开展准备工作。

征云·领秀城(武陟)二期项目施工工地，工人们按部就班，在岗位上兢兢业业。居缘物业

全员在岗，积极开展小区环境卫生专项整治活动，为居民创造更加整洁、优美的生活环境。

2月16日，征云集团举办2022年开工动员大会。征云集团董事长王为辉、总经理王为灿、总裁王为光分别就2022年工作作了部署安排。

王为辉在开工寄语时说：“新的一年，新的挑战，新的希望。在新的一年里，公司上下要团结一致，保持强大的战斗力，创新性地开启全新的工作模式，为完成新的一年各项任务开好头、起好步，共同推动企业迈向高质量发展。”

上图 项目施工现场。
本报记者 翟鹏程 摄

本报记者 翟鹏程 摄

**征云·领秀城(沁阳)：
以风筝之名约“绘”春天**

本报讯(记者王玮萱)草长莺飞，春风和煦，又到了放风筝的好季节。本周双休日(2月26日、27日)，征云·领秀城(沁阳)营销中心为你准备了一场亲子风筝秀，参与者可以自制一个属于自己的创意风筝。

风筝起源于中国。相传春秋时期，哲学家墨翟以木头制成木鸟，研制三年，飞一日而败，但这是人类向往飞翔的开始。后鲁班用竹子造风筝。隋唐时期，民间开始用纸来裱糊风筝，并于其上作画。宋代时，放风筝成了人们喜爱的户外活