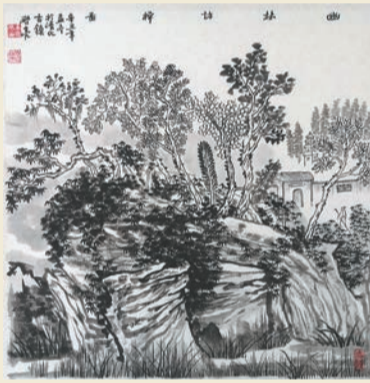




高启亮(照片由本人提供)

【名家名作】

高启亮,1971年3月出生,博爱县人,先后毕业于安阳师专和河南师范大学,获文学学士学位。系河南省美术家协会会员、河南省书法家协会会员,现就职于博爱县教育体育局。曾出版《三人速写》画集;钢笔画作品入选全国第五届钢笔画展;国画作品获河南省第十七届、第二十届、第二十一届新人新作展优秀奖,焦作市首届书画摄影大赛优秀奖。



(本栏作品均由高启亮作)



【专家点评】

高启亮在行政工作之余主攻山水画,从一山一石一树开始,上溯宋元范宽、黄公望等诸家,沉醉其中,忘情啜饮,一面倾情地比较,一面理性地分析,收获颇丰。

他的作品中,如黄宾虹所云:“‘自然’二字,是画之真诀,一有勉强,即非自然。”他以北方大山大水为创作母体,取其风物的古厚高旷,追求一种大气势、大格调、大趣味的磅礴景观。他注重山水画的笔墨表达,追求“笔中用墨者巧,墨中用笔者能”的境界。

——沈克明(中国美术家协会会员、郑州市美术家协会副主席)



春天里(国画) 郑清珍 作



事事如意(国画) 徐登科 作



好事在眼前(国画) 陈石松 作



相敬如宾(国画) 卞增年 作

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com