

春雨醉人

□陈丽娟

“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”。冬天的寒意退去，春天的暖阳把沉睡的绿色唤醒。春雨拽着长长的丝线，淅淅沥沥地飘落下来，润泽了大地上的万物。田野里干渴了一冬的麦苗、油菜、花木全在春雨之中沐浴，显得有点欣喜若狂、手舞足蹈，迎春花和梅花如嗷嗷待哺的婴儿，张开小嘴喝了个够。

柳树把枝条伸展得那么悠然自得，随着鸟雀的啼鸣，每一条都浸着诗意的欢欣。

小草拱出了地面，好奇地将世界打探。它们呼朋唤友、手牵手，绿茵茵一片，把“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”诠释得栩栩如生。

玉兰花含苞待放，在枝条上伸出“毛笔”，书写着春意盎然、生机勃勃的诗句。杏花和桃花也迎着春风沐着春雨，等待着最好的时机向世界展示自己的美丽。

回归的燕子在春雨中呢喃，它们聚集

似的聚拢来，尽情地在雨雾中穿梭。

春雨打湿了上学去的孩子们的花伞，滋润着孩子们努力学习、奋发向上、长大为国争光的童心。把心中的鸽子放飞，翱翔天空，使蓝天上的鸽哨响彻云霄。

大自然和谐之美，尽在这春雨绵绵中显现。泥土的芬芳、馥郁将催生万物悄然生长，把人勤春早、百花盛开、鸟语花香、彩蝶飞舞的歌唱响。

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”。走进若有若无的春雨里，和万物一起沐浴在大自然温柔的馈赠里，享受着这片刻的恬静。

昂起头，迎接那扑面而来的细绵春雨的抚慰，一丝清凉，让雪藏一冬的心事如同小草般倔强地破土而出。想与春天约会的愿望总算得以实现了，久违了的不再寒气温人的风啊，请将我的欢喜和思念带到远方。

我的戏迷生涯

□王凤山

我的戏迷生涯从看戏开始，然后是演戏、写戏本，直到耄耋之年仍沉迷于戏剧的创作。

我父亲是一名铁匠，他边做活儿，边哼唱梆子，还时常带我去看戏。我进城上高小时，豫剧团过来演出，我便喜欢上了唱腔高亢嘹亮的豫剧。一有空闲时间，我就到剧院看戏，有《白蛇传》《花木兰》《义烈风》《麻风女》以及后来的《小二黑结婚》《朝阳沟》《红灯记》等。

我还跟我的启蒙老师杨烈祜学拉板胡。上世纪50年代初，我们村每逢春节都要排戏庆贺。那年放假回家，杨老师让我唱戏，演《小白旗的风波》里农业生产合作社的质量检查员。我出身农民家庭，对农村生活十分了解，把检查员锄地质量的场景演得活灵活现，获得观众好评。可是由于嗓子不行，成了“唱戏没嗓，担担没膀”。于是，我开始搞戏剧创作。

每逢节日，学校办文艺晚会，班级自编自演的节目中，有我编创的相声、快板、话剧等。为此，同学戏称我为“作家”。我还把自己写的作品向新乡市文联投稿，如《街道的早晨》《相亲记》《春水绿野》等。后来，参加工作来到焦作，曾参与

大型豫剧《焦裕禄》《红色矿工》的创作。《焦裕禄》的演出引起周边市、县剧团观摩仿照演出，剧本被河南省权威戏剧专刊采用。1973年，《红色矿工》参加全省戏剧会演，我曾与常香玉同桌用餐。她那平易近人、和蔼可亲的形象，给我留下了深刻印象。与此同时，我创作演出的独幕曲剧《红炉下乡》参加了新乡市会演，并获得当地文艺界专家的称赞。

之后，我全身心投入广播新闻工作中，十分重视戏剧节目广播，除安排全剧广播外，还邀请专家、名角解读、教唱重要唱段；办有《听众点播》戏剧节目，很受市民欢迎。

退休后，我每天看电视戏曲节目，也没有停止戏曲作品创作：根据第一届全国道德模范谢延信的感人事迹，创作了大型豫剧《翁婿怨》；游览了汉献帝陵后，写了古装历史剧《山阳公》，并由两家剧团演出了其中的第六场《药店风波》；创作的《中原赤子》，表现了济源抗日烈士于思礼的英雄形象，省豫剧三团准备筹划演出。

虽然剧本还没有一部正式演出成功，但作为戏迷，完成了我应做的，也为晚年生活增添了诸多乐趣。

兰花开了

□朱帮义

春天万物复苏，草长莺飞，又到了植花种草的季节。

我爱好比较广泛，书法、绘画、写作什么都会点儿，但养鱼喂鸟、栽花种草是我的最爱。爱好归爱好，就是不懂专业技术，每年春天我都会购买一些花草，可今年种上到第二年就死掉了，年年种年年死，就是不见花开。

我对兰花情有独钟，它可以陶冶情操，培养品位，文雅清静。平日里，我把兰花摆放在案桌上，一边练字，一边欣赏它，心情十分愉悦。

那天，我陪老伴到市场买菜，在返回途中，突然一股兰花的馨香扑鼻而来，我四处寻找，发现市场大门西南角有一中年男子在售卖兰花，我连忙走上前。“这兰花是什么品种，多少钱一株？”我迫不及待地向卖方询问价钱。“这叫四季兰，一年四季开花，10元一株。”卖花人笑着回答。我当即决定，买了一株。在回家的路上，老伴一直唠叨我，说家里种有好几盆兰花，我还买，多花这个钱。“家里种的没有这个品种，这个品种好，一年四季都能观赏和闻到兰花的香味。”我不厌其烦地跟老伴解释。

老家有个邻居，是一个种花专业户，叫王爱民。他在村里承包了一块地，搭建了几个塑料大棚，里边种的全部是花，什么品种都有。为了跟王爱民学到一些种花的知识，我专门让孩子给我买了一部智能手机，方便跟

他微信联系。通过微信，我向他求教了种兰花的技术。去年春节后，他给我邮寄过来4个品种共8株兰花，我收到后如获至宝、欣喜若狂。包裹里还用一张信纸注明了种植兰花的注意事项，从种花用的盆具、培土、肥料、浇水等都作了交代。当天收到兰花，就让小女儿开车带我去了花卉市场，购买了栽种兰花的花盆和营养土，然后按照要求把兰花种了下来。

兰花在梅、兰、竹、菊“四君子”中排行第二，它淡香雅趣，素心高洁，更有君子之风。正像别人说的那样，兰花好种不好成活，土壤瓷实了不行，浇水勤了不行，阳光曝晒不行。所以，我种的几盆兰花平时都摆放在阴凉处，土壤里掺入一些松针和花生壳，让其透气、漏水，同时按规定时间浇水。

功夫不负有心人。今年我养的10盆兰花，盆盆生长旺盛，叶绿肥壮。上周五上午，我正在案桌上专心致志地绘画梅花。“老朱，快过来看看！咱种的兰花开花了！”突然听到老伴的呼喊，我立马放下手中的画笔，一溜儿小跑到阳台前观看，真的有两盆不起眼的兰花长出了花骨朵，其中有一盆已成半开状态。花骨朵咧着小嘴向我们微笑，瞬间整个房间散发出墨兰的清香。“我说呢，今天上午光闻到屋里有一股淡淡的香味，不知道是什么原因，原来是兰花开花了。”老伴笑嘻嘻地有点沾沾自喜的样子。

思念大姐

□陈红霞

提起笔，不知从何说起，相思的泪如泉水般涌流，一滴滴落在纸上。

前几天，我去探望住院的大姐，去之前她和我视频说要一味中药，看我能否找到。我几经打听找到后给她回复，说去看望她时带过去。她躺在病床上，伸出一只手翘起大拇指，用微弱的声音说：“有救了，有救了。”我不忍直视，将脸扭到一边，泪水止不住地流。她这是盼着我救救命啊！待我乘车跨越千里去看她时，她已说不了几句话。我握住她的手，深深地自责，轻声地呼唤：“大姐，对不起，我来晚了，没有多陪你说说话，你要的药我带来了。”听到我的呼唤，她只是咧着嘴微微一笑，并叫出了我的名字。

第二天4时许，我坚强的、为儿女操劳一生的大姐，终究没能扛过病痛的折磨，离开了她为之奋斗、经营了一生的家，离开了她热爱的这个世界。

大姐生于1953年，由于从小姊妹多，她只读到三年级就离开了学校，开始帮助父母承担家务。她聪明伶俐，9岁学会纺线、12岁学会织布。她虽然读书少，但勤奋好学，在生产队劳动的同时，晚上参加扫盲班，认真学习。我上小学五年级时，教她查字典识字，成了她的小老师。

后来，大队部选拔人去公社参加裁剪培训班，她踊跃报名参加。培训结束，她回来后在大队缝纫部工作，因此得到了很好的锻炼机会。之后，家里买了缝纫机，一家老小的衣服全是她裁剪制作，这在一定程度上帮了母亲的大忙。

大姐的一生平凡又多彩，她哺育了3个儿女，生活的磨炼使她坚强、不屈不挠，一直在与病魔抗争。如今，孩子们都已成家立业，她因多年的操劳积劳成疾，身患多种疾病。但她凭借自己坚强的意志，与病魔抗争3年多，一直以乐观的心态面对。尽管3年多里医生不止一次告诫子女们要有心理准备，但当这一刻来临时，亲人们仍然无法接受，生离死别，痛彻心扉。她多想再陪孩子们多走一段路，多想再帮孩子们照顾孩子、料理家务……

大姐的一生平凡而伟大，她用积极向上的人生态度和勤奋努力的精神，鼓舞和影响身边的人；她用短暂的69个春秋，诠释了生命的意义在于拼搏奋斗，给亲人们留下了不可磨灭的印象。我敬仰她、怀念她，她是我心中的榜样。

愿我的大姐一路走好！

兴阳茶的升级替代品

悦媒
优品

安时本草植物茶

到底好不好，喝了就知道

品鉴价格
218元/盒



品鉴电话：13839165077

投稿邮箱:jzwbwq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)