



□王保利

清晨醒来，有人会点根烟，在吞云吐雾中开始一天的生活。我是睁眼就摸出手机，浏览一遍新闻、翻阅好的文章，然后开始记录柴米油盐、所思所悟，这些都成为写作素材不竭的源泉。



晨起，看到我又坐在床头拨拉着手，妻子不无感慨地说：“你非把手机使死不中！”可不是，刚才系统提示：“本周使用手机时间10小时11分钟。”好家伙，不看不知道，一看吓一跳。只不过，手机可以做证，退休赋闲在家的自己，一不刷短视频，二不玩游戏，而是乐用指尖的犁铧，在手机的字里行间辛勤耕耘，翻涌出生活的浪花，开垦出文章的天地，留下岁月静好的痕迹，播撒并收获几多欣喜和满满的自己。

在学校，老师给我们讲过无数遍“三上”的故事，劝勉同学们珍惜时光，勤奋学习。后来，我才知道“三上”缘于欧阳修的《归田录》：“余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。”这些年来，尤其是退休后，自己与手机情同手足，感情深厚，几乎与这个老伙计形影不离，它默默承载我在写字框里点击，心甘情愿让我在屏幕上编辑，并与我共同演绎“三上”及其更多的故事。

生活的“鸡毛蒜皮”是灵感的来源，如果热爱生活，灵感就会义无反顾地眷顾你，这就需要时刻准备着。我有一个习惯，走哪儿就把手机带哪儿，即使在洗漱间，也必须将手机放在手

边，一旦有灵感的火花迸发出来，即便是瞬间也不能让它泯灭，而要将它捕捉引燃，由星星之火燎原成熊熊烈焰。这篇《指尖的犁铧》与许多文章的标题、内容都是在这里诞生的“婴儿”。手指僵硬去看医生，说是长时间握手机所致，立即忍痛“扶犁”写了《得了腱鞘炎》；漫步在太行山麓，被眼前的景象所感染，记在手机上形成了《蕴春》和《春天的盛宴》；那天正在洗碗，锅碗瓢盆的交响曲一股脑地涌上心头，顾不上擦手，指尖又快速转动起来完成了《洗碗》的篇什；最典型的是去浴室洗澡，泡着、搓着，主人公老汪的趣事浮出水面，立马跃出水面光着身子写起来，这便有了“老汪系列”的13篇文章。

古人的马蹄声已然远去，现代化的交通工具更便于让文字飞翔。在濮阳工作期间，到县里开发顾客、检查安全，近则几十公里，远则上百公里，指尖就充分利用在车上的时间，抓紧耕耘，汇编成了《盘点2014——手机诞生70篇文章素描》这本书。指尖激情澎湃，在车上吟唱，去年新疆的漫漫旅途耕犁出8篇《西行漫记》；指尖豪情万丈，在空闲耕耘，今

年春节到海南旅游，《海边写意》《一树橘香》《椰风海韵》等都诞生在车上。记得那次从国外旅游回来，十几个小时的长途飞行，大多数游客在睡梦中或看电影消磨时间，我的尖指在太平洋湛蓝的天空上，热血沸腾，兴奋异常，它也在追赶飞机的速度，孜孜不倦地记下了近10篇文章。

除了“三上”外，指尖依然焚膏继晷不敢懈怠。我每天忙过家务，上午进入读书时间。那些精彩片段，那些感人瞬间，辛勤的手指会毫不犹豫地记录下来。两年多来，摘录读书笔记15万字。同时，根据心得体会，撰写了18篇读后感，在报纸、杂志上发表。下午是指尖的犁铧最忙碌的时刻，它不停地翻犁，累了也不歇息。在经过1000多个日夜耕耘的沃土上，一粒粒种子破土发芽，开花结出了300多篇近70万字的果实，并绽放了中国散文学会会员、河南省作家协会会员两朵小花。

盘点过去快乐的时光，继续抒写人生的篇章。指尖的犁铧，栉风沐雨，虽说有些驽钝，可依然踔厉奋发、矢志不渝耕耘在手机上。

对不起了，手机；辛苦了，伙计！

耳背趣事

□梁素香

随着年龄的增长，我的听力越来越差劲了，往往是别人说得有声有色，我这里却是“只见其形，不闻其声”。我因为耳背听岔话闹笑话的事情真不少。

我看到家里有一盆绿萝长得很茂盛，是儿媳妇的一位朋友送给她的，我就问：“你朋友真会养花，她给这盆花上的什么肥料？”“凉粉！”她的回答让我很不理解，于是反问一句，“啥？凉粉能当肥料？”这把儿媳妇逗得哈哈大笑，她又大声说：“羊粪！”原来是我听错了。

有一天，儿媳妇要骑电动车去买菜，我想着家门口就有菜市场，要骑车的话肯定是去远处的，就问她去哪里的菜市场。她的回答又让我很意外：“根据地。”我很奇怪：“这个菜市场我咋没有听说过？”儿媳妇又笑了：“妈，我说的是金土

地。”您看，我这是又听岔了。

还有一次，儿子对儿媳妇说：“家里的浴液没有了，去买一瓶吧。”我在旁边赶紧说：“玉米面没有了，还有玉米糁，可以熬糊涂。”两个人又大笑起来。

退休后，我报名上了老年大学，学习手风琴。因为耳背，我担心听不清老师讲的内容，所以每次上课都早早到教室，坐在第一排，希望能听得清楚点。可即便如此，还是出了岔子。有一次，老师让我弹一下左手低音D大调音阶。他说第一遍时，我没听清楚，问他这是G大调还是D大调。老师又说了一遍，我还没听清楚。“我的口齿这么不清楚吗？”这时，老师有点生气，转身用粉笔在黑板上写了个大大的“D”字，并指着对我说，“就是这个调。”我赶紧认

认真真按照他的要求，把左手低音D大调音阶弹了一遍。下课后，我找老师解释：“不是您口齿不清，是我耳背听不清楚。”老师很有耐心地说：“咱这儿老年朋友多，跟你一样听不清楚的也不少，我上课会多照顾你们的，你也要好好练习。”

因为耳背闹过不少笑话，也惹过一些朋友不高兴。有时他们老远看到我，高高兴兴地和我打招呼，因为我听不见，没有任何反应，他们会有些生气。不过时间长了，大家知道我耳背后都很体谅我，跟我说话都降低语速、提高嗓音。我也很感谢周边亲人朋友对我的关心和理解，我会始终保持一颗年轻的心，开心地过好晚年生活。

夕阳无限好，晚霞别样红。

感恩母亲

□之初

迎朝霞，披夜幕
风雨严寒路
两鬓染霜花
匆匆岁月度
不堪回首首
万语千言向谁诉

曾记玩童时
挽双手，赖慈母
哭拭泪，饥吮乳
怀中轻摇
福花千树

时光一去不复返
犹记当年娘叮嘱
岳母刺字
忠孝传后
勤耕细读不懈怠
身影芳华织蓝图

月光如水
荡开心湖
追梦思远天涯路
树欲静而风不止
子欲孝则亲不得
时光难倒流

王祥卧冰
孟宗哭竹
寸草心，报春晖
游子欲见黄昏后

天骄阁

□秦培红

晴天霹雳山河碎，
铁蹄遍踏炮火摧。
南湖红船霞光现，
力挽狂澜展神威。
振臂一挥耳发聩，
血肉筑城驱寇贼。
一代天骄忠魂泪，
沁园春开百花醉。
改革东风韬光晦，
一带一路乘胜追。
中国梦圆盛世日，
何惧魍魉与魑魅。

投稿邮箱：

jzwbwq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)

百年飘香一壶酒 风范犹存小酌仙

小酌仙每件只卖89元(6瓶)

古镇小酌仙酒以小麦、大米、玉米、高粱、糯米等粮食为原料，遵守“道法自然、古今恒通、传承发展、匠心善工”的传统技艺，坚持“料必优、时必适、工必到、法必精”的古训，秉持“优质、高产、低耗、均衡、安全”的现代化生产理念，总结提炼出“酿、选、陈、调”四字秘诀，形成了酒体内的协同作用和外在的益生效应。古镇小酌仙酒进入焦作多年来，以酒的品质及良好的信誉度得到了广大消费者的认可。

数量有限，先到先得。

电话:13839165077(微信同号) 地址:人民路报业国贸大厦一楼大厅晚报欢乐购

广告

