

今日 小记者
明天 大英才

小记者现场取经学当好记者

本报讯(记者吉亚南)“韩老师,新闻的基本要素是什么啊?”“韩老师,我怎么样才能写好消息呢?”……6月3日上午,焦作日报社记者韩晓在报业·国贸7楼会议室为小记者们带来一节《让我们成为小记者,学会采访、写作、摄影》专题讲座。来自不同学校的30多名小记者听得津津有味。

当日,“大记者”韩晓为了让小记者们听得懂、有收获,能够学以致用,可费了一番心思,不仅去繁化简,内容简洁明了,让小记者们在听课过程中一听就懂,一学就会。通过本次讲座,让小记者对于自己的职业体验有了新的认识。

“在焦作日报上看到有‘本报讯’三个字,这就是消息。”来自环南一小的小记者马千雅说。在了解了什么是新闻的基本要素后,通过简单的例子小记者们很快能区分什么是消息、什么是通讯,以及新闻摄影如何构图,如何使拍摄的画面更生动,一堂课干货满满,小记者取到不少“真经”。



图① 小记者互相提问,模拟采访现场。

图② 韩老师正在进行生动的讲课。

图③ 现场的小记者们认真记录。

本报记者 吉亚南 摄

“名师讲堂”开讲啦 小记者走进“写作王国”

本报讯(记者贺珺)“从茂密的森林里走来一只脏兮兮的小猪,想要找到一个好朋友!”“咦!你身上太脏了,我可不愿意做你的朋友!”“小猪扑通一下跳进河里,洗得干干净净,它也找到了自己的朋友!”……6月4日,在焦作日报社会议室里,一堂精彩的写作课正在进行,现场气氛异常活跃。

当天,小记者“名师讲堂”开讲,焦作日报社教育事业部特邀小桔灯教育知名教师,分年级为小记者带来五堂作文讲座,帮小记者打开“作文王国”的大门。

针对一年级小记者,老师带来的是《找朋友——观察图片写话》,针对多幅图的看图写话,引导孩子们仔细观察图片,在将故事叙述完整的基础上进行细节的观察和描写,加入生动的人物对话,将故事内容写得更生动。

针对二年级小记者,老师讲的主题是《气象万千》。课堂上,

老师教孩子们运用“五感法”,即眼睛看、耳朵听、嘴巴尝、鼻子闻、身体触等,合理展开想象,描写天气。课堂上,受到启发的孩子举一反三,不仅学会了如何写天气,还懂得了如何描写生活中的人、事、物等。

面对三年级小记者,老师为他们带来了“动态观察法”,通过观看《甲虫推粪球》的视频,引导学生细心、全面、有序观察,在观看视频的过程中体会事物的变化之美;学会运用动态观察法抓住动作,凸显动态,借助联想巧绘画面。一堂课下来,小记者们学会了以不同的顺序观察事物,抓住事物的特点进行描写,让自己的作文更有逻辑性。

这次“名师讲堂”可谓干货满满,课程结束后,现场的小记者们意犹未尽。一名小记者说:“原来写作文可以这么有趣!通过观察和思考,能发现许多有意思的知识点,对自己的写作太有帮助啦!”



图① 小记者争先恐后举手发言。

图② 有趣的角色扮演游戏,活跃了课堂气氛。

图③ 老师生动的讲解激发了孩子们浓厚的兴趣。

本报记者 贺珺 摄