

记者  
笔下

## 历数焦作风流人物

□邓少勇

【老记说书】

(上接B03版)

文化局是个“清水衙门”，闫智立任局长不到4年，自筹资金，让借地办公8年的文化馆、图书馆、博物馆有了自己的“新家”。“三馆”有家了，却留下了他众多“抠门”故事。去郑州办事不走高速，他要省下那来回80元的高速费；在郑州不管多晚也要赶回孟州，因为他住一晚，最少也得30元；跑项目往返郑州无数次，午饭从来不变样，顿顿都是地摊一碗烩面。

有一次，他请一位市计委的副主任到郑州帮助跑项目，司机认为这次吃饭要上档次了，自作主张把车开到了“合记烩面”，每人报了一碗滋补烩面，闫智立偷偷把自己那碗换成了普通烩面。

闫智立说，省一元钱办公室就多一个灯泡。

闫智立患了肺癌，实在坚持不了才到洛阳住院，此一去就再也没有回来。

闫智立的追悼会上，焦作各县(市、区)的文化局长都去了，结束后，孟州市文化局再三挽留，没有留住一个人，他们不忍心坏了闫智立的规矩。

我也不忍心坏了闫智立的规矩，我到孟州冒着严寒采访两天，可以说达到了废寝忘食的地步，感动了有关部门，奖励了我1000元，我用信封一装，又让人带回了孟州。

文章见报了，市委号召全市党员干部要向闫智立同志学习。闫智立，立住了。

记者把版面当“责任田”，要守土有责。我把这“责任田”当“自留地”，“大棋盘”下打着我的“小算盘”，我为英模代言，也为了成就自己的事业。一路走来，用脚步丈量新时代，用眼睛观察新事物，用笔端记录新作为。

双赢！

## 小人物撑大社会，平凡事迹闪光蕴

## 看似家常末节情，点点滴滴动人心

百姓品行有光辉，我为百姓做嫁衣；通往人心深处事，四两往往拨千斤。

写百姓身边事，为百姓鼓与呼。这是我的人生格言。

在我的记者生涯里，笔端流泻出多少普通老百姓，很多名字我已经记不清了，随手拈来，都是故事。

上世纪80年代中期的一天，我一个初中同学给我打电话，说她妹妹大面积烧伤，她的未婚夫不离不弃，所在工厂全力以赴，人民医院精心治疗，社会上互不相识的人奉献爱心。我采访后聚焦社会大爱，长篇通讯《来自社会的爱》在《焦作日报》整版刊出，随手寄到《河南日报》，这篇自由来稿竟被放置在头版头条位置，还被评为《河南日报》年



【第十二期】

栏主邓少勇：焦作日报社退休干部，高级记者，河南省优秀新闻工作者，焦作市专业技术拔尖人才。在职时获奖作品近200篇，在人民日报河南分社“打工”时参与采写刊登在《人民日报》的英模人物吴金印、史来贺、李文祥、谢延信、沈战东、马俊欣、杨华民、李博亚和南水北调等多篇重要文章。

度好新闻。

解放区民生街道民生街社区党支部原书记李建中，这是中国序列最基层的官，也是城市中老百姓接触最多的干部。听说他为市民办了不少好事，我便慕名去采访。

他所在的民生街可不简单，是焦作的百年老街，1904年焦作市区的第一条街。焦作市就是以民生街为起点而逐步形成城市雏形的。

有这个光荣头衔，自然就有各种“历史遗产”，私搭乱建，杂乱无章，千疮百孔。

一方面居民有怨气，一方面你动动哪个人的利益都会引起有动静的矛盾。

李建中就用老百姓容易接受的方式解决问题。下水道污泥冒顶臭了居民，他趴在污泥中手掏堵塞物；公共厕所所有长年积淀的污垢，他拿着批灰刀去刮。

民生街辖区有7条老街，李建中在任期间让7条街全部旧貌换新颜。一个大姐说，她嫁到民生街30多年，终于走上代表城市的水泥路了。

李建中说：“我们党的干部天天喊为人民服务，啥叫为人民服务？我觉得为人民的利益做事情就是为人民服务。”

下岗工人王高亮，不仅自己创业，还带着大家一块创业。

上世纪80年代，报社在市委北院五楼驻扎几年，我结识了一个为市委打扫卫生的清洁工张启龙，他每天3时起床扫地、剪花，后来知道他是1943年参加革命的前辈。我专门在报纸上把他单列出来，让这位市委书记、部长和机关工作人员交口称赞的老革命成了“名人”。

1989年3月初，我去市纺织厂采访，无意中听说该厂有个20岁的市级劳模叫陈伟波，想采访她。

她得知我的意图后，要求我等她下班。这是我记者生涯以来第一次如此苦等一个最平凡的劳动者。这一等就是七八个小时，因为她是8时上班，16时下班。但是我觉得很值，笔下又多出一个全市最年轻的劳动模范。1988年，她一人织布73818米，相当于两个挡车工的产量，有人计算，一般挡车工每天要行走25公里左右的路程，陈伟波每天行走35公里左右，人称“一溜风”。一天走35公里，一个月走1000多公里，一年靠脚底板踏出一个万里长

征。

陈伟波对于我来说是榜样。忠于事业，为之奋斗，后来，我也成了焦作市劳动模范。

我写的基层人物，有的至今还在脑子里，例如“见义勇为”的储蓄所工作人员李庆宏，市汽车客运总站迎门服务员张爱华，水泥厂维修工戴介石，热血警员王军，下岗工王高亮，下海教师许琳等。

我也写过很多小人物组成的社会“好人集体”。

例如临危救火的电厂汽车队、舍身救人的机修厂工友、“三八”储蓄所、雷锋小粮店和方便市民的振华商店，还有工厂工人小组、电信长话班、白衣战士集体、深夜为迷路老人寻家的社会好人。

这些小人物集成社会热度，我愿意写，大家乐于接受，我以此告诉大家，人性向善的本质永远不会变。

## 笔杆是慧眼，笔杆是号角

## 铁肩担道义，妙手著文章

有人说社会是一艘驶向历史的航船，记者则是站在船头的瞭望员。

记者用笔尖写出百味，传播真情，褒扬真善美，历史是留给有准备的记者。

孟州市槐树乡汤庙村农民赵存献，靠自学成为高级园艺师，创造出两项科研成果，获农业部科研三等奖。

他先后义务为十几万人传授果树栽培技术，普及面达4省、20多个市、80多个县。

他从小就对军队怀有特殊感情，从1989年开始，他设立了家庭国防建设基金，全家9口人，每人每天为国防事业捐献1元钱，全家承诺世代延续。我写他时，他已经坚持了28年。

一个农民钟情国防，精神难能可贵。

一个农民帮助他人共同致富，境界难能可贵。

他用园林技术帮助2000余户烈军属走上富裕之路，100多名各地退伍军人在他的培训下成了园艺师。

我特意跑到孟州他的老家采访，我被他的精神感动了。

1997年，我在《焦作日报》发了头版头条后意犹未尽，觉得这样的农民应该大书特书。1998年，我又一次为这位农民呐喊，把这位农民

比成农民明星，这位农民在《焦作日报》又一次放射出光彩，而且占据了一个整版。

赵存献是全国第八届、第九届人大代表，履职期间，先后监督司法机关依法办案69起。

还有一个焦作工人人大代表，也在第八届、第九届履职。这就是鼎鼎大名姚秀荣。

1983年，我到焦作日报社做记者就开始跑工业，和姚秀荣所在的厂特别熟。那时就知道姚秀荣是个工作狂人，我曾经报道她一年工作时间超过5000个小时、一个女人顶两个半男人的“狂人”记录。

姚秀荣因为工作积极被评为焦作市劳动模范、河南省劳动模范，还荣获全国五一劳动奖章。这些荣誉帮她叩开了全国人大代表之门。

1993年，姚秀荣当选全国人大代表后，在监督焦作工作中敢于直言不讳。她在焦作市人大常委会组织人大代表评议公检法会上点名批评多个单位，直指“检察长坐赃车”“买一辆摩托车报销了3次”和夜查派出所的新闻轶事。

1996年11月，南阳赵东升被南阳市所辖的桐柏县城关派出所两个治安员毒打致死。河南省检察院领导说这个案件时过境迁，没法查清。

南阳市公安局说打人凶手无父母，本人外逃，无法破案。

姚秀荣自己穿上乞丐服，到桐柏县“微服私访”6天，以一己之力查清凶手不但有母亲，还有亲戚是某局领导。

这起案件姚秀荣监督8年，至2001年，两名打人凶手终于被南阳市人民法院依法判处死缓和无期徒刑。

有人叫姚秀荣“女老包”，也有人叫她“姚大炮”。都对。

姚秀荣究竟图什么？她图的是通往人心之处的担当和责任。我的责任是第一个书写姚秀荣人大代表的担当，《无愧于人民》的人物通讯获得了河南省好新闻一等奖。

记者的使命是记录时代，也是时代的见证者。一些当年的改革者在时代大潮中退去了光环，甚至很多人成了滚雷者，但这丝毫没有失去当时的担当。中国在最伟大的发展时期，他们披荆斩棘，牺牲了自己，为焦作荣誉而战。

还有过去熟悉的煤炭、机械、冶金、化工、轻工、纺织行业旗下那么多如雷贯耳的企业，在焦作历史上留下了印记，虽然这些企业谢幕了，但这些企业产生的英模，赫然留在焦作的群英谱上。

记者是倾听者，我从青年到老年，亲历太多的故事，一路风雨，一路感动，把这些感动化为文章，为《焦作日报》65岁华诞贡献了27个年轮。

记者这份职业，没有热爱，留不下来。留下来了，就是对它的挚爱。

【轻松阅读】