



陈福义(照片由本人提供)

【名家名作】

陈福义,1950年生,河南新乡人,中国老年书画研究会会员。他少年时期师从齐白石高徒李霞生,后又跟随北京师白艺术研究会会长刘存惠老师学习花鸟画的表现技法。其作品多次参加省市及全国书画展,并屡次获奖。2018年,其作品《报春图》在全国纪念改革开放四十年周年书画摄影大赛中荣获一等奖。

(本栏作品均由陈福义作)



【专家点评】

陈福义是一名自学成才的画家,始终保持着对绘画艺术的热情。他画中的寒梅图呈现出色彩艳丽,枝条千姿百态,花朵疏密结合,用笔用墨挥洒自如。其小品画作工写结合,清新典雅,耐人寻味,画风简洁优雅,意境深远,人物画造型准确,用笔流畅,巧妙构图,着

色讲究,寓意深刻,表达了画家对艺术的一种极高追求。他用墨酣畅淋漓,用笔刚劲而柔韧,色彩艳而不俗,诗境入画,相得益彰,让人浮想联翩。

——赵玉平(河南省美术家协会会员、焦煤集团美术家协会副主席兼秘书长)



硕果丰韵(国画) 赵太岭 作



花若盛开蝴蝶自来(国画) 郑清珍 作



山居图(国画) 宋晓利 作



花鸟(国画) 师群 作

本版来稿请发至邮箱:  
jzwbyiyuan@163.com