2022年9月2日 星期五



R05



总第1期 晚报版编辑部 主办

周五出版 主编 李相宜 编辑 黄小霞 版式 赵 恒 校对 王金伟 组版 许 涛

#### ●开栏的话●

"美不美、家乡水,亲不亲、故乡人。作为土生土长的怀川人,挖掘乡土文化、研发地道产品、支持地产品牌走出去,是我们酿酒行业的义务和责任。"日前,在沁阳举办的"豫酒振兴 怀川先行"怀川玉液发布会上,焦作酿酒业界人士发出自己的肺腑之言。

为践行"豫酒振兴 怀川先行"的怀酒行业理念和怀酒企业宗旨,由河南老怀山药酒有限公司与本报联合创办的《醉怀川》半月刊专版即日起与广大读者见面了。本刊将致力于发掘焦作地区源远流长、博大精深的酒文化,深入探讨发展壮大焦作酿酒产业面临的技术研发、品质提升、文化定位、渠道营销、市场打造等现实问题,寻求在"豫酒振兴"中实现焦作酿酒产业异军实起、再现辉煌的有效途径,发现并力推焦作地产好酒,营造"焦作人酿焦作酒,焦作人夸焦作酒,焦作人喝焦作酒"的舆论氛围,切实推动焦作酿酒产业做大做强、健康成长。

# 豫酒振兴 怀川先行

## -怀川玉液发布会掠影

不久前,在沁阳举办的"豫酒振兴 怀川先行"山药清香型白酒发布会上,省市专家河南省酒业协会会长熊玉亮,河南省食品研究所原所长、白酒专家刘建利教授,焦作市怀药行业协会会长马明仁,焦作市餐饮协会会长和金贵等,就河南老怀山药酒有限公司推出的山药清香型白酒怀川玉液53度酒新品的特色、风格、口感、创新精神和产业地位等话题进行了座谈。

通过现场品鉴,专家们对怀川玉液53度清亮透明、清香舒适、香味协调、醇和绵甜、回味久长的特殊风格,给予充分肯定。

熊玉亮说,山药清香型酒拓宽了酿酒的原料,充分挖掘焦作这一带丰富怀山药资源,在传统工艺的基础上又进行创新,首创了中国白酒行业一个新的酒品类——山药清香型酒。并充分认可怀川玉液清香型白酒的品质好、醒酒快、不头疼、不口干,饮用的时候不刺喉,价格方面特别亲民,符合消费者的需求。

河南老怀山药酒有限公司作为一家集生产、研发和市场运营为一体的科技型企业,历时12年研发出的山药清香型白酒怀川玉液53度,精选道地

怀山药和优质高粱为原料,传承百年 古法酿酒工艺,在酿造、生产、设计、包 装等方面都遵循生态环保原则。这种 "靠资源优势,遵古法酿制,重科技研 发,求品类创新"的精神,值得肯定。

刘建利说,河南老怀山药酒有限公司推出的山药清香型白酒工艺独特,质量上乘。怀川玉液酒特点:清亮透明、清香纯正、绵柔舒适、味甜味净、风格独特。十分难得的是,该公司始终坚持山药纯粮固态发酵,传承古法酿制技艺,进一步巩固在山药酒品类中领先的技术优势和质量优势,让山药清香型白酒的质量看得见,从而造就一款非常好的新型白酒。

马明仁说,四大怀药是上天赐给 焦作地区的无价之宝,怀山药作为 传统的道地药材,如今能够研发出 清香型白酒,表明焦作"四大怀药"深 加工产业又跨入了一个新的领域。 目前,我市怀药行业协会正致力于进 一步提高"四大怀药"的品质,已培育 出了怀山药的新品种——富硒铁耙齿 山药。我们相信,怀山药原料品质的 提升,势必为山药清香型白酒参与市 场竞争增添新的优势。 和金贵说,河南老怀山药有限公司,经过多年的悉心研究,开辟一个新的酒的香型,为广大老百姓提供了一个新的选择。焦作餐饮业协会要带头宣传怀川玉液53度酒,为焦作一个新的酒品种走向全国,作出应有的贡献。

品尝焦作美食,离不开怀川美酒。作为全国第十四大香型——山药清香型白酒,以山药纯粮酿造和极简环保理念为内核的怀川玉液53度此时推出,可谓是生逢其时,这款白酒顺应消费升级的需求,肩负着焦作地区白酒振兴的责任和担当,也必将助力于乡村振兴和推动豫酒的发展与繁荣。

对于各位专家的诚恳评价和热切期望,河南老怀山药酒有限公司总经理丁向峰表示了由衷感谢,并向各位专家介绍了新品推出的背景。他说:"5月30日,山药清香型白酒的标准被河南省认可,在河南省网公布,到今天怀川玉液新品上市,中间我们准备了12年。'四大怀药'是在我们焦作这个产地,我们也希望通过这个品类,有这款当地人能引以为傲的地产酒。通过我们焦作然后走向河南,走向全国。"

邢艳艳

#### ■新品推介

### 怀川玉液53度上市

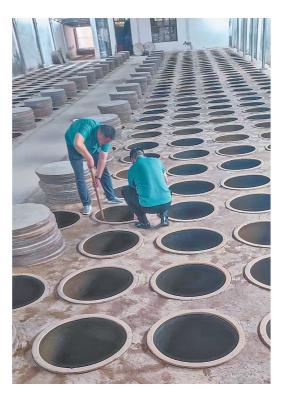
本报讯 近日,由沁阳融 媒与河南老怀山药酒有限公司 联合推出的高品质光瓶酒,山 药清香型白酒的代表产品怀川 玉液53度上市,以丰富我市中 秋节市场,满足市民群众的消 费需求。

作为河南老怀山药酒有限公司的"大光瓶战略"的核心单品,该酒具备以纯粮固态、古法传承、极简环保为核心竞争力的三大价值支撑:一是精选道地怀山药和优质高粱为原料。通过气候、温度、土壤、水分、时间等全方位加成,赋予更佳品质。二是传承百年古法酿酒工艺,让酒质与口感获得明显提升,绵柔醇厚、回甘净爽、余味留香。

三是贯彻国家碳中和发展 导向,在酿造、生产、设计、 包装等方面都遵循生态环 保原则,把每一分成本都 投入到提升酒体质量上, 让价值回归酒体本源,让质量看得见、品得出。

在中秋佳节即将来临之 际,河南老怀山药酒有限公司 总经理丁向峰向广大市民预祝 节日快乐。他说:"作为地道的 怀川人,我们深知公司的持续 发展壮大,需要不断夯实基础, 深耕大众消费市场。在营销创 新上,我们将持续推进以消费 者为中心的品牌营销活动。喜 迎中秋佳节,本公司特推出'喝 怀川玉液得再来一瓶'酬宾活 动,中奖率66%。我们将始终 围绕消费者需求持续升级,力 求打造咱怀川百姓喜闻乐见的 口粮酒。' (樊宇)





遵古法酿酒,少不了发酵环节。日前,河南老怀山药酒有限公司的员工在用花椒水清洗酒缸, 为即将投粮发酵作准备。 郭铁军 摄

#### 老丁论酒

## 是否好酒 试尝一口

老丁的白酒新品牌你愿意尝试吗? 要说对品牌的依赖,白酒排第二还 真没有品类敢排第一。

咱们拿两个品类对比一下,一个是 化妆品,新出的品牌,要求美妆达人推广 带货,会很快形成热度,发生购买复购, 因为什么? 画在脸上能明显的让人看 到,好或不好一目了然。

一个是珠宝品类,卖珠宝有个深圳水贝,每天都能冒出无数个小品牌,比大牌黄金便宜,为什么敢在那儿买,为的是那里作假成本高,检测成本低,很多方法都能有效进行检测甄别,这是行业利好,所以新品牌敢于冒头,当然也包括服装、电子产品、饮料、食品等。

新品牌在渠道营销层面可以解决大部分难题。那为什么偏偏白酒的品牌推新如此之难呢?

光占领渠道不行。达人带货推广, 围观的多,掏钱的少,追随的少,骂街的多。为什么白酒特殊?不如说是白酒这个行业存在着很大信任危机。价高价低,全凭包装,是否纯粮全仗宣传,好喝与否全靠试错,检测成本高,造假成本低,入口的东西千人千味,很难形成统一口碑。

还记得白酒的避坑指南绕口令儿吧?"茅台带个镇,购买需要谨慎。西凤及有酒,必须躲着走。泸州没老客,马上往回绕。"茅台镇酒都很差吗?不全是吧。茅台镇酒不是差酒的代名词。那这些绕口令儿怎么变得口口相传的呢? 过错,不断试错。买一次亏,下一个品牌单错,接下来还错,久而久之,谁敢试?单价两三百元甚至更高?算了,干脆避的路。

酱酒热时,资本一掷千金,买酒厂,做宣传,搞包装,最后呢,热闹一番,还得上贴牌儿。可是消费者还是那些白酒的消费人群,在各品类之间也是相对稳定的,爱喝酒的圈层,无论是年龄大小还是兴趣标签都相对固定,年轻酒友,增长又缓慢,消费场景也是掐着指头能数过来,因此即使贴牌儿,在渠道也很难迅速推广。为啥?白酒决胜关键还是品质口感,当然白酒还得加一条儿口感是否能够以价格相对应。

最近出了一款口粮酒——怀川玉液 光瓶酒,价格只有58元,品质比起100多 元的名酒一点都不差。你愿意给老丁白 酒新品牌机会吗?告诉我,我是老丁,和 你一起论酒。

