

感受非遗文化 领略瓷器之美

小记者探秘花斑釉瓷



图① 孙小毛带小记者参观花斑釉瓷成品。

图② 孙小毛现场给小记者们捏了个“小兔子”。

图③ 小记者自己动手制作瓷器。

本报记者 韩晓 摄

本报讯(记者韩晓)为了让小记者深入了解非遗文化,9月10日上午,焦作日报社教育事业部组织30余名小记者了解了非物质文化遗产——花斑釉瓷。

据花斑釉瓷第四代传承人孙小毛介绍,花斑釉瓷始烧于唐代鲁山窑,是我国宋代五大名瓷之一,是以单色釉为底釉,点缀两种或多种金属氧化物,在1300多度高温下烧成的一种多彩装饰釉瓷器。活动现场,孙小毛先为小记者讲解了花斑釉瓷从原料的采选、拉胚、塑形等直到成品的完成需要经过十几道工序。

花斑釉瓷器展馆内非遗展品颇多、做工精巧:十二生肖、哪吒闹海……各式各样的瓷器光彩绚丽,小记者们被深深吸引了,都忍不住竖起大拇指对孙小毛点赞。

参观结束后,孙小毛现场展示了拉胚、塑形的过程,三分钟不到,一个泥碗呈现在大家面前。随后,小记者们开始自己动手体验制作。

“活动为孩子们提供了一个非常好的学习和体验场所,不仅是孩子,我们家长也了解了花斑釉瓷这种非物质文化遗产,太有意义了!”活动结束后,家长们纷纷表示,希望以后能有更多机会参与到学习非物质文化遗产活动中。

图④ 孙小毛为小记者们展示拉胚、塑形的过程。

图⑤ 这些宋代流传下来的瓷片,让小记者们啧啧称美。

图⑥ 孙小毛向小记者们展示未上釉的花斑釉瓷。

本报记者 韩晓 摄