



嘉应观

万里黄河第一观

本报记者 赵改玲

“一座嘉应观，半部治黄史”，道出了嘉应观在黄河流域的独特地位。近日，在市民政局工作人员的带领下，记者驱车来到“万里黄河第一观”——嘉应观，探访嘉应观名字来历以及这里的治黄故事。

探访“黄河故宫”嘉应观

秋高气爽，在这橙黄橘绿的秋季里，走进嘉应观，看红墙绿树，赏“黄河故宫”的风采。

热情、专业的讲解员，深情讲述了嘉应观的故事。

嘉应观位于武陟县城东南13公里处，始建于1723年，是雍正为了纪念在武陟修坝堵口、祭祀河神、封赏治河功臣而建造的淮黄诸河龙王庙，建筑布局效仿故宫，集宫、庙、衙署为一体。观内有雍正亲自撰文并书写的铜碑，立在一河蛟身上，意在镇恶。

漫步在嘉应观，有种穿越时空的感觉，红墙碧瓦翘檐飞空，楼阁殿宇气势恢弘。观内古树参天，尤其姊妹椿，令人叫绝，回廊曲径通幽，黄河坝声沧桑。

正如北京故宫有中轴线一样，嘉应观内沿中轴线进深排列，依次是御碑亭、前殿、中大殿、过厅和禹王阁，两侧有钟鼓楼和东西龙王殿等配殿，东西跨院有河台、道台衙署。观内建筑方正严谨，逶迤交错，气势雄浑。

整个游览下来，不得不让人赞叹：巧夺天工，富丽堂皇，好一处胜景！“万里黄河第一观”“黄河故宫”的名号，果然名不虚传。

随着时间的推移，嘉应观的文化价值日益突显。嘉应观2001年6月被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位；2007年被河南省委宣传部命名为全省爱国主义教育基地；2010年1月被国家旅游局命名为国家AAAA级旅游景区；2014年9月被国家水利部命名为国家级水利风景区；2014年武陟县以嘉应观为核心，成功申报了“中国黄河文化之乡”；2017年12月被省水利厅命名为河南省首批水情教育基地；2020年11月被河南省教育厅命名为河南省中小学生专项性社会实践教育基地；2021年4月荣获焦作市平安景区称号；2022年2月荣获“河南省华侨国际文化交流示范基地”。

嘉应，取嘉瑞长应之意

在嘉应观内，御碑亭柱里的一句话引起记者的注意：“河涨河落维系皇冠顶戴，民心泰否关乎大清江山。”

一句话，道出了黄河与江山的关联，“黄河宁，天下平”。也因此，自大禹治水以来，中国人从来没有停止和黄河水患的斗争，而嘉应观就是为了治黄而建的，嘉应观的名字也和人们的治黄梦有关。

据这里的讲解员介绍，黄河素有



“铜头铁尾豆腐腰”的说法，而“豆腐腰”的头就在武陟县，“悬河”也是从这里开始。“武陟地处悬河头、百川口，历来是治河的关键要地。”武陟县嘉应观景区管理局党组书记翟嵩峰介绍。

河南民政官方微信平台上魏新东、孙志明的一篇文章里这样介绍：黄河从大山峡谷中腾出，自武陟而下地势平旷，河道滚动无常，极易泛滥成灾。雍正之前，沁河入黄河河口，在钉船帮（现武陟县的白马泉附近）到原武之间迁徙不定，9公里没有修筑黄河大堤，成为最易决口的地段。康熙六十年（1721年）8月到雍正元年（1723年），黄河在武陟秦家厂、马家营、詹家店、魏家庄4处决口。胤禛直接指挥了堵口、筑坝，同时命齐苏勒在武陟修建淮黄诸河龙王庙。雍正元年（1723年）6月22日，黄河又在武陟发生11处漫溢。雍正三年2月，一座集宫、庙、衙署三合一的淮黄诸河龙王庙在武陟建成，由齐苏勒奏报朝廷，雍正皇帝钦赐御制匾额，定名为“嘉应观”，取嘉瑞长应之意，表达对海晏河清的企盼，这里也成了治黄的“前哨”。

随后，为了确保黄河安澜，雍正又命在嘉应观两侧建起东、西道院。东道院为黄河河道衙署，命河道总督嵇曾筠在此专管河南河务，次年并管山东河务；西道院为河北道同知居住办公。嘉应观全部建成后，雍正皇帝又下令在西侧为在武陟堵口累死的陈鹏年修建了陈公祠，俗称陈大将军庙。

嘉应观是耗资最多、规格最高、建筑最雄伟的龙王庙。历代龙王庙虽多，但因龙王庙大多建在河工险要处，结果是“大水冲了龙王庙”，难得长久保存。因嘉应观在武陟险工处筑坝修堤而建，才使得我们至今仍欣赏到这座精美的宫庙，以及珍贵的治河功臣巨谱和史料。

小小嘉应观，半部治黄史

漫步在嘉应观内，游客必会到龙王

殿打卡，因为这里是嘉应观的精华所在。殿内供奉的龙王不是神仙，而是青史留名的历代治河功臣。

2020年，新华社记者曾用充满感情的笔墨，书写这些治黄英雄。

西汉的贾让，在黄河第二次大改道后不久，应“博求能浚川疏河者”之诏上书，提出著名的“治河三策”，被史学家以千余字篇幅完整记入《汉书》，对后世产生深远影响。

东汉小吏王景，主导修筑了黄河大堤，并通过“立水门”的方法实现洪水分流，成就了黄河安流千年的传奇。

元代河官贾鲁，史无前例地在大洪水期开工治河，只短短90日，不仅消除了黄河北泛对京杭大运河的威胁，还使黄河南流所经的汴渠、淮水等恢复故道、舟楫通行。如今，河南境内仍有“贾鲁河”，纪念其功绩。

禁烟英雄林则徐也被供奉在龙王殿里。他曾负责河南、山东两省黄河事务，衙署就在嘉应观。鸦片战争失败后，林则徐被发配新疆途中，正遇黄河决口，虽百病缠身，仍抱着“亿民命重身家轻”的信念，改程到开封组织堵口。

文章最后写道：小小嘉应观，让人穿越时空，纵览中华民族坚韧不拔、坚强图存的奋斗史。

新中国成立以来，党和政府高度重视黄河治理，黄河不仅实现岁岁安澜，而且连续21年不断流，呈现全新的生命状态，为世界江河治理与保护、人与自然和谐共生提供了成功范例。

翟嵩峰说：“紧抓黄河流域生态保护和高质量发展重大战略机遇，在扛牢保障黄河安澜政治责任的同时，我们也在深挖文化资源，把嘉应观打造成全国独有的黄河文化和治水文化集中展示地，弘扬黄河文化，讲好黄河故事。”

上图 嘉应观御碑亭。本报记者 马允安 摄

下图 嘉应观古建筑群。本报通讯员 翟嵩峰 摄

