

文化大院之印象

□高巧云

这是马村区武王街道北孔庄文化大院,也是我老家的文化大院。

这个方形的大院,原来就是一个普通的大舞台。那时候还没有像现在连起一片房屋。舞台后是五蛋家的正门口,门口两侧放了石条凳。大门洞里柳条圈椅上经常坐着五蛋他爸,胖实的身体,慈祥的面容,笑呵呵地打着招呼:又听见打锣声了,来家歇歇吧!还没开始唱了,里头还正化着妆哩!他说得不错,戏台的帆布棚传出抑扬顿挫、咿咿呀呀的排练声。我站在石头上,顺着缝隙,使劲往里看,一个女演员正在化妆,上眼线尾端尖细上挑,棱角分明。线条光滑流畅,轮廓清晰,显得有神。接下来抹匀口红,首先用较细的化妆笔勾画出唇形的轮廓,之后把中间空隙填满。上唇形似两片向下的弯月呈左右对称,棱角分明,下唇线微微上翘,显得很俊俏。

四四方方的铆钉箱上搁着明晃晃的戏服惹人眼,看得心头突突地跳,那么漂亮的衣服穿咱身上是啥滋味?竖起来的领口会不会扎脖子?想到这不由得暗自傻笑。最吸引我目光的是娘娘头上戴的凤冠,一走路摇摇晃晃的,让我很担心会不会掉下几颗漂亮珠子。当时并不知道这是什么,于是问老人们:“这是什么呀,满头的高粱米?”老人瞪了我一眼,不屑地说:“没学问,什么高粱米,那是凤冠,娘娘们才有资格佩戴。”原来凤冠霞帔是这么大气的成语啊。

农村冬季农闲喜欢唱戏,附近的赵张弓村、郭张弓村、范张弓村、待王街,甚至还有远些的张田河村的村民们扶老携幼、呼朋引伴来看戏。我第一次听到张田河村的村名就是因为那一场戏。

记得有一个冬日的夜晚,或许是乡村冬夜墨黑的夜中锃亮的气灯有些许的温度,竟然有一两只飞蛾在灯面上飞舞,不过这时候的飞蛾不会像夏日一样,让人觉得它们的出现令人烦恼,而是似乎有些热气暖在眼底一些,人的感觉就是那么纤细,见微知著。

舞台一角敲梆的、敲鼓的默然等待中。拉板胡的在调音,听着让人牙痒的

试音响声不禁会想到整场行云流水般的曲调竟然会出于此物。上世纪80年代,各类舞台音响并不太完善,舞台上出现频率较多的当属板胡了。板胡,拉弦乐器的一种,有300多年的历史,多种名称,如秦胡、胡呼、梆子胡、大弦等。音色高昂、坚实,具有很强的穿透力,是北方戏曲、说唱的主要伴奏乐器,也可用于合奏和独奏豫剧表演。

舞台上板胡、三弦、板鼓、唢呐。台上一桌二椅,打小锣、敲梆子的、布幕、布景,这会都已就位。两侧长条形的灯光道具不间断打出杨家将的戏名,接下来的一切表演都在那开锣声中拉开。

开场前的间隙里,有个本村的大娘忽然扭脸朝后一排座位最西的五十多岁的婶子大声吆喝道:“哎,你是张田河哩了吧?你啥时候来这看戏?和你一道街的小鸟她娘没有来?她咋不来呢?路太远了,你们今就在俺家吃饭吧!”对方来不及回答,开锣的锵锵声已然盖住一切声音。这样的对话场景在戏台下的歇息中此起彼伏,真有点见缝插针的意思,有时候竟让人忘记台上戏曲人物的风采。那些声音高而准确对谁的那个人,他们两人隔山探海的对话是旁人无法插得进去也不愿插话的,都是边防村的,听听笑笑就算了吧。

以后的岁月里,我参加了工作,结识了许多人,有人对于我的大声说话耿耿于怀:“你怎么不会小声点?那么大声,好像咱俩吵架!”种种于此,我得出一个结论:我身上还存着农人的热情,不虚伪,就不会小声说话。不信你试试,去地里干活的时候,你去地头喊个

人试试,可不得亮着嗓子吗?当然,我的高声竟然练出了不错的嗓子。

因为北孔庄这有方圆几里之间最为开阔的舞台。夜里灯火通明,戏曲人物在这里轮番登场,这些都是我记忆中的模样了。我小时候,走进过它;结婚后,忙于生活的我曾经有一段时间远离它;如今我重新走进它,我的行文中忽然跳出来生动得闪闪发亮的词语。比如:一日不见,如三月兮,三日不见,当刮目相看。现在跟随马村区作家协会的老人们走进北孔庄文化大院,听文化大院的讲解刘海玲讲述北孔庄的来历及文化大院的风采,又一次感受这条和自己生命息息相关的河流。

北孔庄村是一个历史悠久、文化底蕴丰厚的村庄。传说早在春秋时期,孔子周游列国,走到此处,路遇三个小孩正在路上玩土筑城,挡住了前进的车道。孔子让小孩让路,一个名叫李聃的小孩反问道:“自古以来都是车绕城走,哪有城给车让路之道理?”孔子无言以对,只好绕道而行。后李聃做了大官,此村曰“聃村”。为了尊孔,在此建立了一座孔庙,并立“孔子问礼处”石碑,人们为了纪念孔子到此,此村居庙以北,聃村改名为北孔庄村。

北孔庄村自古以来民风淳朴、崇尚国学,上至耄耋老翁、下至咿呀学语的幼儿,国学诵读、诗经吟唱在村庄内处处可见可听。文化大院剧场是北孔庄为丰富村民文化生活而建,占地面积约2200平方米,该剧场于2003年5月开工建设,2004年3月竣工,2017年改建,2018年投入使用至今。2018年3

月1日,在文化大院,北孔庄村第一次举办了少年儿童诗词朗读赛,这次活动让孩子们得到锻炼,丰富了孩子们的假期生活。2020年初冬,北孔庄村发挥文化优势,创办了一支“爱国学诗经合唱队”,培养基层文化志愿者队伍,满足乡村群众的文化需求,以北孔庄村传统文化为主体,助力乡村文化振兴。截至目前,北孔庄文化大院还在继续完善中,已初步确定了北孔庄村文化合作社制度和各项制度。下一步也将统一培训,统一辅导,为村民提供公益性文化服务,更好满足农村群众的文化需求。

走进现在的文化大院,抬脚把光阴重拾。左右几个院子整合在一起,院落宽整,布局合理。墙壁上有大气的诗句、贤人哲理等。干净的回廊里有孔子的贤徒画像,一个个论语小故事给人启迪,如天上的星星闪烁智慧之光。恰逢村里的孩子们正在学说三字经,稚嫩的声音,天真无邪的面孔。看着他们小小的脸颊,我低下头,努力想找出他们父辈的轮廓,对应他们各自的家族。我心底发出感叹,生生不息啊,这里是我血脉相连的家园。

领略这些文化的魅力,我感到自豪。这些真实的历史影像,在时间的范畴中一一罗列,一一发光。

如果说时间是一条河流的话,那么这条河流依然波光潋滟。

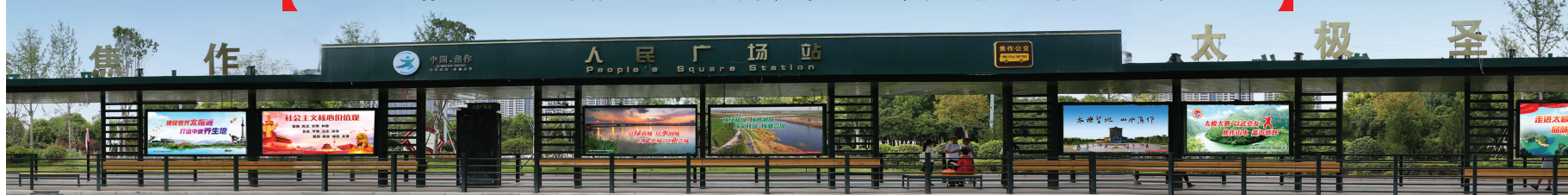


解放路
人民路

塔南路
站前路

公交站广告牌 火热招商

四条道路公交站、528个广告牌广告位任您选择,周边有众多商场、学校、火车站、十字路口、小区家属院……人群密集,车流量大,是您投入广告的理想位置!



招商地址:焦作日报社六楼608室 招商电话:(0391)8797072 13949680307 15978771823

广告