



谈《红楼梦》中教育的缺失

□贺兰山

少年是家庭的未来和希望，少年强则国强。然而四大名著之一的《红楼梦》，贾家少年们的日常看不到多少受教育的影子，反而从他们身上看到的是教育的缺失，这在贾宝玉身上表现得最为明显。

宝玉是贾家最为得宠的孩子，是老祖宗贾母的命根子。俗话说：再穷不能穷教育，再富不能富孩子。可是宝玉恰恰是享受到了作为孩子不应该享受到的最大的富有，缺失了不应该缺失的教育。

曹雪芹开篇写道：“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味。”《红楼梦》是一部包罗万象的百科全书式巨著，研究红学的专家也是五花八门，从园林、诗词、服装、美食、医药、人物关系、身世之谜等分门别类都有研究。而我却是五味杂陈。曹雪芹说“谁解其中味”，这个“味”见仁见智，百人百味。我从对贾家以及以贾家为代表的四大家族由盛及衰的原因探究看，这个“味”有一股浓重的教育缺失味道。大厦将倾，生活在里边的人依然贪图享乐，少有危机感，这是曹雪芹一把辛酸泪中非常重要的一种滋味。

第二回警幻仙姑带着宝玉来到“太虚幻境”，警幻携宝玉的手向众仙姬笑道：“你等不知原委。今日原欲往荣府去接绛珠，适从宁府经过，偶遇宁荣二公之灵，嘱吾云：‘吾家自国朝定鼎以来，功名奕世，富贵流传，已历百年。奈运终数尽不可挽回，我等之子孙虽多，竟无可以继业者……’”

曹雪芹用心良苦，通过警幻仙姑之口，道出宁荣二公的担忧，希望有人可以将宝玉“规引入正”，将来成为“可以继业者”，匡扶贾家，以免“运终数尽”走向没落。

宁荣二公，是贾家基业的开创者，是死里逃生的开国功臣，造就了贾家享有世袭的荣华富贵。可是百年之后，难免家道中落，祖上之根基，何人能守？

贾母是贾家当家主持，在贾家是拥

有绝对话语权的人，视宝玉为命根子。能够让贾母极尽喜爱的宝玉，长相周正、聪明灵慧、机敏过人，最主要的是有祖父遗风。这样一个有天资、像祖父的嫡生孙子，经过培养，无疑是贾家未来接班人的不二人选。可是，谁是将贾宝玉“规引入正”的人呢？

贾母显然不是，恰恰起到了相反的作用。这样的钟鸣鼎盛之家，竟然没有将教育放在应有的位置，表现在贾母对宝玉的溺爱上，爱子如杀子在贾母身上得到了验证。贾母，一个70多岁的老太太，她的日常就是享受生活，享受一个鼎盛之家的荣华富贵，享受儿孙绕膝的天伦之乐，享受众丫头、婆子簇拥的高高在上。这其实无可厚非，可是这种享受，不应该将宝玉裹挟其中。三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。宝玉的日常生活正好相反，沉浸在贾母制造的欢乐中，享受袒护与庇佑，养尊处优，可以不上学，不可以不快乐，每天和众姊妹厮混，与众丫头消磨，不学无术、沉迷玩乐、不务正业，歪话疯话连篇。

子不教父之过。那么，贾政是将宝玉“规引入正”的人吗？大观园试才提对联，在一群儒生面前，贾宝玉的表现给贾政长脸，可是贾政对担负家族使命的贾宝玉是疏于管理的。

纵观宁荣两府，宁府贾敬置身事外，追求长生不老，导致宁府上下一片混乱；儿子贾珍不务正业，上梁不正下梁歪；贾珍的儿子贾蓉，不爱读书，不求上进，荒淫无耻，宁府在下一代身上是看不到未来的。再看荣府，荣国府贾母年事已高，长子贾赦不问世事，只有次子贾政是贾家实际的掌门人。如果说贾家是翰墨诗书之族，也就是贾政还有些书香气。因为贾政自幼喜欢读书，做好了通过参加科举考试入仕的打算，可是皇帝剥夺了他考试的资格，给他个员外郎的官衔。从此，他勤于政务，但因“案牍劳烦”“不惯俗事”，将家事交于不务正业的贾琏和八

面玲珑的王熙凤料理。对于下一代中担负家族兴旺使命的贾宝玉，他没有教化、没有启蒙，总是摆出一副严父模样，让宝玉怕得要死。而当唱戏的小旦琪官失踪、忠顺王府来贾家找贾政要人的时候，当王夫人的丫头金钏跳井自杀的时候，贾政气急败坏、恼羞成怒，将宝玉打得半死。这就是贾政的教育。

古代讲究耕读传家，贾家靠着爵位世袭，保有着荣华，可是这荣华的背后是入不敷出的难以维继。只有依靠读书考取功名才能保持家族的显赫，可是宝玉读书为了什么。“原来宝玉急于和秦钟相遇”，所以“却顾不得别的，选择了后日一定上学”。宝玉上不上学，是他自己决定的。为了秦钟，他来到学校。这学校是贾家的私塾，学生是宁荣两府的族中人丁与一些亲戚的子弟，贾蔷、贾瑞、贾菌、军容、薛蟠等，有赏花玩柳的，有贪图便宜的，还有个混世魔王……这群少年聚在一起，不是为了学习上进，而是聚在一起混日子、惹是生非。一日，先生有事回家去了，从发生口角到打架斗殴，他们把学堂闹成了一锅粥。这就是贾家的私塾。

十年树木，百年树人。功夫不用在平时，出事是迟早的事。不吃读书的苦，生活的苦迟早得吃。由于对宝玉的放纵，宝玉没有成长为顶天立地的男人。接下来的婚姻生活，他没有能力捍卫自己的爱情，尽管后来仰仗聪颖的天资和些许的努力，考取了功名，但终究是为世事所不容，哪里管什么家族的荣与衰、周边人的冷与暖，最后出家为僧，抛下一切，落了个白茫茫大地真干净。

耕读传家，诗书继世，宁荣两府儿孙众多，没有形成崇文尚学的严谨家风，一群人没有节制的享乐，过着入不敷出的生活，岂有不走向没落的道理。



乐读《论语》

主讲人:李乐观

河南尚嘉礼文化传播有限公司
24节气茶空间·经典读书会
招募书友参与经典共读计划
联系电话: 18539123350 地址: 站南路与友谊路交叉口西100米路南



收听
《论语》精彩解读
扫描二维码

【原文】

子谓子夏曰：“女(1)为君子儒，无为小人儒。”

【译文】

孔子对子夏说：“你要做君子之儒，不要做小人之儒。”

【评析】

本章夫子告诫子夏，修身立德要志向高远。

(1)女，同汝，指你。

这段话发生在子夏15岁初入孔门之时。要了解夫子所谈的“君子儒”和“小人儒”之分，就不能不提子夏的身世背景。子夏的祖上可以追溯到晋献公时的掌卜大夫卜偃。什么是掌卜？《周礼·春官宗伯》记载，各诸侯国卜筮之官的总长称为太卜，执掌《连山》《归藏》《周易》等三易之法，其中任掌其一者称为掌卜。由此可见，子夏祖上的地位较为显赫，但自卜偃的后人(跟随首任大夫狐溱)迁居温邑之后，在晋国卿大夫的权力斗争中逐渐失势，从而由上层贵族沦落为普通平民。失去了以“巫、史、祝、卜”为功能的王官的庇护，自子夏祖父辈起，不得不以“治丧、婚嫁、占卜、祭祀”等民间活动养家糊口。这种低贱的仰人鼻息的职业，在当时被称之为“儒术”。从小深受家庭环境影响的子夏，也曾经做过这样的土士。

在子夏拜师之后，谈及自己的身世，夫子颇有所动。他告诫子夏，儒是价值的承担者和使命的肩负者。以前从事的职业只能叫小人之儒，希望他日后道德高尚，学养深厚，胸怀天下，以治平自任，以仁者自居，成为真正的君子之儒。

(第122期)

焦报欢乐购冬季养生节 低价活动截至10月31日



活动地址：焦作日报社(人民路报业·国贸大厦一楼大厅) | 咨询电话：13839165077

乘车路线：乘 10 路、18 路、21 路、35 路、39 路、43 路公交车到市人大站下车