千将百炼刃常在 铁笔纵情唱大风

——张文海硬笔诗文艺术

□静庵主人

一

张文海，中国硬笔书法协会理事，中国书法家协会楷书专业委员会委员，河南省硬笔书法家协会副主席，焦作市硬笔书法家协会主席，中国诗歌学会会员，焦作市作家协会会员。

他，是一位农民，更是一位诗文兼修的书家。在当代中国硬笔书法书坛，他也是记号硬笔书法艺术的先锋探索者和强力实践者。

上世纪90年代初，他驰誉硬笔书坛，被聘担任中华硬笔书法家协会、当代硬笔书法家协会、九州硬笔书法家协会、中日友好硬笔书法家协会常务理事，后被文化部中国硬笔书法协会授予首批“全国优秀中青年硬笔书法名家”等荣誉称号。其艺术成就，得到硬笔书法大家庞中华、沈鸿根老师和中国硬笔书法协会主席张华庆先生的赞誉，名家田英章先生称其为“诗文、书法均为上流，乃中国硬笔书法界不可多得的人才”。

自1990年以来，硬笔书法作品在国内外硬笔书法大赛中蟾宫折桂，获得第一名、特等奖、金奖近40次；参加国内外大型书法展览上百次，艺术成就被收入《中国硬笔书法家大辞典》《国际硬笔书法家大辞典》《中国当代艺术名人录》《焦作人物志》等几百部书中；书法作品被国内外多家文博单位、部队、寺庙及企业人士收藏。

上世纪80年代，他被聘为郑州庞中华硬笔书法函授中心教师、责任编辑、刊物主编，追随庞中华老师从事硬笔书法普及事业，多次参与硬笔书法大赛活动的评选和组织工作，函授面授过的学员遍及全国十多万，可谓春风化雨，桃李无言。

①

1991年，他书写出版了第一本《汪国真诗歌散文硬笔书法》四体字帖，风靡全国，畅销不衰。而后其相继应邀书写出版了《汪国真名言钢笔字帖》《爱国诗词钢笔字帖》《状元卷钢笔字帖》《三毛小语硬笔字帖》《学生赠言钢笔字帖》《当代名家硬笔书法金牌教程丛书字帖》《学生成语钢笔字帖》等。1997年，他把自己创作的诗歌和艺术感言汇总，书写出版了《楷行隶三体字帖》，这是硬笔书法界继《庞中华诗集硬笔字帖》之后，第二本个人书写的诗集硬笔字帖。其书法文章在《书法导报》《九州书坛报》《中国硬笔书法报》《当代硬笔书法家》《中国钢笔书法》等发表。1995年，其获得全国硬笔书法论文奖。他的很多学生，多次在全国硬笔书法比赛中摘金夺银，作品被书法刊物发表。

二

书文双修，羞作匠人，不敢“舍镘以嬉”。他好学深思，独善自养，浸淫书海，行且不息。

文学艺术创作上，他也收获颇多。其在《郑州晚报》《焦作日报》《河南广播电视报》《大河报》《中国艺术报》《中国钢笔书法》《新国风》《九州书坛报》《焦作晚报》《河南思客》《当代诗词家》等全国各级报刊、杂志及网络平台上发表诗歌、散文、随笔、杂文等数百篇；在文学艺术大赛中获奖十多次；他的自学事迹，被《书法报》《郑州晚报》《焦作日报》及焦作电视台、温县电视台多次专题报道。

他的硬笔书法创作，楷、隶、行、魏等诸体兼善，无论钢笔、圆珠笔、签字笔、中性笔，到了他的手里都能如臂使指、游刃有余而新意妙出。这源于他数十年坚韧不拔、砣砣为功的执着精神。他的尼龙笔书法作品，频频亮相于各大硬笔书法展览和硬笔书法网络，令书友啧啧称奇。在中国硬笔书法江湖网等全国名家网络展中，他的个人网展点击率名列前茅。当今硬笔书坛习楷者居多，然往往追古形而失其韵，耐品书作寥寥。

他控笔能力强，线条质量高，令不少书家朋友扼腕不已。其硬笔小楷，用笔劲健、坚韧、犀利，线条质感厚实，舒展收放有度，若江湖侠客拔剑起舞，势带风声，快而有韵，落笔惊鸿，清爽振奋，有极强的冲刺力。

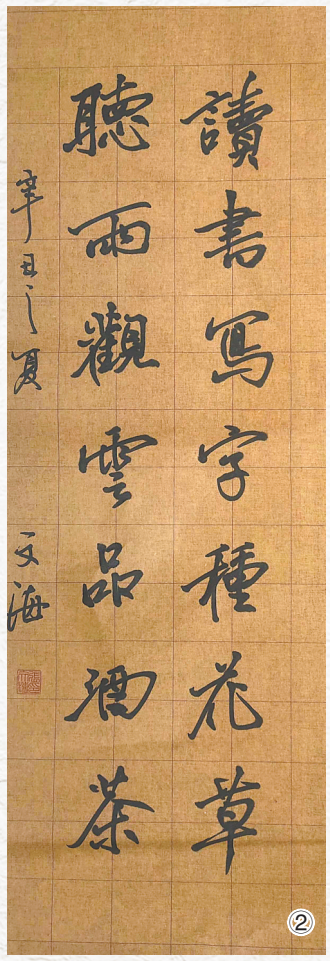
他早年以庞中华为基，后以赵松雪、文衡山、王宠、黄道周为辅，学钟王，临墓志，笔势爽朗，方圆并施，风情高古，以“气”驭笔，抒发块垒。他探古思今，学书求灵，化古出新，不断求变，从晋唐明清转化为南北朝民间墓志，内涵金石气，骨力洞达，点画峻厚，魄力雄强，结构天成，具有传统艺术的危石欲坠之险，又有现代硬笔的特性展现，和谐呼应，同时散发出来的书卷之气沁人心脾，让人心有萌动。著名书法艺术家沈鸿根先生赏评曰“点画清健，结体舒展，朴而雅，拙而秀”；中国硬笔书协理事、河南省硬笔书协副主席乔筱波评“老友近作清奇劲，健笔凌云开新风”；四川泸州硬笔书协主席朱玉华先生称“文海主席书法，功夫扎实，个性独具”。

三

作为实力派硬笔书法领军人物，2011年他牵头成立了焦作市硬笔书法家协会，团结带领焦作硬笔书法人，努力奋进，成功举办了明星体育商行杯焦作市首届硬笔艺术大展赛、翰林国际杯焦作市第二届硬笔书法大展赛，影响广泛，深入人心。尤其2016年，第三届安乐寨杯焦作市硬笔书法大展、市级硬笔书法艺术精品大展走进基层农村，落地生根，深接地气，惠及群众，在全国首开先河。2019年，他组织带领团队骨干，举办了赞歌祖国——全国硬笔书法大赛，担任评选委员会主任，并获得了空前成功。他在校园举行获奖硬笔名家精品展，极大提升了焦作硬笔书协的知名度。2021年，他在武陟县举办了“庆祝建党100周年”第四届焦作市硬笔书法精品展，产生了深远的社会影响。其后，他送作品进校园，送书籍进单位，进市直机关和企业单位举办书法讲座，提高机关人员书写能力。他带领的团队成绩突出，把山阳硬笔书法事业做得风生水起，先后有20多人被批准成为中国硬笔书法协会会员和省硬笔书法家协会会员。他曾得到中国硬笔书法协会主席张华庆、副主席李冰、司马武当等多次夸赞。2016年以来，焦作市硬笔书法家协会连续数年被中国硬笔书法协会授予“全国硬笔书法先进集体单位”荣誉。他曾获得“中国硬笔书法先进工作者”称号，高票当选为中国硬笔书法协会第六届理事会成员。

对于家庭生活贫困的团队成员，他带领协会成员屡次发起爱心活动，感动了国内外朋友纷纷捐款捐物。汶川地震、九八抗洪，他都积极踊跃作贡献，践行着一名共产党员的责任和义务。

心中有光，素履以往；踏梦前行，诗心飞扬。书追正大气象，才能弘道养正。天行健，自强不息；期待如许，砥砺更新。



②

③

④

图①　张文海。
图②③④　张文海的书法作品。
（图片均由本人提供）