



散文

竹 溪

□程贵忠

初冬的乡村田野厚重而宁静,庄稼、树叶、野草由绿泛黄、变枯,在太阳的照射下闪着光,像一首田园诗续写着又一个季节。

此刻,小村北街那条河的尽头,一汪泉水静静地被四周树林、房屋围绕在一个角落里。泉水中的倒影在微风中轻轻摇摆,似一幅黑白的素描贴在水面,如梦如幻,让人感动。

在此,这汪泉水悄无声息地向北又向东流,穿越大半条村街,缓缓而去,浸入土地的怀抱……

小村很小,那时只有前街,几十户人家,四周被竹林环绕,一条村街贯穿东西,一条小河从村北淌出,同小街并行,涓涓而去。在小河两边,为了洗衣打水方便,每户人家在家门口的河边摆几块石头或砖头瓦片。小河日夜奔流,迎着送庄稼人终日里忙碌的身影。

每天早上,父亲和许多人一样,第一件事就是提着水桶,到河边将清凉的河水一桶一桶提回家,直到将水缸灌满为止,随后在河边洗把脸,背着农具走向地里。小村的早晨安静而沉稳,随着太阳升起,那条小河也和人们一样进入一天的喧闹中。

这条从村北竹林里淌出来的小河从没断流,即使在夏日炎炎多天未曾下雨的时候也一路欢歌,在寒冬腊月滴水成冰的雪天也未被冰封住。小村地势平坦,不靠山不靠林,怎就有一条这样的水流呢?

那年夏天的一个晌午,趁父母睡午觉,我从家里偷偷溜出来,沿着房后的小河向北走去。我小心翼翼,踩着满是野草的河沿,用手拨开杂乱的野藤缓慢向前。小河忽宽忽窄,水也渐渐变深,轻柔涌动。我越向前走,河水变得越深,上边漂浮着的水草随水移动。我一边擦汗一边拨着越来越密的野藤杂草,突然间,眼前一暗,出现一片深青色的竹林。只见小河两边竹梢低垂,弯曲着护在小河的上方。我向前挪动,眼前的小河边上青草拂面。流水潺潺,叮咚作响,放眼望去,不见小河,只闻其声。抬眼望去,小河与竹林融为一体,绿得无法分辨。我望着它,凝视着它,疑问:“你从哪里来,又到哪里去?”

我抹着满脸的汗水,不敢再往竹林里走,只好回望它一眼,转身离去。

小河日夜流淌。夏日的傍晚热闹非凡,庄稼人从地里干活回来都会在小河边乘凉洗衣,将一天的劳累在聊天打闹和笑声四溢中消散。他们的脸上充满喜悦,坚毅的眼神中从没有沮丧。

又一个盛夏的午后,一场短暂的雷雨过后,空气无风而闷热,我再次溜出院门,又顺着小河而上。进入竹林,竹梢上不断滴着雨滴,落在竹叶上发出声响。小河在竹林里穿越一段后拐弯向西,随着河道越来越宽,

河水也深不可测。我依然顺河而行,又走一段后,河道又拐向南去。这边竹子长得越发粗壮结实,茂密的竹叶将天空遮挡得严严实实。看着发黑的河水我胆怯地走着,与河边保持两步的距离,斜看着河水翻卷着水草流去。走了几十步,在一片被树林与竹林及野藤的围绕中间,一个两间屋大的深坑冒着水泡,发出“咕咕”的声音。探身望去,一股凉气扑面而来,让人不寒而栗。我不敢再向前迈出半步,站在原地发呆。它,就是让整条河春夏秋冬从未停歇给人们送去笑声的水泉——父亲怕我一个人到竹林玩耍,曾吓唬我称此为长虫洞。

看看四周的竹子摇晃着枝条,我有点慌乱,转身快速沿着河边拨开杂草往回返。我一路小跑,等坐在房后小河边的一块石板上时心才慢慢安静。此时才发现,身上被枝条划出一道道血印。看着河水中的蓝天,我的心中陡然升起对这条小河的敬意。它的无私与纯洁,像村子里人们的追求一样,一尘不染。

几年后,房后的河道越来越窄,最后被土填满;竹子被挖走后,盖了一排排房屋,许多家迁进了新居。我们家也按照村里安排,在村北新规划的一条街上盖了一座房。虽然房屋是土坯垒成的,但总算是新房子,父母带着我们一家人搬了进去。后来,盖的房多了,这里成了村里第二条街,称为北街,也叫后街。

村里发生了很多变化,前街的那条河被填住后铺上了炉渣,成了道路,下雨后不再泥泞,人们满心喜悦。有了前后街,那条河便从泉中流出来后沿北街路南向东奔去,仍透出顽强的生命力。

住在北街,那条河仍从家门前流过。父亲还是那个习惯,早上起来用桶提水将水缸灌满。父亲将河边闲着的土地一半开垦成小菜园,一半垒成猪圈,又在篱笆的院墙外种上了几棵花苗。秋天来临,菜香花浓,家里成了名副其实的农家小院。虽然生活过得有点清贫,但父亲的脸上挂着笑容,那是一种对未来充满自信与企盼的笑容。

再后来,后街住满了人,路成了水泥路,路两边栽了树,大家来来往往,热热闹闹。

四季更替,斗转星移,富足的庄稼人将目光投向那条属于自己的河。经过整个春夏,小河成了一条有白色护栏的景观河。阳光下,河两边栽种的枝繁叶茂的观赏树与竹子交相辉映,在河里映出倒影来。

我见过大山里曲折环绕、轻慢踏步的山涧小溪,也见过树林里迂回徘徊、止步不前的林中溪流,但家乡竹林中那一汪泉水已淌进记忆中,成为心里抹不去的一条心之溪,没有尽头,陪伴一生,化为乡愁。



诗歌欣赏

冬日私语(组诗)

□凌 风

落叶

秋风没有费力
裹挟起凋零
落叶,为什么这样轻易
随秋风飞走

青春的叶脉已褪色
蔚蓝不想与黄昏对话
万物不经历舍弃
怎么能够重新萌芽

风霜的枝头
我知道我该卸下什么
像这枚叶子一样
我也要灿烂飘飞

冬日私语

冬季想尽办法把万物
封控成沉默
阳光无力地垂下头
大地的皮肉,越来越僵硬

莠笋掐着指头算日子
韭菜倦缩的身体瑟瑟发抖
马铃薯躺在地底下睡觉
而谁总想着拱出铁皮板子

霜雪化成了粉底霜
涂抹凝脂般的光阴
寒风悬浮空中,无家可归
土地里
根须已备好春色

冬夜的思念

立冬后的雪花还没有飘
暖气工人正在为管道输着气
燕子的老巢落满了灰尘
寒风拨动路上的落叶
发出的声音,让人心悸
田野里的麦苗
仿佛在期盼什么

长夜漫漫,睡不着觉
我好想望望远处的月亮
夜空中
却只有星星一闪一闪
母亲戴着老花镜
在灯光下
揉搓着那件新做的棉衣

谈家风

□许来峰

古人讲,修身、齐家、治国、平天下,正家风是极为重要的一环。家风是一个人精神成长的重要源头,父母是孩子的第一任老师。著名作家老舍先生曾经这样写道:“从私塾到小学、到中学,我经历了起码有几十位老师吧,其中有给我很大影响的,也有毫无影响的。但是,我真正的老师,把性格传给我的,是我的母亲。母亲并不识字,她给我的是生命的教育。”可以说,良好的家风是人生成长的奠基石。通过家教培育家风,不仅给人生系上品性的“第一粒扣子”,还潜移默化地影响子孙后代乃至周围的人。

家风不仅关系自己的家庭,而且关系党风政风。党员干部要注重从中华优秀传统文化中汲取营养,以史为鉴,见贤思齐,感悟古之清官廉吏肃纪正风、立家风传家训、治学育才的高尚品德和家国情怀,传承发扬廉政为官、纳言行实、修德行道等优秀品格,坚定不移初心、严以修身的自觉性,增强推进全面从严治党的责任感,时刻自重、自省、自警、自励,带头做新时代优秀家风的弘扬者、践行者,永葆共产党员的先进本色。

家是最小国,国是千万家。家风正,则民风淳政风清。无数个家庭孕育培养良好的家风,全社会的风气才能不断向善向好,新时代事业才会兴旺发达。“绿我涓滴,会它千顷澄碧。”培塑良好家风,党员干部理应带好头,从自身做起,廉洁修身,廉洁齐家,严于律己,严格要求配偶、子女和身边人,让自己和家人的一言一行经得起审视、成就了标杆,使家庭成为拒腐防变、永葆本色的最坚实、最可靠的后方阵地。

本版来稿请发至邮箱:
jzwbxq@163.com