



李胜利(照片由本人提供)



【名家名作】

李胜利,1953年5月生,党员。现为中国老年书画研究会会员、中国老年书画家协会会员、河南省花鸟画协会会员、焦作市美术家协会会员、焦作市解放区老年书画研究会会长;焦作广电书画院副院长兼秘书长。经常参加中国老年书画和河南省书画展,多次荣获第四届全国老年大赛王羲之书画一等奖和风范奖;中国老年三十省市书画大赛获二等奖;沿黄九省区第三、四届书画大赛中入展并获奖;中益老龄事业发展中心命名爱心奉献者等,是上海海派画家周国华(梅若)老师的学生。

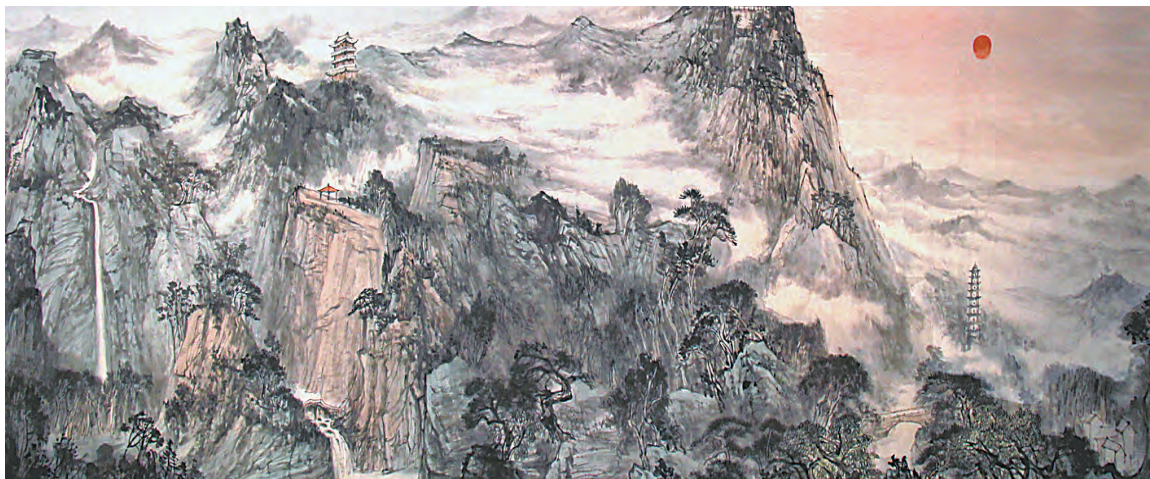


【专家点评】

李胜利多年墨田耕耘,善画葡萄。他笔下的葡萄晶莹剔透,色彩新颖藤蔓阴翠,方艳圆绽,充满生机,形成了独特的个人画风。李胜利从中国画诸家画派中,用宏取精,兼岭南、海派二宗之神秀、富丽于笔端,既博采众长,又坚持外师造化,推陈出新,卓然自立,形成独特鲜明的画风。他的花鸟画色彩艳丽,但艳而不俗,处处洋溢着勃勃生机,同时又不失文人之气。

——郑清珍(登云云台画院副院长、焦作市微电影协会副主席、山阳区影视家协会主席、焦作市美术家协会会员、焦作市书法家协会会员)

(本栏作品均由李胜利作)



云台晨晓图(国画) 李弘林 作



春风拂面(国画) 郑清珍 作



书法毋立作



魏晋风骨(篆刻) 曹欢作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱 jzwbyiyuan@163.com