

“广袤的覃怀大地是个美丽的地方,是我可爱的家乡。逶迤的大行巍然耸立,清澈的沁水尽情欢唱,五谷丰登的田野,四季永飘的花香……还有那历史悠久、文化浓厚且源远流长的名地——山阳。山阳有千年的山阳古城遗址,有鸿门寺、普恩寺、巡返大圆通寺、恩村玉帝庙……还有纪念孙思邈的千年古庙药王庙。”

# 药王庙里说药王

□陈丽娟



小时候,记得我们家的堂屋挂着一幅大篇,那是太爷爷请书法家写的药王孙思邈名言“我为医者,须安神定志,无欲无求,先发大慈恻隐之心,誓愿普救含灵之苦若有疾厄来求者……”这是我家几代中医的座右铭。太爷爷说这是药王对天下行医者的医训,也是天下行医者应有的医风、医德、医规。太爷爷、爷爷、父亲几代中医

牢记药王的医训,勤奋学习、刻苦钻研中医药,使医术精益求精,医好了无数乡亲的疾病,受到人们的尊敬。

小时候,爷爷喜欢给我们讲古代名医刻苦钻研、真心实意为人民解除病痛的故事:扁鹊善于四诊,用切诊、望诊的方法诊断赵子简和齐桓侯的病;“外科鼻祖”华佗发明的麻醉术和“五禽之戏”医疗健身操;李

时珍读万卷书、走万里路,“搜罗百氏”又“采访四方”,写出巨作《本草纲目》……

爷爷讲得最多的是药王孙思邈的故事。孙思邈天生聪慧、勤奋好学,7岁开始读书,每日读经诵典,有“圣童”之称。其学问非常渊博,隋唐两代帝王屡请他做官,他都委婉推辞。因他从小体弱多病,要立志学医,当个好医生解除病人

之痛,挽救病人之命。因他刻苦钻研,终成隋唐时期的名医,治好了很多人的病,医好了许多人的疑难杂症……古代名医高尚医德、高超医术的故事深深地刻在我的心里,加之从小的耳濡目染和潜移默化,我也深深地喜欢上了中医中药,希望长大后能成为救死扶伤的医务工作者。经过刻苦努力,我如愿以偿,成为一名中药师。

传说,农历四月二十八是药王孙思邈的生日。这天,我和几位千里迢迢而来的同行朋友,怀着满满的崇敬心情,一同前往药王庙朝拜药王。

山阳药王庙是神州大地最早的药王庙。据历史记载:汉代建有庙宇,年久失修损毁。隋文帝年间,在其遗址上建天仙庙。高唐祖武德二年,孙思邈不远千里来到山阳,在天仙庙后结草为庐,挖井取水,种植千头柏,不辞劳苦,炮制各种草药,顶寒冒暑奔波往返于太行山和王屋山之间,

悬壶济世,治病救人。他长期居住在天仙庙,先后有20年之久,在行医实践中积累了宝贵的医疗经验,研究收集了先唐之后的医药典集和众多民间药方,完成了《千金要方》《千金翼方》等流传千古的巨著初稿。唐代昭惠王常往返于太原与封地楚境内,路过这里,就把此庙作为行宫,并和孙思邈攀谈交往,感情深厚。孙思邈隐居后,昭惠王怀着对孙思邈的思念和仰慕之情,把天仙庙作为正式行宫,并进行了扩建。唐贞观年,朝廷在庙

内立下了地天泰碑,即透灵碑,象征着国泰民安。宋神宗熙宁二年,因孙思邈在民间极盛威望,宋代统治者把昭惠王行宫改为药王庙,并追封孙思邈为“妙应真人”。

走近药王庙,便醒目地看到“药王庙”匾额悬挂在庙门上,门两边的对联为:“进庙门入仙境精神丰盈紫气绕,参药王朝圣真魂魄安稳祥云照。”念着这副对联,无论你是健壮者或是体弱者,都会得到莫大的欣慰。

跨过山门那高高的门坎,就看到了透灵碑。

此碑高1米有余,上部正中有一方孔,而下部正中有一圆孔,方、圆孔皆是通透。碑中间有一人像,头后有一圆光环,人物两边和碑上部刻着花卉图案。人物神采飞扬,飘带随风飘动,微侧身赤脚站在莲花台上。石碑精工细雕,人物形象生动逼真;花卉线条流畅饱满,牡丹、菊花、莲花栩栩如生。圆孔象征苍天,方孔象征大地,人生于天地之间,三者形成天地人统一的景象。我的朋友不禁发出赞叹。

庙中那棵有1500年树龄的老柏树,据记载是当年药王栽下的。那柏树的树干有1米多高,但树粗则3人难以合抱。树干上的分枝奋发向上,这便是有名的千头柏。这棵老柏树经历了千年的沧桑,向阳的一侧枝叶茂盛、郁郁葱葱;另一侧已干枯,没有了以往的英姿。千头柏经历了天崩地裂、电闪雷击……但它坚韧抗争、隐忍沉默、自我修复,化解噩运,逢劫重生,令人心生敬意。柏树的枝头挂着不少红灯笼和大红的装饰,使其更加庄严和神秘。千头柏的种子散落在地下,使它的周围长出数棵柏树。那柏树枝繁叶茂,青翠欲

滴,生机勃勃。

药王大殿坐落在高台上,是一座玲珑质朴的殿宇。虽然经历了千年沧海桑田,几经泯灭、几经兴衰、几经修建,但早期古建筑的风格仍存,宋元遗风不减。

药王殿的楹联虽然斑驳脱落,但是还能清晰地看到“道合古今隐圣显凡龙虎伏,德配天地仙风道骨鬼神钦”,彰显了药王孙思邈高尚的医德和高超的医术,惊天动地,令鬼神钦佩。当年药王采药炼丹、著书立说、治病救人、济世群生,都留下了许多美好故事和人文佳话。

药王大殿内供奉着药王孙思邈的塑像,气宇

轩昂,神态安然。塑像后面高高悬挂着匾额“妙应真人”。因为从小崇拜、敬仰药王,刹那间,心中的情感升腾到了极致。

看着那缭绕升腾的袅袅紫烟,我的思绪仿佛穿越时空,飞到了遥远的时代。我好像看到药王用精湛的医术悬壶济世,顶风冒雨奔波在神州大地上。他医术高明,慧眼看到棺木滴血,开棺查看,用一针救了一对母子。他悬丝诊脉,用小小银针治好了长孙皇后的危急之病。

孙思邈天生睿智、博学多才,在世间有极高的威望,受到人们的爱戴。当时的朝廷想让他做官,被他婉言谢绝。他“不为

名相,便为名医”,选择“济世活人”作为他的终身事业。为了解中草药的特性,他走遍深山老林,终南山、峨眉山、王屋山、太行山……都留下了他的足迹,记载着他“尝百草”的艰难漫长历程。他十分重视民间的医疗经验,历尽艰辛,不断积累走访,及时记录下来,终于完成了他的不朽著作《千金要方》《千金翼方》。他与朝廷合作完成了又一部惊世之作——世界上第一部国家药典《唐新本草》。有诗赞云:“崖上宫墙下戏场,山南山北柏枝香。千金方使万人活,箫鼓年年拜药王。”

药王的一生是伟大的一生、不平凡的一生。他全身心致力于医学临床研究,内科、外科、妇科、儿科等都很精通,有24项成果开创了我国医学史上的先河,是继张仲景之后第一个全面系统研究中医药的先驱者,为祖国的中医药发展作出了贡献。

“叩拜药王爷爷。”一个稚气的声音把我的思绪拉回现实。我们欣喜地看着这个可爱的小宝宝,心里感到极大的欣慰。中医药是我们中华民族的瑰宝,是祖先留给我们的宝贵财富。药王远去了,可医德长留。忘不了,在抗击非典的过程中,中医药发

挥了重要作用。在抗击新冠病毒的过程中,中医药更立了大功。实践再次充分证明,中医药学是老祖宗留下来的宝贵财富。

中医中药后继有人,我们这一代中医药人铭记药王之训,努力继承和研究中医药,让其发扬光大,造福人类。