



映湖里餐厅史文利

顾客都说怀川玉液好

本报记者 李晓军



3月9日，映湖路龙源世家商业街南口，映湖里餐厅人来人往。该餐厅经理史文利像往常一样，拿出怀川玉液招待新老顾客。

“怀川玉液是我们餐厅的主打酒，这不是我们自己说了算，是因为顾客都说怀川玉液好！”史文利说，他们餐厅于去年引入怀川玉液酒以来，逐渐在消费者中建立起良好的口碑，销量逐月递增。

——顾客说好！一开始，许多顾客抱着试试看的心态，要一瓶本地口粮酒喝一喝。渐渐地，许多顾客进店后点名要怀川玉液，为此，映湖里餐厅经常断货。今年，该餐厅与怀川玉液酒的经销商进行深度合作，保障充足供应。“我认为怀川玉液能迅速被消费者认可，首先是品质好，许多顾客反映该酒品质高，口味好，不上头，是纯粮酒中的佳品。其次，是因为该酒的定位准。怀川玉液定位百姓口粮酒，以高性价比著称，这与我们大众餐厅的定位是一致的，美酒配美食，好喝还不贵，自然能受到消费者的欢迎。”史文利说。

我为焦作地产白酒代言

——游客说好！映湖里餐厅的马路对面，就是焦作市长途汽车站。史文利说，怀川玉液作为焦作特产酒，越来越受到游客欢迎。许多来焦作的外地游客、外出走亲访友的焦作人，在她店里购买怀川玉液。“四大怀药是焦作的特产，名气很大。以山药、纯粮酿造的怀川玉液，成为旅游市场的新宠，我觉得并不奇怪。焦作的山药最地道，以焦作山药为原料酿的酒，在人们越来越重视健康的今天，具有市场竞争力。”史文利说。

——朋友说好！逢年过节，史文利将怀川玉液作为礼品赠送给亲朋好友。她没想到，许多朋友喝了这酒之后纷纷叫好，称赞她是懂酒的人，主动问她在哪里购买。“亲朋好友自己喝，不求虚头巴脑的包装，求的就是品质高，喝着舒服。怀川玉液就是这样的酒，非常靠谱！”史文利说。

其实，映湖里餐厅只是一个例子。如今，在焦作市区，怀川玉液正在走进千千万万个餐厅、酒店。

3月9日，怀川玉液酒生产厂家——河南老怀山药酒有限公司（简称老怀酒业）有关负责人介绍，怀川

玉液酒自去年上市以来，面对疫情等不利环境，逆流而上，在多个销售平台取得了业绩高速增长、营销强势能、流量加速裂变的好成绩。

究其原因，该负责人认为，以“怀川”的名义，用心打造怀川人的口粮酒——怀川玉液，是坚持“实实在在做人，认认真真酿酒”的企业发展理念，在传承非遗酿造工艺技术上不断进行科技创新，成功申报山药清香型白酒执行标准，推出的山药清香型白酒代表作。使山药清香型白酒逐步走进百姓生活，并载入河南酒业发展的史册。

2023年，老怀酒业怀川玉液系列三款新品即将上市。以山药、纯粮酿造和极简环保理念为内核的山药清香型白酒怀川玉液开创了国内白酒的新品类，将成为焦作地产酒发展的重要引领，持续推动焦作高品质地产酒的未来发展。

图① 史文利在为顾客讲解怀川玉液的独特风味与口感。

图② 史文利在向记者展示酒柜里焦作地产白酒怀川玉液的亲民价格。

本报记者 李晓军 摄

老丁论酒

什么白酒 可以成为餐桌主流

□丁向峰

如今，成年人的聚餐肯定少不了酒水。无论是朋友聚餐，还是商务应酬，酒都是餐桌上烘托气氛的佳品。但是，大家发现没有，在如今的酒圈中有一个很有趣的分层趋势，那就是随着年龄的增长，越来越多人开始钟爱喝白酒，而不再像年轻时那样，各种啤酒、果酒、洋酒都要来点。

那么到底是什么原因造成这一现象？对此，一些懂酒的行家揭露了其原委，赶紧跟着老丁一起来看一看吧！

第一：白酒适合浅斟慢饮。年轻人都喜欢热闹，喝酒喝的是那种豪迈的氛围感，仿佛自己化身为《水浒传》里面的英雄好汉，大碗喝酒、大口吃肉，一场酒局下来，地面上堆满了啤酒瓶，甚至连个下脚的地方都没有。而到了中年之后，人生经历逐渐丰富，早已没了年轻时的莽撞劲儿，不管是性格还是心态都变得沉稳平和，更适合小酌慢饮的白酒，就好像人生一样，可以尝生活的酸甜苦辣，这样的体验感是啤酒所不能给予的。

第二：白酒看起来更有档次。人在到了中年之后，拥有一定的社会地位，也更加倾向于选择一些能够显示品位的的东西，也有经济能力为好酒买单。白酒的价格档次分明，上到几千元高端酒，下到几十元低端酒，可以满足不同的需求。而啤酒的价格便宜，一般来说，包装都相对简单。白酒的包装精美，光是看起来就非常高档。更适合一些正规的商务宴请、婚丧嫁娶等各种场合，而啤酒远不能满足这些仪式感比较重的场合。

第三：啤酒喝完胀肚子。细心观察身边的中年朋友，大多数是挺着“啤酒肚”。这是因为啤酒在倒酒的过程中，会产生大量二氧化碳。啤酒下肚之后就会像碳酸饮料，喝多了就会肚子发胀。到最后酒没喝过瘾，饭也没吃上几口。白酒则不会出现这种情况。因为白酒的度数较高，一般人一顿喝上几杯就很惬意。

由此可见，一瓶好的白酒对于中年人的酒局来说有多么重要，选对了能够锦上添花，选错了就成了“绊脚石”。因此，大家在挑选酒品的时候一定要慎重。就拿如今市面上很受欢迎的酒水来说，怀川玉液纯粮酿造，我每次请客喝酒都会带上它，不仅不失礼，还会撑面子。很多喝过它的酒友都说，这款酒醇厚老熟，倒入杯中，溅起的酒花挂杯持久，宛如一颗颗晶莹剔透的珍珠，入口之后细腻绵软，而且山药清香味儿醇正浓郁。啤酒和白酒都有各自不同的特点，无论喝哪种酒，大家都要记得“莫贪杯”。小酌一下愉悦心情即可，这样才会尽情享受酒水的快乐。我是老丁，和你一起论酒。

山阳酒诗文化漫谈(一)

□李庆保

酒是液体的具象诗，诗是情酿的抽象酒。当诗遇上酒，自然界的百花秋月、雨露风雪，都将为诗增色；当酒遇上诗，书卷里的添酒回灯、宴罢醉欢，都在为酒增香。中国的诗酒文化是千年传承下来的专属国人的浪漫情怀。如果说“李白斗酒诗百篇”“自称臣是酒中仙”，是让中国文人墨客把诗酒文化推上了巅峰的话。那么，“文化山阳文脉厚”“有酒赋诗诗亦醉”，焦作李某的这两句诗，则是对灿烂山阳诗酒文化的绝妙肯定。焦作别称山阳，诸多传说和史料可以印证山阳是我国酒的发源地之一；而竹林七贤、韩愈等

诸多文学大咖在山阳纵览胜景畅饮美酒，既留下了不少与酒相关的典故，又写下了海量酒诗。

一、古称覃怀，酒史悠久：山阳是酒源地之一

焦作别称山阳，而山阳古称覃怀。覃字被诸多名人专家认为是象形字，罗振玉认为覃像酒盈樽。郭沫若则更具体详细解释覃是酒壶之意，西是酒壶的盖，曰是酒壶的大肚，十是酒壶底部插入地中便于存放的尖状。《中国历代明君》一书《商汤》篇中说：“当时中国的中心地区，即今天的豫北晋南一带，是夏王朝直接控制的区域，这里依

山傍水、形势险要，河洛之间地势平坦、物产丰饶。夏人较早地完成了由部落向国家的转化过程，依靠武力控制着周围被征服的部落。这些部落向夏王朝称臣、纳贡。汤所在的部落也是如此。”和焦作恩村及最早村名鯨镇的传说以及专家考证4000多年前鲧禹治水最困难的是覃怀地区，再依据《战国策》的《魏策》中记载：“昔者帝女令仪狄作酒而美，进之禹。禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒。”仪狄是大禹臣子，他们应该是长期居住在山阳。

各抒己见



关注老丁视频号
扫描二维码