

张茹集村：

千年古镇 红色传承

本报记者 赵政玲

村名来历

张茹集村位于博爱县东南角，东邻张武村，南邻武阁寨和南张茹村，西邻西张茹村，北邻王保村和东碑村。

这里的自然风貌令人陶醉。

张茹集村地处怀川大地中部，南有沁河、黄河在其前，北有太行、运粮环其后，四季分明，植被丰茂，沁河大堤蜿蜒向东西延伸，路面已用沥青硬化，平坦宽阔，堤两坡青草茵茵，牛羊成群。

登上沁河大堤，极目远望，四时之景不同，但都有着独特的美。春天，有沙滩，有流水，鹰击长空，鱼翔浅底，更有绿油油的麦苗像地毯一样让人流连忘返。夏天，一阵微风吹来，掀起金黄色的麦浪，蔚为壮观。夏夜，村民在堤上纳凉，有唱有跳，有聊有玩，热闹非凡，让人乐不思归。秋天，玉米青纱帐，花生绿绒毯，错落有致，农作物成熟后收割机轰鸣，车辆穿梭，更是一幅丰收的画卷。冬天，冰雪世界，漫天皆白，一派北国风光。这时，不少村民会全家出动，上堤观景，有的在堤坡上滑雪，一片欢声笑语；有的在堤上一展歌喉，那声音让听者如痴如醉。张茹集村一年四季就像变化多端的万花筒，吸引着远近游客。

记者从该村村委会了解到，张茹集原先是一个集镇，由于沁河改道南移，沁水从中间穿过，将这个集镇冲为四个自然村。人们称这四个村为北张茹、南张茹、东张茹、西张茹。

张茹集村古称北张茹镇，东晋前无考。据史料记载，公元361年，北燕慕容恪派燕冠将军皇甫真到野王（今沁阳市）平吕护叛乱，皇甫真平叛后，慕容恪将今刘村、张武村、张茹集村一带（古称皇甫盘）分封给皇甫真，皇甫真带族人居于张茹集（古称北张茹镇，北张茹镇在现张茹集北边），当时张茹集村附近已有人居住。后沁河决口，水退后，村民见大槐树附近地势较高，未被水淹，就从北边搬到现张茹集（时称北张茹镇），世代居住于此。因村中大街每天有集市，后改名为张茹集。

还有一种说法，张茹集镇源于三国时期司马懿让人看风水，使沁河南迁。

如今，村内还保留有大量的传统民居建筑，有乾隆时期民居、清同治时期民居。传统院落布局有序，建筑装饰精美，

墀头、瓦当、木雕、石窗、柱础、门枕石、窗下石等，均具有较大的历史价值和建筑价值，也为这个村落平添了一种厚重感。

道清路南第一个抗日政府所在地

道清路南第一个抗日政府所在地政府旧址就位于张茹集村，这里也成为博爱县爱国主义教育基地。

1945年3月，历时70天的道清战役胜利结束，基本上改变了道清路南敌强我弱的局面，基本完成了开辟道清路南根据地的艰巨任务。为了适应新的斗争形势，加强这一地区对敌斗争的领导，太行八地委决定在温、博、修靠近沁河这一狭长地带，分别建立博爱、修武、温陟三个县政府。

1945年3月初，八专署派沁博县抗日民主政府秘书郭工丞到博爱道清铁路以南地区，筹建博爱县（路南）抗日民主政府。郭工丞带领魏书晋、魏青山、郑彦、韩明礼等人深入路南后，以张茹集为中心，开展抗日工作，为建立抗日民主政府积极准备。1945年3月底，成立抗日民主政府条件基本成熟，郭工丞等同志在张茹集以博爱抗日民主县政府的的名义，召开了路南各村（包括敌占区）的伪保长会议。会上宣布了博爱抗日民主县政府、县独立营正式成立。县长为郭工丞，独立营政委为邢国亮。同年5月，八地委根据博爱路南形势的变化，为了加强路南党的领导，成立中共博爱县（路南）委员会，李光（真名姚策）任县委书记。

抗日民主县政府在党的领导下，积极开辟新区工作，打击了地方实力派和地主恶霸组织的“首事会”，并积极组织群众进行生产自救，同时开展统战工作，瓦解敌军，教育改造了一批敌伪人员，壮大了抗日力量。

1945年8月16日，老二团和沁河支队从日伪军手中收复了博爱县城，次日，路南县委和抗日民主县政府与沁博县委和抗日民主县政府合并，成立了中共博爱县委和博爱县抗日民主县政府。

这里有稀罕姓皇甫

张茹集村里以皇甫姓居多，并出了很多名人，其中一位名人和网球运

动有点关系。

皇甫尚诚，就是张茹集人，是西北大学教授，毕业于西北师范学院体育系。他曾任西北大学体操教练、乒乓球教练，是西北大学体操运动的开创人。由他训练的西北大学女子体操队曾荣获陕西省高等院校体操比赛团体总分第一名、个人全能第一名的佳绩。1983年，他被评为西北大学优秀教师，1985年被陕西省人民政府评为优秀教师、先进教育工作者，兼任陕西省体操协会主任委员、西安市体操协会主任委员、陕西省网球协会副主席、陕西省网球教练、国家一级体操裁判。1988年退休后，他被聘为新疆老年网球教练。著有《学校体操训练法》《网球训练法》等多篇论文和专著。

民俗活动划旱船成为春节常演节目

农村民俗活动多，而张茹集的民俗活动则是群众喜闻乐见的划旱船表演。

划旱船表演要从农历正月初一演到农历二月初二（龙抬头），表演的目的是祈求来年风调雨顺、大吉大利。旱船表演一般有六七个人，一位女演员立于旱船中，称为“船娘子”，两人手拿“连响”，相当于撑舵人员，还有一人饰演小丑，右手拿一把破蒲扇，左手拿一把桨，鼻子上抹有白色的粉，在旱船周围来回扇动蒲扇，从而引发观众的笑声，其余人在边上敲锣打鼓，伴奏乐器有大锣、小锣、鼓、镲等，旱船便根据节奏的变化进行表演。开场的一阵锣鼓音乐结束后，拿连响的表演者会穿插表演并演唱，一旁的伴奏人员也会在每一段内容结束后的最后一个唱词附和着伴唱，但锣鼓声仍不停止。

旱船不止一艘，有时三五成群，一线排开，与“船公”默契配合，时起时伏，随着“波浪”旋转、颠簸，犹如水上跑船时的生动画卷。

在表演中，一般是一个船翁引多只船前进，也有的是两人划一只船前进，有的是多船没有“船公”而由一只船在前边领头前进。在前进中，要跑出各种平时训练好的套路，起伏波动、生动活泼。

难得的是，张茹集村还保留着一棵千年古槐，它像一位历经风霜的长者，守护着张茹集村。这是看得见的乡愁，让人永远忘不了。

近日，记者和市民政局工作人员来到博爱县金城乡张茹集村了解这里的地名故事。如果用一句话来概括张茹集村，那就是千年古镇、红色传承。

图① 张茹集老房子。（张茹集村供图）

图②③ 游客在张茹集赏花。程全摄

