编辑 许 凌 版式 从华杰 校对 王 莹 组版 常 琳



院中的榆叶梅,悄无声息

一阵清明风吹来,桃花雨、

地开了。在春阳的照耀下,桃

梨杏花已开了一拨又一拨,唯

它不急不躁,藏于一众花卉中,

杏花雨、梨花雨开始纷纷扬扬

地下,争抢着炫耀芳华。可是

绚烂之后,那原本饱满娇艳的

花枝,竟呈现出些许倾颓之姿,

生命力耗损巨大。而榆叶梅,

却抓住了这间隙,开始舒展筋

骨,悄然绽放。它无意争宠,只

愿在春色渐褪时,奉献出自己

邻居家移栽过来的。当时,邻

居家要重装房子,院子的面积

缩小了一半,其中的花草一部

分要被移除。邻居院中的花草

非常繁茂,而且品种很多,如桃

花、海棠、月季、紫藤等,多是有

名的花草,那些不太知名的自

然就成了重点移除对象, 榆叶

我家的这株榆叶梅,是从

的一片热诚,将春色挽留。





低调的输叶槽

]程磊磊

梅就是其中之一。 但是,邻居又十分 舍不得扔掉它,于 是就央求我移走,

待春暖花开之时,还可以到我家观赏。

彼时,我对榆叶梅知之甚 少,也没见过它花开时的样子, 于是对于移栽没有表现出太大 兴趣。邻居看到我的顾虑,便 开始向我详细介绍它,说它先 于叶而花,花朵极似梅花,叶子 像榆树叶而得名。它花色粉 红、桃红,花型小巧秀气,又继 桃花之后而开,于是又叫小桃 红。当我听到"小桃红"这个可 爱名字的时候,嘴里不自觉地 发出了略带惊讶的声响。邻居 见我似乎来了兴趣,更加兴奋 地介绍:"其实,它还有一个更 美丽的名字叫鸾枝,就是鸾凤 栖息过的树枝之意。若栽在家 里,是一种吉祥的兆头。"听到 这里,我便也没有了拒绝的理 由,只好答应下来。

榆叶梅刚到我家的时候, 并没有引起我特别的关注,因 为与娇艳的桃花、洁白的梨花、 粉嫩的杏花相比,它显得太过 于平凡。直到一年春天,天气 极不稳定,导致桃梨杏花凋谢 得比往年早了一些,我才真正 地察觉到它存在的价值。那一 簇簇的桃红色花朵,开满了整 个枝头,顿时为略显颓废的小 院再次带来了浓浓的春意。这 时,我才恍然明白,其实它一点 也不平凡,只是善于隐藏,不争 不抢,低调芬芳。它总是在隐 忍中积蓄着能量,若春色有恙, 它便伸展臂膀,为春天续航。 待春日向晚,它便收敛芳华,悄 然退场。它低调、含蓄、内敛, 又善良、坚韧、刚强。它有梅的 名,也有梅"俏也不争春"的品, 却没有令世人赞叹的名声。对 此,它丝毫都不在意,依然努力 绽放,只为不虚度这短暂的芬

到现在我才真正明白古人说"十分春色在鸾枝"这句话的深意。榆叶梅开得悄无声息,稀松平常,却能有十分的赞赏,只因它在人的心上绽放出了一片春光明媚、花团锦簇、欣欣向

走进春天

□朝 歌

风也温柔,花也浪漫,水也清冽,天也蔚蓝……春天扬起嘴角的微笑,悄悄地走来,如约而至

不要坐在疾驰的列车里, 不要坐在飞奔的汽车里,不要 坐在都市的格子间里,请迈开 脚步,再忙也要偷闲走进这绚 丽的春天。春天伸着懒腰,轻 轻吹了一口气,吹粉了杏花,吹 红了桃花,吹绿了柳枝。"绿杨 烟外晓寒轻,红杏枝头春意 闹"。田野里,百花盛开,一簇 簇,一串串,在枝头争相吐露芬 芳。小草好奇地探出头,看着 这个灿烂的世界。柳树抽出了 嫩芽,在微风中摇曳,几个孩童 在折柳枝,做柳笛,那柳笛吹出 宛转的曲子,声音悠远绵长,奏 响了"春天之歌"。一切都是朝 气蓬勃的样子,一切都是生机 盎然的样子。

春天的天空是湛蓝的,浮云几朵,阳光灿烂,和风轻起,空中飞舞着各式各样的风筝,带着我轻快的心情飘向远方。广场上,小朋友们在远处的球场踢球,呼朋唤友,时而爆发出阵阵笑声。几个老人在老槐树下的运动器材处锻炼身体,活络筋骨,还有的围着石桌下象棋,凝神贯注,

像极了沐浴在春风里的雕塑。

"一年之计在于春,一日之 计在于晨。"春日的清晨,会在 鸟鸣中醒来,城市里又开启了 一日的繁忙,马路上车来人往, 早餐店里热气腾腾。工厂里机 器轰鸣,车间里工人正在忙碌 着。乡下去浇地的农民,慢慢 地开着拖拉机驶向田地间,灌 溉后的麦苗已经拔节,到了安 静的晚上,甚至可以听到它们 生长的声音。和庄稼一起生长 的,还有田野里的野菜,茵陈、 蒲公英、榆钱、枸桃穗,到处都 可以看到它们的身影。只要你 走进春天,就能得到她的恩赐, 稍加烹饪,就可以享受到这难 得的美味。

细细柔柔的雨丝,随着微风飘落,滋润着万物,星罗棋布的村庄,沐浴在这千万条雨丝中。雨滴落到山中干旱的灌木丛里,落到满是波纹的湖面上,还落到农家屋顶上,顺着瓦当慢慢落下,像断了线的珍珠,滋润着屋脚的青苔。

安静地坐在小院里,把红 尘琐事关在门外。坐在石桌 旁,仰望雨后如洗的天空,看阳 光肆意地倾泻,陶醉在春天的 气息中……

