

怀揣文学梦想,自己平时特别注重在阅读中聆听老师们的教导,从中不断汲取营养,丰富自己,以期更好地进步。阅读书籍,参加讲座,积极练笔,以各种方式来给自己这棵幼苗施肥浇水,也使自己一天天在成长。

在阅读中,牢记毛主席文章“短些,短些,再短些”的告诫:“报纸上的文章,‘短些,短些,再短些’是对的,‘软些,软些,再软些’要考虑一下。不要太硬,硬了人家不爱看,可以把软和硬两个东西统一起来。文章写得通俗、亲切。”精练是纲,简洁为本,切忌长成“臭缠脚”。

在阅读中,跟着汪曾祺老师品吟在淡淡的清香中。汪先生的笔法巧妙在于“三留”:一是留空白。话不多说,话不满说。无须面面俱到,有些地方点到即止,让读者去想象和思考。二是留悬念。写散文主要是写片断,只写那精彩的部分,悬念就是魅力。三是留味道。都说汪老的散文有味道,就是平民文化,接地气,展风俗,重感情。有心学习,却愧望其尘,无力到达。

在阅读中,体味阎连科老师“为焦虑而写作,是一个作家写作的种子”。作家在为某一事件而不安,为某一场景而焦虑,为某一时刻突然走入脑海的一个想法和念头而耿耿于怀、念念不忘、烦恼无边,焦虑到一定的时候,



“种子会发芽,会开花,会结果。那么,汉字的种子呢?在阅读一篇文章中,感念王安忆老师说过的一句话:“每一个汉字都是一粒种子,把挑选出来合适的种子一粒接一粒种到土里去,从春种到夏,从夏种到秋。种子发芽了,开花了,结果了。回过头一看,不禁有些惊喜。”是啊,此刻,你无不感受到汉字的独特魅力。

汉字的种子

□王保利



烦恼到一定的阶段,他就只能坐下写作了。焦虑,是一个作家写作的种子。

在阅读中,跟着刘庆邦老师行走在《不写干什么呢》中,感同身受:“年过六旬,多次听朋友劝我,悠着点儿,别写那么多了,年纪不饶人哪!还有朋友干脆对我说,得了,差不多就得了,别再写了,身体才是最要紧的。我能够理解朋友们的好意,不管谁劝我,我都会点头称是,并对人家表示感谢。都这个岁数了,耳顺之年都过了,还有什么话不是好话呢!”作为一名文学爱好者,就要不停地写,不光要把句子写好了才罢休,还要写到拿不动笔为止。

在阅读中,倾听张炜老师“一个作家最重要的职责,是写出好的作品”;在阅读中,深知冯骥才老师的“写作成瘾”;在阅读中,跟着麦家老师行走在“一个作家写出的东西,应

该是能够提供思想,提供审美价值,更重要的是趣味性”;在阅读中,对山女老师所讲“人越孤独,精神支撑越重要,文学是心灵依偎的拐杖”深有戚戚。阅读是一种愉悦,更是一种享受;阅读决定认知,认知又提高我们的修为。唯有勤勤恳恳、老老实实、一丝不苟地阅读,方能真诚写作,在孤独中成长。

20世纪苏联文学的杰出代表肖洛霍夫老师曾有句名言:“种风的人,收获的是风暴。”那么,我要说:真心希望种字的人,收获的是幸福和美好。笔行于此,欣闻张艺谋导演的《满江红》电影,以大段的文字结尾,我为我们的汉字感到自豪!

让饥渴的人停下梦想,那简直是天方夜谭。读着写着,脑际倏地进出这样一句劝勉自己的“种子”,我知道,那是汉字的种子。



乐读《论语》

主讲人:李乐观



【原文】子曰:“自行束脩(1)以上,吾未尝无诲焉。”

【译文】孔子说:“自从至少带有10条干肉前来拜见的人,我没有不加以教诲的。”

【评析】本章是孔子教育思想的论述,对求学者没有厚此薄彼,而能一视同仁。

(1)束脩,脩指干肉,束脩就是10条干肉,算是较为微薄的拜见礼。不过,对于束脩的解读,历来也有歧义。比如,东汉的郑玄认为束脩是指束带修饰。

孔子办学,大约在30岁,除了好学崇礼的名声,有一些人慕名求学以外,还有一个重要原因是孔子要通过授徒讲学,摆脱现实生活的困境。要知道孔子虽名为贵族,但实际上生活在社会底层。为抢救古代文献,重整礼乐秩序,孔子毅然辞去“委吏”的工作,开办私学,通过收取适量的学费,既可实现传道的理想,也可缓解生活



扫描二维码
收听《论语》精彩解读

的窘迫。孔子授徒“有教无类”,不看门第出身,许多贫穷的弟子如颜回、原宪、曾参等,都通过携带微薄的贽见礼拜入孔门,使原本生活在社会底层的民众有了公平受教的机会。而寒门以外,也有像子游、子贡、南宫适等富家子弟,甚至还有孟懿子、南宫敬叔这样当政的贵族。以他们的先天条件,很有可能会在拜师时奉上厚礼。所以,孔子说“自行束脩以上”,束脩是个人学的门槛,既方便于寒门子弟,当然也对有能力多出学费的人不设上限,多多益善。

(第146期)

报媒推荐

2023明前 特级龙井茶

最后一批到货 欲购从速

龙井传统牛皮纸手工包

适合自饮

亲情价 **388元** (250克×3包)

西湖龙井大作礼盒

小罐虽小 工夫巨大
适合礼送亲朋好友

亲情价 **368元/提** (125克/12小罐)

亲情价 **158元** (250克×1包)

亲情价 **288元** (250克×2包)

赠 红色礼袋+茶叶封口夹

紧俏