

记忆中的六一

本报老年记者 赵成良

那年,我到了上学的年龄,书包里装着小石板,手里抱着小凳子,跟着哥哥来到学校。

学校就是一间不大的屋子,墙上挂着木制的黑板,对面有3排长条木板搭成的桌子。老师安排我们几个刚上学的小孩子把小凳子摆在第一排桌子的前面,说不用课桌。后面3张桌子分别是二、三、四年级,各有五六个学生。

老师是个十七八岁的男孩。有一天,他脖子上戴了一条鲜艳的红领巾给高年级的同学们上课:“中国少年先锋队是中国少年儿童的群团组织……”我们低年级的同学也停下手中的作业,听得津津有味。老师解下自己脖子上的红领巾给大家看:“红领巾是红旗的一角,是革命先烈用鲜血染成的……”老师最后在黑板上

画了一面少先队队旗,让几个大同学宣誓入队。看着我们也激动得不行,老师就让大家站到后面一齐参加。事后,大家还学习了少先队队礼。

回家后,妈妈从箱底翻出她出嫁时的大红包袱,剪下一半用细密的针脚缝制了一条红领巾。哥哥高兴地戴着去上学,晚上取下来放在枕头下压平。而我,一直没机会偷偷戴一下。

后来,哥哥每隔半个月就会收到邮递员送来的一张《少年先锋报》,和几个大同学挤在一起看了又看,我们这些小同学根本挤不进去。看完后,哥哥把报纸整整齐齐地折叠好,放进他的小木箱,我才有机会趁他不在时偷偷拿出来看。那时候,《三毛流浪记》《知心姐姐》《脑筋爷爷》等是我少年

时代的最爱。

三年级的时候,六一前夕,老师给我们几个同学说我们今后就是少先队员了。虽然没有我盼望已久的入队仪式,可我终于有机会拿出哥哥的红领巾戴在脖子上去上学了。哥哥去外村上学,把收报纸的任务留给了我。从此,我成了同龄小伙伴最羡慕的人。

时间过了一年又一年,退休了,那一年,公园里一帮老头老太太们都戴着红领巾,载歌载舞过六一,拍视频、做抖音。我赶忙回家找了条小孙子的红领巾戴上赶到现场,可他们的活动已经结束了。

今年,我早早地准备了红领巾,常去公园转悠,希望遇见那一帮童心未泯的老年人,喊一声:时刻准备着!

繁花丽景

本报老年记者 杜同祥

初夏时,我居住的小区里红红的石榴花闪亮登场了。

你看,那刚刚开放的石榴花还羞答答的,在碧绿的、茂密的石榴叶子中伸出头来,如一团小小的火苗在悄悄燃烧,不敢过分招摇。

经过初夏的一场雨,昨天还是满树碧绿的叶子闪着湿雨的流光,一夜之间细枝上突然就变成了繁花似锦,给石榴树披上了一层大红的色彩,犹如燃烧的火炬突兀而来,娇艳明亮,看呆了看花的人。

唐代文学家韩愈曾有《题榴花》一诗:“五月榴花照眼明,枝间时见子初成。”确实是,石榴花总是边开花边结果,不仅仅“枝间时见子初成”,透过“照眼明”的石榴花也能看到小小的石榴果实。而白居易在《题山石榴花》中则有“一丛千朵压阑干,剪碎红绡却作团”来形容石榴花的红、石榴花的俏,仔细看,石榴花黄色的花蕊不是那种淡淡的黄,而是闪烁着光芒的黄。石榴花的萼像一口倒扣的钟,钟鼻儿就像穿在石

榴树的树枝上。这只倒扣的“钟”外面是红色的,边缘有一抹黄。红色的花瓣层层叠叠,从花萼中奔放而出,像少女穿的白褶裙散开一样,调皮与娇俏。

春末初夏,蔷薇立于风中,如一段浅浅的忧伤的青春,站在那围墙上,静女其姝,俟于城隅,不遮不掩,毫不吝啬地将其美艳向你袒露,令人想起海子诗:“寂寞的花儿,是初夏遗失的嘴唇。”

还有上万多朵盛开在小区里的月季花被绿叶簇拥着,舒展着多彩绸缎般质感的花瓣,鲜艳得仿佛镶嵌在碧绿背景上的宝石,流光溢彩。开得最猛的花朵是一朵超出想象的大花,连观花人都会流露出惊讶的表情。

初夏的花香如秀女沐浴。一朵花,一个人,流年婉转,在心里默默生香,给人们带来幸福、和谐、健康的气息。花是心灵的氧气,抚慰精神的妙方,在南水北调工程搬迁而来的社区空气里蔓延开来……

家乡的池塘

本报老年记者 卢利平

家乡门前池百顷,见证先辈血汗生。肩挑手抬烧砖瓦,苦泡世代池形成。流年山洪泻入注,自始池清水如镜。

鱼蚌虾鳅天然就,村民味添佳肴烹。严冬儿戏冰上走,酷暑游泳赤蛟龙。湖光河色千般致,不及故乡留深情。

致六月

本报老年记者 王根才

送走了生长的五月
迎来了成熟的六月
五月有五月的蓬勃
六月有六月的饱满

六月里麦子归仓
六月里瓜果飘香
六月里蛙声一片
六月是女神之王

六月的天是热烈的天
六月的地是豪爽的地
六月的风是强劲的风
六月的雨是奔放的雨

六月,让我们向快乐出发
六月,让我们去拥抱希望
六月,让我们策马再扬鞭
六月,让我们的凯歌飞扬



花下 本报老年记者 邓喜顺 摄

怀念外婆

本报老年记者 尚爱莲

我的外婆一生勤劳善良,对人和蔼可亲,尽管已去世30多年,但她的音容笑貌仍留在我的脑海里。

外婆是个爱干净的人,家里始终保持整洁干净。在我印象中,外婆穿的衣服一直以黑色、灰色、白色为主。外婆洗衣做饭、纺纺织布、打扫卫生,每天总是忙个不停,任劳任怨。

我和妹妹小时候,父母亲忙着上班,就将外婆从老家接来照看我们。外婆把大舅二舅孝顺她的糖果、饼干等全部留着分给我们。我和妹妹拿着糖果饼干,坐在外婆身边,细细咬、慢慢品,享受这香甜可口的的美味,外婆则在一边笑眯眯地看着。这样的情景,成了我们

童年时最温馨的一幕。

上世纪60年代,物资匮乏,一年到头吃的都是粗茶淡饭,如果能吃上素馅儿的饺子都算是美味佳肴了。外婆持家有道,很会过日子,什么萝卜白菜、荠荠菜、油菜、马齿苋等,在她手中都是上好的饺子馅儿。因此,我们无论什么时候去外婆家都能吃到美味的饺子,吃得我们满口留香。

做针线活是外婆生命中不可或缺的一部分,更是她表达爱的方式。外婆是纺棉花织布能手,我们家床上的被子、单子都是外婆织出来的,就连我们穿的棉衣、棉裤、棉鞋都是出自外婆之手。外婆一针一线做成的衣服或布鞋,都蕴含着对

我们姊妹几个浓浓的爱。

外婆心灵手巧,会扎花、绣花,会剪纸,做起针线活来就像她的那双手被赋予了神奇的魔力,绣出的花活灵活现,绣的蝴蝶栩栩如生。每到过年时,外婆都会无偿为亲戚邻居剪一些寓意吉祥的窗花,深受大家喜爱。

外婆一生勤俭持家,为人厚道,心地善良,每次看到有需要帮助的人都会伸出援手,也让我们看在眼里、记在心里。外婆就像一面明亮的镜子,照出我做人的方向。

外婆已离开我们多年,可她留下的家风却深深地烙在我的脑海里、刻在心中,让我领悟家风里的小规矩、大智慧。



山光春色
胡玉春
作