

# 千年古城话孝道

□董沁生

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”。“孝”是诸德之本，是古往今来维系家庭关系的道德准则，是中华民族的传统美德。“覃怀首县”“怀庆首府”“千年古城”——沁阳，物华天宝、人杰地灵，不仅是“怀商”“怀药”“怀剧”的发源地，也是人们学历史、知荣辱、讲孝道的“怀川”文化中心。



## 城墙上的孝文化

据《沁阳市志》介绍：元至正二十年（公元1360年）修筑古城池，明洪武初重筑，并设怀庆卫守之。城围九里一百四十八步，高三丈五尺，宽二丈，壕深二丈五尺，宽五丈。修城厥四座，角楼四座，东南角有“红丰楼”，东北角有“郭巨楼”，西北角有“高台寺”，正西有“和凤楼”。崇祯十四年（1641年），将城墙增高五尺，加宽三尺，增刻门额，东谓“朝曦”、西曰“万城”、南名“朔南”、北称“拱极”。

郭巨楼是为了铭记孝子郭巨品行和操守而修建的“孝子楼”，意为人们

树立讲孝尽忠的楷模。相传，东汉孝子郭巨祖籍河内（沁阳）郭巨寺村，又名东巷，主要事迹“埋儿奉母”。相传郭巨父亡后，家境衰败，其子三岁，不得饱食，且“儿分母食，母不得饱”。郭巨担心长期以往会损母身体，便动员妻子把儿埋掉。妻子深明大义，含泪允许，谁料掘地三尺之后，竟有“黄金一釜”，釜上铁券丹字，“天赐孝子郭巨”。可见孝心何等重要，不仅感动天地，还能改变命运。

郭巨墓碑、故里碑原在郭巨故里，其中，郭巨故里碑被沁阳市博物馆收

藏，2009年4月，“郭巨的传说”被沁阳市人民政府公布为沁阳市第一批非物质文化遗产代表性项目。

沁阳历史悠久，孝敬故事数不胜数，很多人难以想象，在古城厚重宽大的城墙上还有一道亮丽的风景线——“兴隆避暑”，这是古怀沁阳著名“八景”之一，也是想当年元仁宗在河内侍孝奉母的官邸。

兴隆寺原是仁宗爱育黎拔力八达奉母居怀的官邸，居怀期间，这位皇上最佳候选人孝敬母亲，让位兄长，在宫廷内外很有威望，继位后，改元“皇

庆”，并将在河内学到的儒学作为元朝“皇庆”统治思想，重用汉人，实行改革，深受百姓好评。皇庆二年，以母后旨意，将居住过的官邸改为兴隆寺。为纪念仁宗的孝心和功德，怀孟路总管另建怀王殿，并取“皇庆”中的庆字，把路名由怀孟改为怀庆，这也是“怀庆路”“怀庆府”的主要来历。兴隆寺相当于皇家寺院，规模宏大，在城墙上筑百尺高台，俗称“高台寺”，百尺高台之上建有“望月楼”，可“面嵩少，背太行，得郡胜概”。只可惜岁月无情，兴隆已去。

## 典籍里的孝故事

丁兰，河内人，汉朝孝子典范，二十四孝之一。据《河内县志》《焦作人物志》《沁阳非物质文化遗产集粹》介绍：“丁兰者，河内人也。少丧考妣，不及供养，乃刻木为人，仿佛亲容，事之若生，朝夕定省……”

相传丁兰故里在河内西巷，与郭巨故里为邻，左靠沁河，右邻汤帝庙，村有丁兰祠。东汉时期，丁兰因幼年父母双亡，长大后思亲心切，便

用木头刻成双亲雕像，事之如生，一日三餐，朝供夕养。一日，邻居张叔的妻子向丁兰妻借物，丁妻问木人，木人不悦，就没有同意。张叔醉酒后责骂木人，并用手杖敲木人头部，丁兰闻知大怒，杀了张叔。官吏来捉，丁兰欲逃，木人落泪，感动了官吏，并夸赞丁兰的孝行，汉宣帝刘询闻讯钦嘉，拜中宪大夫，相当于正四品文职官员。

从《沁阳县志》来看，古时在丁兰故里既有丁兰祠，又有丁兰墓，但丁兰祠毁于战火，只留下乾隆年间留下的“汉孝子丁兰故里”碑。

沁阳历史文化深厚，载入史籍以及《二十四孝》的，不仅有孝子，还有著名的孝女杨香。至今，在沁阳市崇义镇还有两个杨香村，即前杨香村、后杨香村，传说这里就是杨香“扼虎救父”的遗址。在后杨香村还有明代

重修的杨香祠，在两个村庄的西北处有“杨香墓”。民国版《沁阳县志》有载：“晋孝女杨香墓在城西南杨香村。”墓前有清光绪三十三年刻立的《流芳古孝杨香之墓》碑。祠碑与墓碑皆写道：“杨香，年十四，随父剝稻田间，父为虎所吃，香徒手搦虎颈，虎奔跑，父得免，诏旌门闾。”《中国古今名人词典》也有记载，此故事在怀庆一带广为流传。

## 书院里的孝名臣

沁阳书院古时众多，最出名的就数景贤、覃怀等6所书院，培养出了无数才子、孝子。其中，大明诤臣、景贤书院第一院长何塘就是孝臣楷模。

何塘一生清廉，刚正不阿，官至“三部”侍郎，仍忠君爱国，孝敬母亲，他在60岁时，虽有足疾，仍坚持为老母送葬，其品德和孝心对后人有很大的影响，成为古代官员及其学生学习尊崇的榜样，尤其是对支持他开办景贤书院的“朱家”，更是影响甚远。

郑恭王朱厚烷“师事何塘”，受其教诲和影响，“自少至老，布衣蔬食”，而且谏言皇上，振兴朝纲，因此获罪入

狱。

朱载堉，郑恭王之子，也是何塘培养出的最有孝心、最有才华的得意门生。虽然何塘去世时，朱载堉只有7岁，刚入书院，但对何塘及其著作精心研读，崇拜有加，为日后行孝、求学、钻研音乐打下了坚实基础。据《明史》记载：“世子载堉，笃学有至性，痛父非罪见系，筑土室宫门外，席藁独处十九年，厚烷还邸，始入宫。”也就是说在郑恭王因谦言获罪，禁锢中都安徽凤阳“高墙”监狱后，年少有志、爱恨分明的朱载堉，孤身一人来到监狱城外，筑土室于狱外，打地铺而独处，尽孝长达19年。之后，朱载堉辞爵让位，布衣

简出，他在躬耕音乐、文学、理学等领域时，还写下了通俗易懂的《劝孝》《劝孝八反歌》《尊孝歌》等警世名言，教人尽孝心、做善事。

无独有偶，创立于清乾隆年间的覃怀书院，因培养出有孝心、讲孝道的抗日保台民族英雄曹谨而名声大振，现旧址仍存有“试院”的临街校门、教务房等。

曹谨（公元1787年~1849年），名瑾，字怀朴，号定安，历任直隶、福建等地知县，幼年丧父，曾入“三官庙”私塾读书，后入覃怀书院学习。

曹谨由其母养育成人，深知孝敬之理，为了照顾母亲，在踏上仕途后一

直将母亲带在身边，以求尽孝。他任职饶阳赈灾期间，白天走街串巷查看灾情，晚上回家照顾母亲。道光八年十月二十八日，曹谨带着悲痛扶母亲灵柩返回祖籍怀庆归葬，在家服丧一年。

曹谨一生强调“做事、做官、先做人”，他不仅知孝、尽孝、守孝，还重视孝道教育。他在51岁出任台湾凤山县知县后，兴水利，抗倭寇，建书院，教《孝经》，广化教育，留下英名。纵观曹谨一生，荣辱不惊，忠诚善，造福一方。晚清著名理学家、礼部尚书、军机大臣李棠阶曾评价曹谨“不株守章句”“不囿于成法”。