

乡村仲夏夜

□廉彩红

家乡的夏夜，安详、静谧，若仔细听，就能听到安静里面的热闹和喧嚷。

错落有致的村舍透射出昏黄灯火，和天空上耀眼的星星互相映照着，美得像一阙宋词，在暗黄底色的素笺上摇曳生辉。蝈蝈、蟋蟀、蚰蚰等小虫子用它们古老的腔调，唱起夏夜小曲。劳累了一天的人们，坐在院子里吃晚饭，身上还带着麦田里特有的味道。人们的咀嚼声轻响着，偶或有人呷一口酒，多么满足、惬意。小孩子们喝着父母在麦天才舍得买的黑加仑饮料，浑身舒畅，发出夏天最质朴的笑声。玉米发芽的声音，低低地回旋在星辰之下，给这宁静的夏夜增添了一丝忙碌的希冀。

爷爷陷在他吐出的明明暗暗的烟雾里，“啪啪”敲击烟袋的声音，被呛着的咳嗽声，都成为夏夜的点缀。爷爷有着老一辈庄稼人固有的严谨，从春天开始讲，雨水、墒情、种子、肥料……

树上的蝉激昂地歌唱着，有诉说不尽的快乐和期盼。人们对蝉充满了敬意，虽然这敬意抵挡不住人们捉知了、捡知了壳的脚步。

在爷爷絮絮叨叨的讲述里，我们早已转移了注意力。萤火虫点着小灯笼飞来飞去，引得我们跑跳着捕捉。捕捉萤火虫的笑闹声，成为夏夜诗意的写照。萤火虫被我们装在纸袋里、玻璃瓶里，那闪闪烁烁的荧光和天上的星星一样。

青蛙蓄势待发，作好了开演唱会的准备。黄昏降临，青蛙就蠢蠢欲动了，越夜越兴奋。水塘里、田地边都成了青蛙的舞台，此起彼伏的蛙鸣高低起伏，此消彼长，一声压过一声，一阵高过一阵，诉不尽悠悠真情，唱不尽绵绵情怀，让人不得不佩服它们对夏天的深情厚爱。偶尔一个瞬间鸦雀无声，也只是按下个暂时的休止符，稍后，更高的音阶响彻夏夜。

吃过晚饭的人们，躺在院子里或房顶的凉席上，摇着蒲扇，听着蛙鸣、蝉叫，看着星星，风摇树叶，疏影横斜。已经睡着了的人打着鼾声，和蛙声相互应和着。而精神亢奋的小孩子们，要么三五成群玩着乡村孩子的游戏，要么安静地躺在父母长辈身边，听他们扯云话。

院子里的指甲花开得茁壮茂盛，红艳艳的，守在朴拙的乡间小院里，如同给清简、朴实的农家女儿斜鬓上插上一朵艳丽的夏日花朵。爱美的女儿家采了花，在粗瓷大碗里捣碎包在指甲上，第二天它就在指尖上嫣然绽放。

粗壮繁茂的泡桐树在月光下成了幅茂密的黑白水墨画，把深邃的夜色点缀得格外幽静神秘。风吹过，树叶簌簌有声，亦或有树叶落地的声响，震动着月光晃动起来。我的目光游移在湛蓝的夜空和茂密的树叶间，想着少年的心思。

我曾经跟着父母在晚饭后到田地边听流水的汨汨声，听玉米拔节生长的声音。清风吹过，不止吹动着我们的衣襟和头发，也吹拂着玉米绿色修长的叶子。它们彼此触碰着，倾耳细听，仿佛能听到它们的悄悄话。我和父母安静地站在田地边，白天的喧嚣和忙碌造成的紧张情绪，也安静了下来。

夏风洗涤过的心灵无比通透，我理解了幸福的真谛，简单、朴素、自然，生命的每一刻都值得珍惜。时有微凉不是风，是心静生凉，是心无挂碍，是“户庭无尘杂，虚室有余闲”。

野花不知啥时开

□王保利

在我脑际的存蓄中，田间野地最皮实的是狗尾巴草，最泼皮、最耐人寻味的当属牵牛花。

我们煤矿家属院位于太行山南麓的城乡接合部，说白了就是与乡村毗邻，抑或说抬脚就能迈到田地里。自己虽然没有生长在乡下，可从小到大满眼充盈的都是四季庄稼和野草、野花。

豫西北地区的牵牛花，在夏初时节，张开一朵朵小喇叭，乐此不疲地呼唤着夏的讯息。它呼来了炎炎夏日的热血沸腾，又唤来了绿树成荫。在漫山遍野绿色的世界里，它只是不起眼的点缀，人们似乎可以忽略它，也难怪黑石岭土生土长的罗弟脱口而出“谁知道这野花啥时候开”这句话。

有时，也许是心灵感应，心里喜欢的愈发容易碰见。在云台山黑石岭纳凉，民宿边地埂上狗尾巴草丛中，那几朵牵牛花夜深了还不肯闭合入睡，与夜幕形成相当的默契。

今天突发其想，与牵牛花结识50多年了，只知道它晚上把撑开一天的喇叭锁闭，第二天早晨再绽开笑颜迎黎明，可究竟啥时候露出笑靥的不得而知。

我前后左右拍摄着牵牛花，心中的疑窦愈加突兀，便向民宿老板罗弟打听花开时间。对我这个近乎幼稚的问题，他先是一愣，随后微微讪笑撷一句：“谁知道这野花啥时候开。”

雨后的傍晚，山里像冲过冷水淋浴，凉气四溢。2岁的小可依直喊冷，她奶奶给她严丝合缝包上了绒毯。牵牛花给谁喊冷呀？它们没有房子，无处躲避风雨，它们害怕吗？越想，心里越难受，就如看到濮存昕老师倾情朗诵《琵琶行》而悲痛欲绝。

记得一本书里说过：如果事情结果不够好，只是还没到最后。翌日5时，自己在天刚蒙蒙亮时，就急切地赶到地头。在绿叶丛中，我耐心寻觅着，仔细数了数，共有26朵紫红色的牵牛花，其中5朵率先处在半开的状态，努力在扩展喇叭口；7朵经过雨水的鞭打，还耷拉着脑袋，似醒非醒。

凝视着早早绽放的牵牛花，忆起它在民间还有个俗名叫“勤娘子”。顾名思义，它是一种很勤劳的花。每当鸡鸣时分，绕篱萦架的牵牛花枝上就开放出一朵朵喇叭似的花来，如同一个美丽勤劳的娘子不到天亮就开始劳作。

5时25分，一只小蜜蜂嗡嗡地前来问候。它飞这儿落那儿，与早开的牵牛花亲切地打着招呼，想必它们已是熟络的朋友。

看着花开，瞧着蜂飞，我倏地想到昨天在方庄镇吃早餐，湖北荆州的小夫妻在包子铺忙得不亦乐乎。他们除了卖大肉馅的包子外，还有韭菜鸡蛋馅、豆腐馅、鱼香肉丝馅、酸豆角馅等不同馅料的包子，并熬制了小米粥、糊辣汤等四大桶汤粥。我好奇地询问他们几时就起来干活，女老板捋一捋头发笑答：“2时就开始盘馅了。”早起的鸟儿有食吃。我觉得包子味道独特，便又要了两个。

暂别牵牛花，我去云台山边拍摄朝霞。6时30分，等我再次回来观察，除下两朵被雨侵袭还未苏醒外，其余全部昂扬起头颅，均以乐观的姿态引吭高歌。

这时，通往景区的路边，一位清瘦的老人挥着条帚在扫地。我上前攀谈，我喜欢与陌生人说话。家住黑石岭的老人今年74岁，8时还要到云台山博物馆当保洁，早起闲着没事，就把路上的落叶清扫一下。他看我一直在拍牵牛花，乐哈哈打趣说：“它和我的名字中都含‘牛’字，只不过人家比我起得还早。”

晨曦中，吮吸着清新的空气，饱览着点缀于绿叶丛中的牵牛花，真是别有一番情趣和感悟：牵牛花，风雨过后，依然向天歌。

甜到心里的瓜

□程磊磊

暑夏的午后，我从田间穿行而过，被一片西瓜田阻止了匆匆的脚步。瓜田里的瓜个大滚圆，甚是喜人，勾起了我口腹之欲的同时，也唤醒了少年时期一段难忘的记忆。

记得那是一个暑假的下午，烈日蒸腾，我和几个玩伴相约去河里游泳。回来的途中，刚好路过一片西瓜地。那时的我们又热又渴，看见又大又圆的西瓜静静地躺在那里，好像在勾引我们去把它们吃掉。于是，我们歹念顿起，决定偷瓜。可是地头有瓜棚，虽然没有看见瓜农，可我们也不敢明目张胆去偷瓜，就采用迂回计策，从西瓜地旁边的豆苗田中爬过去。

当我们爬入瓜地，准备对瓜下手之时，一两大脚突然出现在我们眼前。我抬起头，看见一张凶神恶煞的脸，一双魔鬼般的眼睛正凶狠狠地瞪着我们。完蛋了，被抓个正着。“小兔崽子们，敢到我这里来偷瓜，胆子可真不小啊。我必须好好教训你们一下。”他的声音浑厚有力，如同来自地狱。那时的我们，就像一群小鬼碰见了阎罗王，被吓得浑身发抖瘫软在地。

我们被震慑住了，不敢有丝毫狡辩。就这样，我们束手就擒，在恐惧中等待着“魔鬼”的审判。看着他狰狞可怖的样子，我们以为挨揍是避免不了了，可他并没有那样做，只是严肃地要求我们将指定区域内的杂草拔完，如果不照做，就告诉我们的父母。慑于他的恐吓，我们只好照做了。

直至夜幕渐渐降临，惩罚才算结束。我怯怯地问他：“叔叔，我们可以走了吗？”这时，他的态度发生了180度转变，用极其温和的语气对我们说：“可以走了，但是你们必须把你们的报酬拿走。”他指了指瓜棚里的西瓜，示意我们去拿。我们面面相觑，谁也不敢动。他看出了我们的窘迫，就主动把西瓜放在我们手里，且人手一个，个大滚圆，是瓜棚里最大的几个。

我弱弱地说了句谢谢，准备离开，但是那位叔叔接下来的话，让我永生难忘。他说：“孩子们，这将是你们吃过的最好吃的西瓜，因为它是你们通过劳动挣来的。偷来的瓜只会甜在嘴里，而通过自己的劳动挣来的瓜才会甜在心里。以后切不可再偷瓜了，如果想吃，来我这里挣，报酬一定丰厚。”听了叔叔的话，看着手里硕大的西瓜，我忽然明白叔叔态度反转的缘故。他是在用实际行动告诉我们一个道理：偷东西是一种可耻的行为。唯有通过自己的辛勤劳动去收获成果，才能心安理得地去享用劳动果实，从而品尝出果实最纯粹的甜蜜。

那天回到家，我把拔草挣瓜的事情告诉了母亲，但并没有说出偷瓜的举动。母亲听后非常欣慰，和我一起品尝了我的劳动成果。我清晰地记得，当瓜瓤入口的那一刻，一股甜蜜瞬间入了心。“通过自己劳动挣来的果实，才会甜在心里。”瓜农叔叔的话在我的脑海里再次响起。那一刻，我对此深信不疑。

瓜农叔叔的话，如同一颗种子，在我的心里扎了根、开了花、结了果，改变了我的行为认知，一直芬芳着我的人生。

本版来稿请发至邮箱：
jzwbxq@163.com