

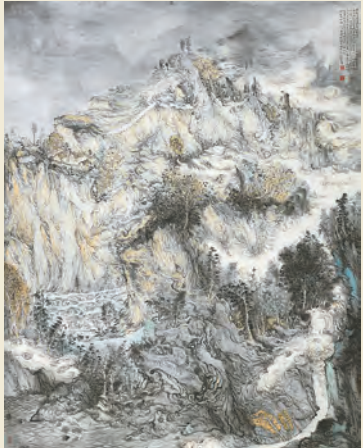
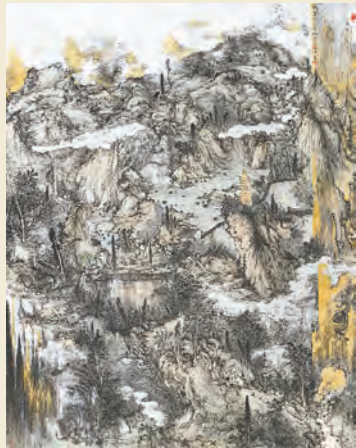
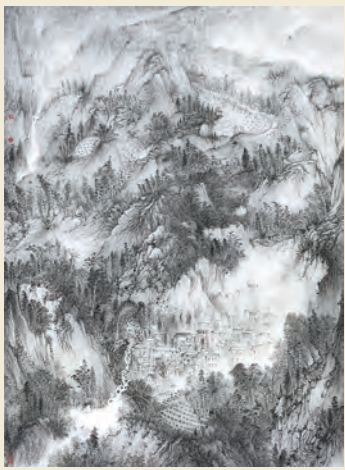
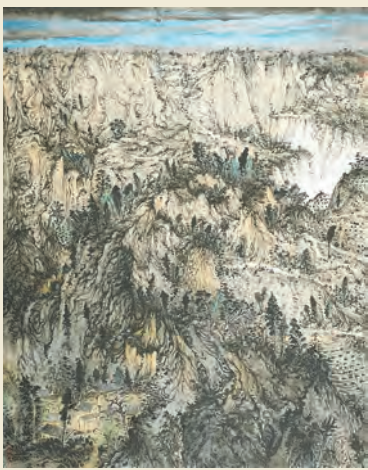
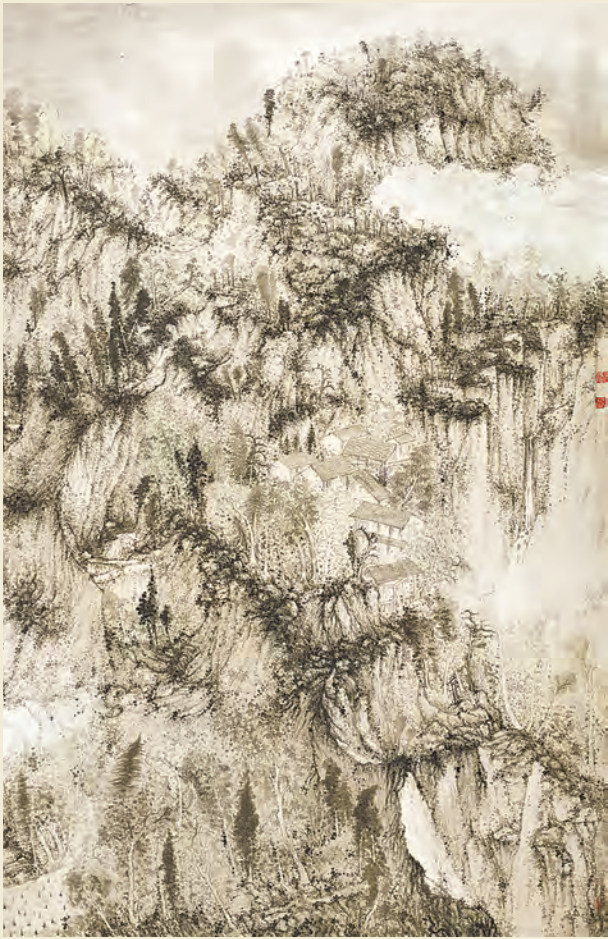


逯国平(照片由本人提供)

【名家名作】

逯国平,号岬堂,1978年出生于焦作市。西泠印社社员,中国美术家协会会员,中国书法家协会会员,中国国家画院特聘研究员,华夏文化促进会书画院副院长。毕业于中央美术学院书法篆刻专业,中国艺术研究院硕士研究生。书法篆刻和绘画作品曾多次参加全国展并获奖,作品曾被中国美术馆、中央美术学院、中国艺术研究院、中国国家画院、西泠印社等机构收藏。

(本栏作品均由逯国平作)



【专家点评】

国平自少年从艺之初,便确定了一条书画印互参同修的道路,在来国家画院我的工作室学习之前,已经在书法篆刻领域取得了不俗的成绩。靠着他的

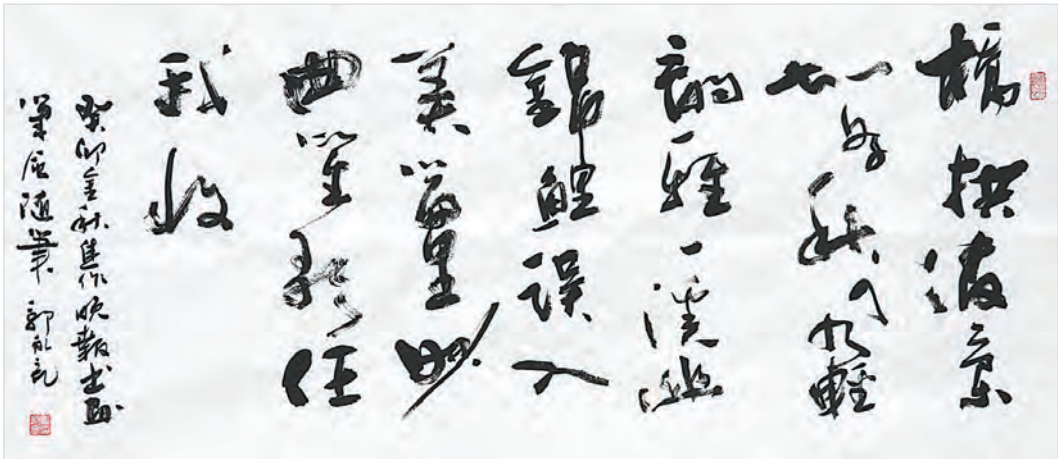
勤奋和努力,在山水画上也有很大进步,这与他在书法篆刻领域的参悟所得密切相关。中国画虽历来强调“以形写神,以形写意”,但无论是千笔万笔的山水巨幛,还是寥寥几笔的写意小品,其审美价值,首先是植根于笔墨之中。植根笔墨,绝非囿于笔墨。一个画家,如

果执着于笔墨,就会堕入技法的泥沼不能自拔。要想由技入道,非求心法不可。中国传统文化,无论是诗词歌赋,还是射御书数,最高层次的追求,无非“心法”二字。

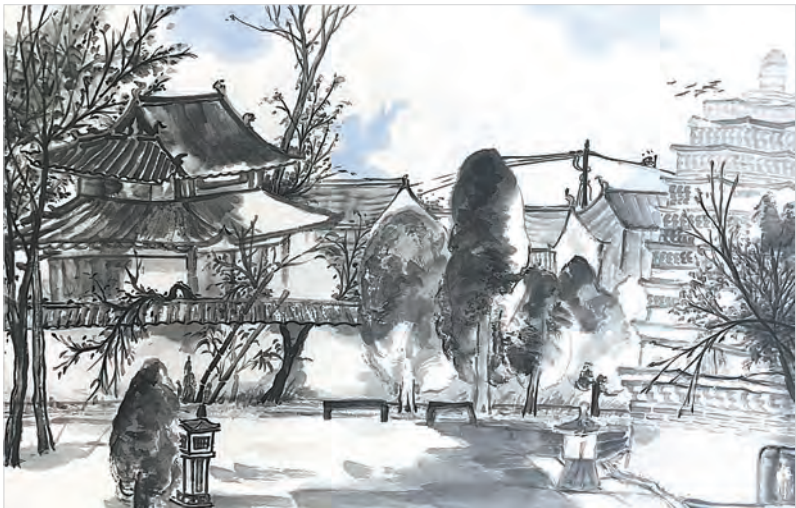
——卢禹舜(中国国家画院常务副院长、中国艺术研究院博士生导师)



气清秋山明(国画) 郑清珍 作



桥拱波柔知好秋,风轻韵雅一溪幽。
锦鲤误入美篇里,妙曲笙歌任我收。(书法)
郭永亮 作



▲ 修武风景(国画) 卢小刚 作

► 画图临出秦川景,亲到长安有几人。(书法) 范守奎 作

