

# 月下赏桂遐想

本报老年记者 杨凤莲

金秋十月,之前住的小区里的桂花又如时开放。骑车穿行半个市区,又伫立在桂树下,只轻吸一口,桂香就盈满心扉。仰望那一簇簇或金黄或洁白拥挤热闹的细碎花朵,踏着飘落在地上的一层黄叶,昏花老眼竟也明亮了许多。

花袭人,香盈袖。轻摘几朵似开未开的黄白细碎,上楼入室。开窗闻香,清扫一地微尘,换一件被桂花熏过的布衣,烧一壶南水北调清亮之水,泡一盏深秋新茗,看杯中金花翻转、银花舞动,氤氲水雾袅袅升腾,轻品一口桂花茶,顿时醉了一腔心愁。

白天的桂花虽开得热闹、香得浓稠,但因有人来车往的嘈杂,连带着花也开得不雅静了,香也飘扬得不惬意了。我喜欢在夜深人静时单独嗅桂花之香,与桂树窃窃私语,拥桂树遐想……于是,就在夜深时踩着冰轮清辉,到楼栋间的桂树中巡游去了。

“桂树你好啊!还认得我吗?在你才一人多高时,淘气的小孙子曾拽着你的枝条荡秋千,我打了他的小屁股。如今你已枝繁花满身,而当年的淘气小娃娃也考上大学‘飞’走了……”

走到与孙子同龄的桂树下,我看到大桂树在婆娑摇动,似向我打躬问好,飘逸入怀的一缕桂香,竟似有陈年佳酿般的记忆味道。

人老思物念旧,原来长大的桂树也是有念旧记忆的呀!“为什么不长高呀?背负着满头的枝丫繁叶,一定很累吧?”

离开高大的桂树,又来到楼头一株树身不高但枝繁叶茂、香气袭人的金桂前。我抚摸着粗壮的树干,将一枝繁花拉到鼻前嗅着,并轻轻问起了树语花事。虽然这株矮桂树默然静立于月下,但我从时浓时淡的花香中,嗅出了浓浓的阳光味道。花香告知我,这株种植在楼头的桂树,只因占了阳光充足之优势,只是任性地生叶开花长年轮,因此连花香也是带着阳光的味道。

穿行40多栋楼,来到小广场花坛边。这是个白天老人锻炼身体、孩子玩耍的欢乐场地。踩着镶嵌着石子的蜿蜒曲径,看着一轮水月被几支半籽莲花簇拥着如睡美人似的恬淡景象,我也顺势坐在了花坛边上。

“来啦,嗅嗅别样的花香吧!我可是被你们浇水救活的那株枯萎桂树

呀!”

“桂树呀,几年了,还记得那几个提水浇灌的老人?你从枯萎中挺起腰身,夏为老人、孩子遮阳,秋为小区送香,应该谢你才是呢!”

听着幽幽的花语,嗅着有些许苦涩而更加浓郁的花香,抚摸着经过死难磨砺而愈加粗糙的树干,想起那年更换物业导致树木干旱缺水,我们几个外出避暑的老人一回家,就提水浇灌已枝干叶落的桂树。想着几株桂树未被救活而落泪的悠悠往事,念着每天围着花树运动休闲的老朋友竟有几个已驾鹤远行……我的心酸楚了,眼帘湿润了。

夜半清辉下,独倚桂树旁,嗅一腔金桂花香,掬一捧水中静月,看一眼幽幽睡荷,倏忽间竟吟出了张钊先生刻在石屋书房门侧的八字楹联:“谁非过客?花是主人。”

于是,那“听香读画之室”,那百年石屋幽静之门,那廊前一株青梅树,“谁非过客?花是主人”的禅意画面就融入了意念,并被古稀之我在深夜孤身与桂花的对话中,悟出了谁是过客、何为主人的真谛……

## 天凉好个秋

本报老年记者 周月云

秋风秋雨秋云飞,  
秋叶秋草秋雁归。  
秋景秋色秋花美,  
秋思秋念秋相随。  
秋凉秋冷秋桂香,  
秋寒秋冻秋菊黄。  
秋清秋静秋夜长,  
秋月秋光秋吉祥。  
秋山秋水秋如画,  
秋空秋星秋月亮。  
秋晨秋语秋欢乐,  
秋顺秋祉秋家乡。

## 把秋天收藏

本报老年记者 王根才

我真的很想在某个时候  
某一个地方  
寻一处宁静  
择一片清凉  
听秋风低语  
赏秋叶落黄  
沿着走来的痕迹  
清点过去的时光  
慢慢地卸下  
沉重的行囊  
轻轻地打开  
疲惫的心房  
把风、把雨  
把色、把光  
都定格为对秋的记忆  
用诗把珍贵的秋天收藏

## 赏秋

本报老年记者 郭茂丰

春天的萌发  
复苏了草长莺飞  
夏日的酝酿  
蒸馏出暗香浮动  
秋季的窖藏  
储存了喜乐忧伤  
秋风把大地描绘成锦缎  
纷纷飘落的叶片  
寻找着过往的记忆  
雁欲南飞  
蝶待尘归  
蝉鸣已式微  
小桥依旧流水  
少了热情  
多了凉意  
亭台静依栏  
月下抚琴观飞瀑  
雨雾凝珠入酒樽  
饮不尽秋色  
醉一场又何妨

## 桂花香

□姜磊

淡雅飘香千万里,  
祖国山河尽芬芳。  
鹅黄点缀青翠间,  
如诗如画染秋霜。



漫山遍野柿渐红  
李国兴  
摄



## 晒秋

本报老年记者 杜同祥

仲秋景明,西风和畅。“禾”“火”成秋,稼穡丰熟。希望的田野上,果实芬芳弥漫,丰收的鼓槌落下,大地晒秋庆典拉开序幕。

丰收的季节,喜悦的色彩,秋日的乡村是一幅迷人的晒秋画卷。“一年景好处,稻粱满山河”,怀川大地得黄河水系滋润,四季分明;受太行大山的庇护,五谷丰登。秋收的粮食作物玉米是主帅,谷子、红薯、花生以及各种豆类像是散兵游勇,却是必要的补充。

上世纪70年代初,我曾在农村生活

过,对各种酸甜苦辣有过切肤的感受。那个时候,耕种土地是我们的职业,待弄庄稼是我们的本分。春耕夏耘,农活上力所能及,每天和田地亲近,培养了与土地的濡沫情感。农忙时,手握镰刀,刈割大地赐予的粮食。人勤地不懒,看到收获的粮食,我们个个欣喜不已。

晒秋是农民晾晒劳动成果、颗粒归仓前的重要环节,是人类致敬自然、与天地共享丰收喜悦的仪式,是耕种收获之后的“阅兵式”。房前屋后、房顶窗台,金黄的玉米、红艳的辣椒、黄澄澄的柿子、

甜蜜蜜的大枣……五彩斑斓的果实在阳光下炫耀着,光彩照人,成了农民幸福的荣光。

淡淡的水气升腾起来,阳光的味道渗入每一粒粮食,金黄的玉米是这个季节最美的“炫耀”。勤劳的人们将金黄的谷物摊开,小心地翻动着,如同艺术家在画布上点墨挥毫。他们忙着、笑着、快活着,满脸的幸福,这是最美的炫耀、最真实的喜悦。晒秋玉米挂、柿子饼、花生藏、大枣干、辣椒穿,晒出了一曲天时地利人和的幸福乐章。