

满墙秋风豆花香

本报老年记者 王小堂

春天,又要种扁豆了,也就是平时我们所说的眉豆。我选择苹果园里墙比较高的一段,将它们种在墙脚跟。从下种后,就一直没打理过的眉豆,却不择地方、不挑肥瘠,在春风夏雨的催生下,昂扬着身姿爬满了墙面。绿茵茵的眉豆叶如绿毯子似的,把石墙遮盖得严严实实。绿叶中盛开着一串串玲珑的紫色、白色小花,成为山中深秋的一道亮丽的风景线。

当粮食进仓、各种蔬菜下架后,眉豆却愈加旺盛起来。一串串妩媚的花儿摇曳着身姿,犹如一群小彩蝶,蹁跹在柔

韧的藤蔓上。又嫩又鲜的月牙般的小豆荚,或青或紫,一嘟噜一嘟噜地隐身于枝叶与花朵之间。

忙于打理苹果的我,抬头望着那一墙的细碎花朵和月牙豆角,倏忽间吟出“一庭春雨瓢儿菜,满架秋风扁豆花”。想必郑板桥也很喜欢乡下的眉豆花吧!

母亲生前也曾每年的清明前后,在园地的边上种一行饱满的眉豆,说眉豆好伺弄,不用搭架顺墙爬,不急、不躁、不争风,等到时令菜蔬都过季了,眉豆就欢天喜地上场,成为农人餐桌上的下饭菜。母亲常

说,眉豆角最实惠,最知人饥寒,最解人愁苦。每到采摘时,她总是无数次地讲着从前的那个故事:在那个物资匮乏的年代,因为眉豆,一家人好长时间可以有东西吃。

后来每年春天,母亲总是特意在地边种上一行眉豆,即便吃不完,也会把鲜嫩的眉豆角焯水晒干储藏,以备冬天做卤面或者过年炖肉吃。

其实我不大喜欢吃眉豆,但因眉豆在我家作过重大贡献的缘故,我对它也有了亲近和敬意。也像母亲那样,每年都种一墙根的眉豆,图得就是个心里踏实。



图·话

秋 播

王建帮 摄

不留遗憾

本报老年记者 秦世江

当我的散文集新作《岁月春秋》集结成册放置在案头时,心中油然而生一种欣慰。除与他人合作编写的4册书外,这是我独立编写的第7册书籍。说是编写,其实除个别篇章,基本上都是我当年写的文章收集成册。此集出版,我又少了点遗憾。

我此生的爱好,那就是读书、看报、写文章,与文字打交道。接近耄耋之年的我,仍乐此不疲。这是我的兴趣与爱好。

1968年初春,我刚参军入伍那阵子,新兵训练两个月,在团宣传股干事的指导帮助下,我有两篇文章在报纸上发表,连首长都很高兴,还表扬了

我。新训结束,我被分配到老连队,先在营部宣传组搞创作编演节目,后到团军务股驻勤,还参加了一个通讯报道骨干学习班。其间,我时有文章在报纸上发表,可惜由于自己的疏忽大意,发表的文章没能及时保存下来。

我出书的目的很简单,人生一世,草木一秋,来到这个世上总要留下点东西,便决定把这些年写的东西集册成书,留给晚辈,留在世上。我相信文字不朽。再说了,退休后有时间,把时间用在爱好上也很值得。

我在部队当过文书、排长,在正副指导员的位置上干了整10年,结合本职工作写

过许多东西,其中有两万多字的小说,有近3万字的思想工作100例……很可惜,这些让我不识字的随军老伴生煤球炉子时当燃物给点了。写下的那些手稿,就像是黑瞎子掰玉米棒子,一路走一路丢,到头来没留下多少,很可惜,也很后悔。丢失的文章还有许许多多,现在连题目也都忘记了,连同获奖文章所得的荣誉证书也都没保存好。

退休后,我有时间了,决定把近些年来的稿子积累起来,集结成册,就有了出书的意图与行动。把一些零碎散落的小文章,串珠式收集到一起,或自赏,或赠友,不给自己此生留遗憾!

大学生活

□李官正

每个人的大学生活不同,感受也不一样。我的大学生活,感觉就像到了岔路口,总是要面对选择,可又选择不了。

像蝴蝶飞过花丛,像清泉流经山谷,在记忆的空间里,大学生活,恰似五彩斑斓的画面,又如欢快跳跃的音符。在两年的大学生活中,我学会了在失败与成功的交替中点缀充实的生活,学会了在独处与交往的环境中释放自己的心情,学会了在倾听与诉说的交互中加深真正的友谊……漫步在美丽的校园中,回想过去两年留下的足迹,感觉自己已经长大。很庆幸自己能在这安适的求学环境中认识很多亲切的老师,结识许多真挚的同学,是他们让我的大学生活更充实,使我的生活充满了快乐、幸福的元素。

生活总是在不断追求中

度过。我经历过失败的痛苦,品尝过成功的喜悦。正是这种不断的追求,让我感受到大学生活的丰富多彩。我热爱自己的大学生活,无论是遭遇曲折还是赢得胜利,都会用一颗平常心去坦然面对。

在我的大学生活中,学习是主旋律。业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。我将不断丰富自己的知识,学好专业技能,并将所学理论知识转化为实践,不断超越自我、完善自我,用知识的风帆来推动心灵之舟,迈向人生的成功之旅。

在这凉风习习的夜色里,在这月光融融的大学校园里,想着和同学们和睦相处、团结互助,以舒畅的心情、平常的心态去诠释爱的语言,坦然面对大学生活的考验,这是多么幸福啊!

赏菊

本报老年记者 周月云

芳香九月天,秋游到湖边。
菊黄叶绿翠,爽风柳影翩。

恋巛枫叶赤,浩天浮云烟。
一片黄红紫,悠悠诗句酣。

秋二首

本报老年记者 王根才

(一)

墙角蛰蛰几许愁,
岸边残荷载扁舟。
镜中双鬓染华发,
窗外满目落黄秋。
风狂塞北百草衰,
日丽江南万木秀。
曾经望断归去雁,
何须再续夕阳赋。

(二)

钩沉往事叹沧桑,
风物宜人放眼量。
月下抚琴清音远,
菊前捻诗韵味长。
梧桐根深招金凤,
丹桂枝茂溢馨香。
南山篱下垂杨柳,
竹林深处结草堂。

重阳情

□姜磊

菊花金黄灿烂
开遍了万里山川
那是给团圆喝彩
又是给相聚送来芬芳

铺满林间的羊肠小道
莺歌燕语在互诉衷肠
思念、想念、怀念和纪念
交织在华夏九州每一寸土地

夕阳红艳妖娆
照亮深秋的天空
想念远方的亲人朋友
登高望远插上一株茱萸

桂花飘香庭院
芬芳馥郁了每个人心扉
花红柳绿点亮五彩斑斓
微风吹来了相聚的乐章
蓝天白云倒映出秋的画卷

枫叶如火绯红