



且听方人 诗话书话史话

——读张国柱文集《方人说话》

□黄凌

10年前就拜读过张国柱(即方人)的《方人说话》一书。张国柱老师给我留下了“阅历丰富读书多、博闻强记学问大、思维敏捷文笔高、谦虚低调人缘好”的印象。再读《方人说话》，细听方人的诗话、书话、史话等漫谈，在享受他那亲切、儒雅、风趣的娓娓道来文中，加深了这种印象。

《方人说话》一书共分五辑。《艺文谈片》一辑，“九论”咏物诗，从以物喻人、含蓄美、中国画与咏物诗、咏物言志、托物自况、托物嘲讽诗、托物嘲讽的分寸、角度的选取、咏梅诗9个侧面，对咏物诗进行了艺术解读，有独到的个见、丰富的引证，论述深刻、语言风趣。“九论”之后，对陪衬、科诨、夸张、渲染等艺术手法进行了漫谈，仍然是引经据典，侃侃而谈。

《心灵履痕》一辑10篇文章，是回忆往事、追忆亲人之类的散文，读来特别亲切。《消逝的乐土》一文中的乐土，指的是“处处蕴涵着野性的乐趣”的“寨墙上下”。其乐，乐于白蒿、茅茅芽、榆钱儿、槐花、地圈儿这些“吃食”；乐于“与桃花蛇会晤”、烧知了、逮野兔这些“要活”，从这些“乐”中“发泄野性”，丰富了快乐童年的生活。《一条大路直通通》《沁河渡口》是在回忆中写家乡的变化。《春的性情》(拟人化手法)《白云之恋》《亲吻蓝天》等一组文章，既写大自然那美不胜收的美景，又抒发了自己淡淡的乡愁与忧虑。《丑寅之交》与《父爱深深深几许》，是怀念父母的真情“告白”，情动而动人，实感而感人。《最后的狂叫》写“问蝉”何以“狂叫”，笔法细腻。《蟋蟀

的德行》历数蟋蟀之讨厌处，视角独到。

《读书琐记》一辑是写自己的读书生活，用30篇文章回忆在那“书荒年代”自己千方百计、如饥似渴读书的情景。张国柱生在书香之家，他的大爷爷、父亲等都是民间读书人、教育家，让他小时候受到了良好的教育。他读书早、读书多，对书入迷，勤奋用功，即使不吃不喝也要读书。他读书杂，记忆力好，又善于思考。在无书可读的时候，他就读几何、物理课本。说起读书的事儿，他能如数家珍地向你说起许多书来。他就是一个“图书馆”。从这几十篇文章中，我们可以看出，《古今奇观》《笑林广记》《水浒传》《史记》《红楼梦》等这些古典名著，他早就读得滚瓜烂熟。读书不仅是他的爱好与习惯，而且成为他生活甚至是生命的一部分。

第四辑《读史乱弹》，是对历史人物(如赵佶、和珅和宰相、“貳臣”、权臣)进行评说，不仅让我们再一次领教了张国柱老师读书之多，对历史情有独钟，而且从他的“乱弹”中，读出了他的历史观、人生观、价值观，乃至文学观，能领略他纵横驰骋、随心所欲“潇洒写一回”的风度。说句实在话，没有

一定量的历史知识积累，是不敢轻易下笔写历史方面的文章的，即使你遇到“红灯”绕着走，或者采取“拿来主义”，也难免会出现一写就露馅、一写就闹笑话的尴尬局面。

第五辑《世相杂说》，是杂文辑。从这些文章中，不仅能看到张国柱老师视野的宽广，天上地下，吃喝拉撒，任由评说，关注现实，从世相病态入笔，直陈病状之种种，然后开出药方，还能看出其文笔之犀利、语言之老辣，率性直陈，不遮遮掩掩、吞吞吐吐。

读过《方人说话》，无意中从《焦作文学》上读到了张艳庭的采访文章《老夫聊发少年狂——张国柱访谈》，仿佛觉得向我打开了又一扇窗，让我更加清晰地看到了张国柱老师的博学。是的，张国柱老师是个博学的人，连中国书法家协会会员、青岛市书法家协会副主席宋文京都佩服他。

宋文京在《方人说话》的《序》中这样评价他：“在这个熙熙攘攘的功利时代，他在不断守望着清平悠远、中庸平和的古风，心怀天下，关切人文，忧思民瘼，殊为难得。”



乐读《论语》

主讲人：李乐观



收听《论语》精彩解读
扫描二维码

【原文】

子曰：“奢则不孙(1)，俭(2)则固(3)。与其不孙也，宁固。”

【译文】

孔子说：“奢侈就不会谦逊，吝啬就显得鄙陋。与其不谦逊，宁可鄙陋。”

【评析】

本章孔子表达了对世风日下的不满，奢与俭都不符合于礼。

(1)孙，同“逊”，指谦逊。

(2)俭，这里指吝啬，表示过度节俭。

(3)固，指鄙陋。

东周之时，天子式微，诸侯凌轹王室。到了春秋末年，这样的局面愈演愈烈，诸侯国君不再是绝对的权威，各国的政权相继落到了一些有实力的卿大夫手中。孔子所在的鲁国，实际权力被三桓家族牢牢把持，鲁君有名无实，形同虚设。其中为首的季氏家族早已没有了季文子礼贤下士的名声，不仅在生活上追求奢靡，而且随着权力的膨胀愈加傲慢无礼。先是季平子在家里祭祖，动用了只有周天子才能享用的八佾乐舞，属于严重地僭越行为。季平子之后，季桓子当政，好色不好德，热衷于声色犬马。季桓子之后，继位的季康子更是过分，不但擅自专权对周边的臣属小国发动战争，还想效仿历代圣王祭祀泰山，其飞扬跋扈简直到了为所欲为的程度。

与奢侈相对应的就是节俭。节俭本是美德，但过分节俭就是吝啬。《孔子家语》记载，一天，孔子出行，天下起雨来，而自己的车上没有伞盖。身旁的弟子说：“子夏有伞盖，是不是去借用一下。”按照常理，老师向学生借东西，本无可厚非。但孔子没有这样做，对弟子说：“卜商这个人有个小毛病，很吝惜财物。借他的东西，不给，他会难堪；给了，他会难过。我听说与人交往，要赞扬他的长处，避开他的短处，这样才能长久。”虽然孔子对弟子的缺点报之以极大的宽容，但一个人的吝啬终究不是好的习性。

不过，“两害相权取其轻”。固陋鄙薄在于自身，并不会对国家及社会造成多大的损害。而由奢侈之风引发的僭越行为则破坏巨大，事关国体。

(第173期)

报纸+微信

生活资讯

8797222
15839166889
一个电话 上门办理



欢迎咨询办理

厂房仓库

厂房土地出租

我在高新区文丰路有厂房6400余平方米，土地15万平方米，对外出租，价格优。电话：13782610532

生活服务

疏通 维修马桶水电暖
清洗空调 维修燃气灶

电话：13083843399

如果您有好的服务
请通过我们告诉广大读者

出售门面房

面积86平方米，价格38万元，位
于建设路腾飞雕塑东侧凯莱大酒店对
面。电话：13603445661(微信同号)

出售

瑞东北院联排住宅小区独院，180平方
米，上下两层，六室两厅两卫一露台，南北通透，
户型方正，院内功能齐全。文汇院电梯楼房134.48
平方米，毛坯房，三室两厅两卫，南北双阳台，两
梯三户，南北通透明亮。电话：13839132075

温馨提示：本栏目仅为信息提供和使用的双方搭桥，信息内容的真实性、准确
性以及由此产生的后果，由信息提供者负责。您使用这些信息时，请注意查验相关
文件和手续。

广告