

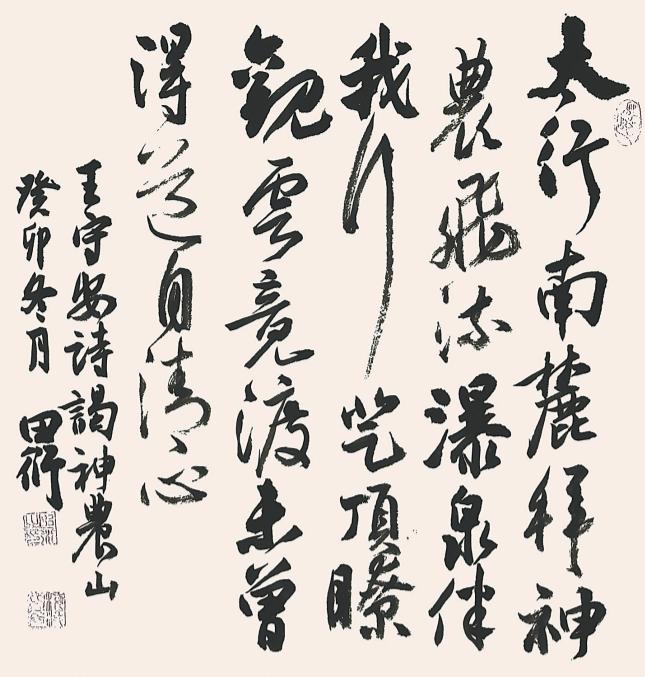


田行(照片由本人提供)

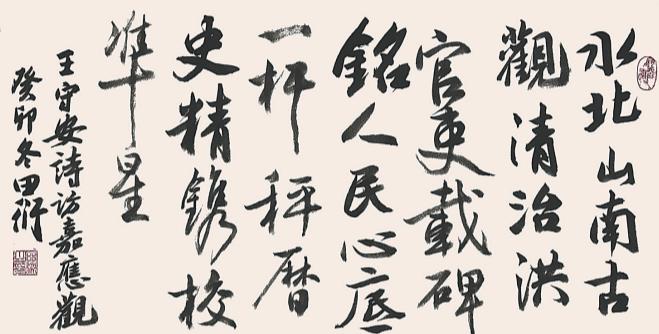
【名家名作】

田行,字启灶,号梅枝田居主人、前堂主人。自幼爱好书画,青年时期爱好水粉画、木雕,后拜山东知名书法家王春泉、王琪璋,北京著名实力派书法家张全富为师,专工行书、行草。艰苦的历练铸造灵魂,在书法中再现生命的活力,曾多次出席大型文化活动、笔会或展览,其作品被国内外人士收藏。

(本栏作品均由田行作)



太行南麓拜神农,飞瀑流泉伴我行。  
登顶瞭观云竞渡,未曾得道自心清。



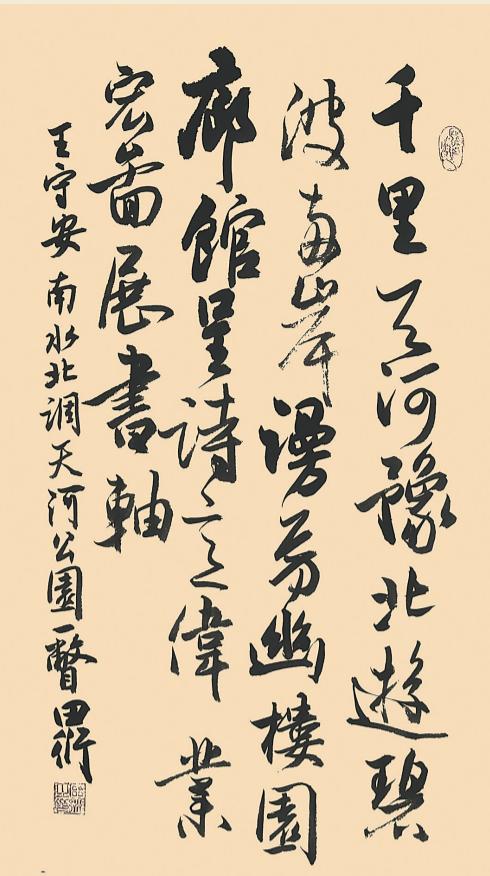
水北山南古观清,治洪官吏载碑铭。  
人民心底一杆秤,历史精镌校准星。



心中的火焰蓝(国画) 郑清珍 作

本版特约编辑 郑清珍

本版来稿请发至邮箱:jzwbyiyuan@163.com



王宁安南北北调天河公园一瞥

千里天河豫北游,碧波两岸漫芳幽。  
廊馆呈诗韵,伟业宏图展画轴。

【专家点评】

田行的书法超凡脱俗,他的笔触轻盈而有力,每一笔、每一画都犹如流水般自然,仿佛在纸上流淌出一条清澈见底的小溪,给人以无尽的想象空间。他的字迹灵动自如,时而如鹤舞长空,时而如龙跃大海,展现出深厚的书法功底。田行的书法不仅是一种技艺的展现,更是一种生命的表达,值得我们去欣赏、去品味、去感受。

——王长喜(全国中老年书画家协会副会长)



锦绣焦作(油画) 程帅亿 作



溪山秋晓图(国画) 李耀敬 作



野趣(国画) 原士高 作