



雪融霜消凝冰花,羊脂美玉洁无瑕
龙宫窃得珊瑚来,云台冰雪赛童话

冰雪童话云台游

□牛小国

上次云台山那场大雪,我错过了欣赏。云台山冰雪节的到来为我弥补缺憾提供了便利,我不能再缺席了。元旦假期,趁着回老家办事的间隙,我让学生帮我买好了云台山旅游年卡,当晚便约了表哥,说好第二天8时在村口见面,一块到云台山去看冰挂。晚上我便早早休息了。

第二天我起了个早,将相机和手机电池充足了电,做好一切准备工作。打开屋门,见外边起了雾,但我依然决定前往。出发前表哥打来电话,说外边雾太大了,犹豫要不要去。打开手机看了一下天气预报,说是当天有大风。我想,待会儿太阳升起来,再加上风一吹,大雾肯定会散去。于是决定按原计划前往。路上能见度很低,不足30米,车辆很少,我们跟着前边的车,相互间保持着距离。过了回头山垭口,前方忽然豁然亮起来,大山和村庄赫然呈现在眼前。古洞窑桥的桥面结了冰,路面十分光滑,我们小心地将电动自行车骑了过去。到了五家台,起了风,回头望去,浓雾急速向山外退去。边庄东侧的山沟里,残雾如一缕缕青烟在山沟里飘荡,十分美丽。

我们到了乘车点,还没有游客,只有几辆大巴停在那里。过了一会儿,有几个被大雾延误的景区工作人员赶了过来,接着便是一队游客在导游的带领下走了过来。游客渐渐多了起来,大巴启动后向目的地驶去。

到了检票处,迎面看到“山海经里的冰雪世界”彩门矗立于前方,彩门的前方有凤形凤凰和麒麟的珍禽异兽分立两侧,好似进入了神话世界。在它的后边,一个巨大的滑雪场呈现在眼前,它的尽头是一个高台速降滑道。在它的左前方是泉瀑峡的入口。

进入泉瀑峡的路共有上、中、下三条。上路是行人步道,中路是专供观

光车来往通行的大道,下路又叫底路,其实是一条回路,由于里边正在维修,暂时封闭不让通行。

表哥连续三年都买了年票,对泉瀑峡里的景物非常熟悉,他说从入口到有冰挂的地方大约有1000米。听他这么一说,我便猜到了冰挂的位置。泉瀑峡是一条东西走向的峡谷,当地人称它为老潭沟,山高谷深,壁立千仞。上世纪五六十年代,老潭沟的山阴面在盛夏时仍冰雪存在。听老人们讲,早年有一个人患了疟疾,俗称打摆子,发病后时热时冷。冷起来浑身哆嗦,热起来如烈火焚身。这种病当时尚无特效药,这个人热起来非常想吃冰块。那个年代不像现在,五黄六月的,到哪里去弄冰块。无计可施时,有人说不妨到老潭沟试试,里边有些地方长年冰雪不化,于是家里人就担上两个木桶、拿上斧头进了老潭沟。没想到还真的有冰,于是就取了一些,用棉布包好放到桶里,翻山越岭赶回家,冰虽然化了一些,但大部分尚存。这个人吃了冰,病竟然奇迹般好了。

这条路年轻时常走,我再熟悉不过了,大路的尽头便是当年马车停靠的地方。那时没有桥,过了河便是通向横河村的盘山小路。现在修了桥,路也能走车了。

隆冬季节,河床里及两侧山坡的雪尚未融化。我们沿着条石铺就的甬路向前走去,拐过一个山头,远远看去,当年马车停靠的地方白茫茫的一片。

行至近前,观景台已经封闭,从观景台起,河谷的左岸是一眼望不到尽头的冰挂、冰瀑。河谷里依然布满了厚厚的积雪。这时游客很少,都在桥上选择自己认为合适的位置拍照。我也拍了照,但画面不理想,于是我过了桥,下到了河谷,这里的积雪已经被先

前的游客踩踏过,如冰一般光滑,我小心翼翼地走过去,到了冰挂的跟前,近距离欣赏冰挂的美。绵延不绝的冰挂给人一种视觉上的冲击,我的心里有一种震撼的感觉。

我虽然未能欣赏到上一场大雪时的山中美景,但我还是应该感谢它。正是积雪融化成水,在向下流淌的过程中遇低温凝结成了冰挂,壮观的犹如青藏高原上的冰川,将泉瀑峡装点得如此美丽。对这个冰雪世界,完全可以用圣洁、美不胜收来形容她。

表哥来过多次,自有他的看点,向前先行了。我拖在后边慢慢欣赏着、品味着。

沿着河谷前行,五步一景,十步一画,眼前的景色如画卷逐渐展开。仔细观察,那冰挂、冰瀑好像渐渐有了温度、有了生命,形态各异,正在慢慢恢复。有的如雪山冰河,有的如白云棉絮,有的如溶洞里的钟乳,有的如春笋倒挂,有的如珊瑚、翡翠般玲珑,有的如玉树琼枝晶莹剔透……还有的如历史人物正讲述着一个动人的故事:秦王李世民正带着手下众将垂绳而下,与刘武周将士在厮杀。那白袍小将,莫非就是罗成?还有的如嫦娥奔月,或梁祝相会青年男女幽会,讲述着凄美的爱情故事。在那洁白的莲蓬之上,观音大师手执宝瓶正在施法。在冰挂没有完全覆盖的地方,有的如深邃的洞穴,给人无限的遐想,有的如哈尼族猎人与黑熊搏斗。还有的如各种动物,形态逼真:小猴捞月、白鹤亮翅、狻猊攀岩、羚羊跃洞、天马行空、磷虾结群、海狮捕食……真是越看越像。

那里还有工作人员巧置红梅。红梅映雪,又为这个冰雪世界增添了些许生动,真是:冰肌玉肤莹莹润,玛瑙珊瑚输几分。少女腮上胭脂色,泉瀑峡里冰映梅。

泉瀑峡以泉和瀑闻名。泉水冒着

热气,在有泉水流入的地方,潭水尚未结冰,清冽的潭水,将冰瀑、冰挂与危崖绝壁倒影入水,构成了一幅幅绝美的画面。

大约行进到了一半距离,河谷西北的山崖上,阳光为崖壁涂上了一层金色,在河谷的中间,卧着一块巨石,上边被冰雪覆盖,下边垂着串串冰柱,如含羞少女珠帘遮面,远远看去:金山映玉润如酥,少女含羞垂流苏。天公刻意巧为媒,喜结良缘游人妒。

在冰雪世界的尽头,是一幅雪狐图。那6只苍灰色的雪狐,形象逼真,或蹲或行,或瞭望,都显得即机警又狡黠,给雪野增添了一种情趣、一种自然美。

天近晌午,随着太阳渐渐升高,泉瀑峡里光线更加明朗起来,游客也渐渐增多,我本想继续向前去探求天瀑那百丈垂冰的壮观景象。而据表哥的经验,近日天气连续晴好,气温飙升,天瀑处于山的阳面,受阳光照射,易融化,难以持久保持,怕早已坍塌。加之他下午有事,我们便恋恋不舍地随他踏上了归途。

返程的路是从高往低走,视野更加开阔,峡谷里又是另外一种景象,两侧苍岩绝壁上点缀的青松翠柏和脚下的冰挂群构成了一幅幅别致的画面。此时游人已逐渐增多,我暗自庆幸自己来得早,能够近前去触摸、感受、品鉴这如诗如画的美,保证了镜头画面的纯净。

在返程的车上,我陷入了沉思,云台山为什么能在淡季还如此红火?这不仅在于云台山得天独厚的自然资源,更在于云台山人敢为天下人先的创新精神和优质、热情的服务。

家乡太美了,作为一个云台山人,我为此而自豪、骄傲。

上图 云台山冰瀑。

本报记者 王梦梦 摄