

焦作一中

冲刺百日 乘风破浪



本报讯(记者李锴)2月28日,距离2024年高考还有100天。在这个意义非凡的日子,焦作一中2021级高三冲刺百日誓师大会在该校风华广场举行,擂响百日冲刺战鼓,吹响高考奋战号角。

三年磨砺,励志凌绝顶;百日竞渡,金榜夺魁。为激发高三学子备考士气和激情,该校党委书记、校长吴庆杰强调了高考前最后100天的的重要性,对全体高三学生表达殷切希望。相信全体高三学生只要合理规划、全力以赴,一定能在关键的100天里创

造属于自己的奇迹。

在此次誓师大会中,该校领导为焦作市一模考试中获得优异成绩的个人和集体以及奖学金获得者颁奖,激励全体高三学生向优秀学生学习,不断努力,决胜高考。

“百日竞渡,我们乘风破浪;十年磨剑,我们笑傲考场……”必胜的口号响彻云霄,必胜的决心尽显其间。高三优秀学生代表李易行带领全体高三学生喊出冲刺誓言。

随后,高三年级各班班长向班主任递交百日战书,上面是同学们写下



上图 优秀学生代表带领全体高三学生喊出冲刺誓言。本报记者 蒋鑫 摄

左图 伴随着铿锵有力的战鼓声,全体高三学生满怀信心跑步向前。

本报记者 贾蓝 摄

的目标和承诺;高三年级组教师代表王华丽向全体学生表达老师的殷切希望和美好祝愿;家长代表李易行妈妈带领全体家长宣誓,为学生送上祝福,为他们呐喊助威……

最后,在吴庆杰“冲刺百日,向胜利出发”的号令下,全体学生伴随着铿锵有力、激情满满的战鼓声,满怀信心地跑过寓意高考胜利的龙门,奔向灿烂辉煌的未来。在最后的100天里,焦作一中在校领导班子的带领下,在高三年级团队的合理规划下,全体高三师生戮力同心,再创2024高考新辉煌。

焦作十一中

十八而志 大任始承



本报讯(记者贺璐)2月28日下午,在焦作市第十一中学的操场上,一座高大的“成人门”巍然矗立,四周红旗飞舞,鼓声隆隆,口号震天,处处洋溢着青春的气息,该校2024届高三成人礼暨百日誓师大会正在举行。

为激发学生成人后的使命感和责任感,进一步激发学生学习的的热情和迎战高考的信心,当天下午,该校特举行这次大会。学校领导班子、全体高三师生及学生家长共赴这场青春盛宴,见证高三学子走向成年

的第一步,为2024年高考加油助威。

庄严的升旗仪式开启了冲刺百日、决战决胜的崭新征程。“正值青春孕育希望,心怀责任成就梦想。”高三学生代表饱含深情地朗诵了诗歌《十八岁的使命》,表明了冲刺100天、奋战高考的决心。家长代表向学校和老师致以最崇高的敬意,表达了对学校和老师辛勤付出、潜心育人的感激,同时也为孩子们送上了18岁的祝福,希望孩子们甩开大步,跨越山海,奔赴人生的新征程。



上图 同学们决战高考的热情被推向顶峰。

左图 在家长和老师的见证下,全体高三学生依次走过“成人门”。

本报记者 贺璐 摄

誓师大会上,最具仪式感的是走过“成人门”。在家长和老师的见证下,全体高三学生依次走过“成人门”,踏上“成才路”。

校领导向高三各班授旗,激励高三师生在备考过程中,发扬团队精神,增强集体荣誉感,提升自信心。

这次大会将同学们决战高考的热情推向了顶峰,同学们纷纷表示,要剪除纷繁复杂的思绪,以激情而又稳重的心态走过这最后的100天,全力以赴,奋勇向前。

焦东路小学

课标赋新能 竞赛展风采

本报讯(记者李锴)为持续强化教师基本技能,提高教师理解运用新课标的的能力,提升教师的教育教学水平,近日,山阳区焦东路小学举行新课标知识竞赛活动,助力教师准确把握课程标准新变化、新要求。

强校先强师,实践出真知。焦东路小学高度重视教师的专业素养提升,开学之初进行了语文、数学、英语、科学、道法学科的课标测试之后,2月29日,该校研读新课标第二阶段——“知识竞赛”活动开幕,推动该校“研读新课标”的新浪潮。

据了解,此次竞赛活动改变以往传统的笔试方式,通过“趣味竞赛”,采用必答和抢答的形式进行,题型多样,内容前沿。

知识竞赛活动采取“个人”和“团体”相结合的形式开展,整个赛程紧凑、有趣,赛场氛围紧张、激烈。参赛教师全神贯注,接受知识储备与心理素质的双重考验。比赛过程既紧张又刺激,比分也在不断变化。在必答环节中,参赛教师稳定发挥,几乎每道题都十拿九稳。而在抢答环节,他们眼疾手快,反应敏捷,展示了扎实的理论素养。

此次竞赛活动既是对教师新课标学习的检验,更是对学校数学、科学教研工作的测评,旨在让所有教师领会课标理念,贯彻课标精神,掌握课标精髓,结合教育实践认真反思,运用新理念指导教学,通过以赛促教、助力教学、减负增效,为共同打造幸福课堂打下坚实的理论基础。

第一次参与 央视录制

●马千雅 hy2306975
环南一小三(5)班

假期里的一天,我收到了中央电视台要来录制节目的消息,心里非常激动,赶紧和妈妈一起看绞胎瓷有关的视频。我明白了,制作绞胎瓷需要经过选土、炼泥、制胚等100多个工序才能完成,是非物质文化遗产。焦作是绞胎瓷的发源地,为此,我感到非常自豪。

终于到了录制节目的这天,我和妈妈早早来到绞胎瓷博物馆,我看着工作人员扛着各种摄像器材陆续到场,内心有些忐忑不安。我有意识地将注意力转移到博物馆内的陈设上,有色彩绚丽的花瓶、精致典雅的茶壶、镂空工艺的摆件,还有一个个精致的手串……真是古朴典雅、巧夺天工。

工作人员通知我们三名小记者来到楼上,给我们每人发了块泥,让我们先熟悉熟悉。我就模仿视频里的样子,开始对手中的泥摔摔打打。不一会儿,柴战柱爷爷到了,他开始为我们讲述有关绞胎瓷的知识,他说绞胎瓷的特点是内外花纹一致,最著名的手法是编花工艺……

接下来到了最紧张的环节,主持人姐姐要问我问题,我的心咚咚乱跳,但很快就平静下来。她问了我一些简单的问题,还问我为什么喜欢绞胎瓷,我说因为绞胎瓷君子本色、表里如一,非常漂亮。

因为提前做过功课,所以我轻松流利地回答出了主持人的问题,我对自己的表现很满意。